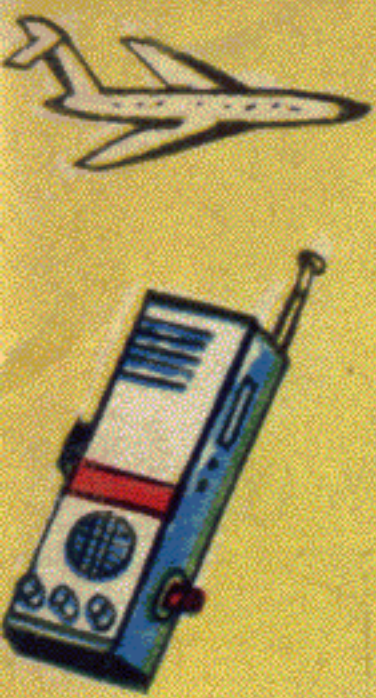




con un avioncito
para armar

y circuito de
un transmisor

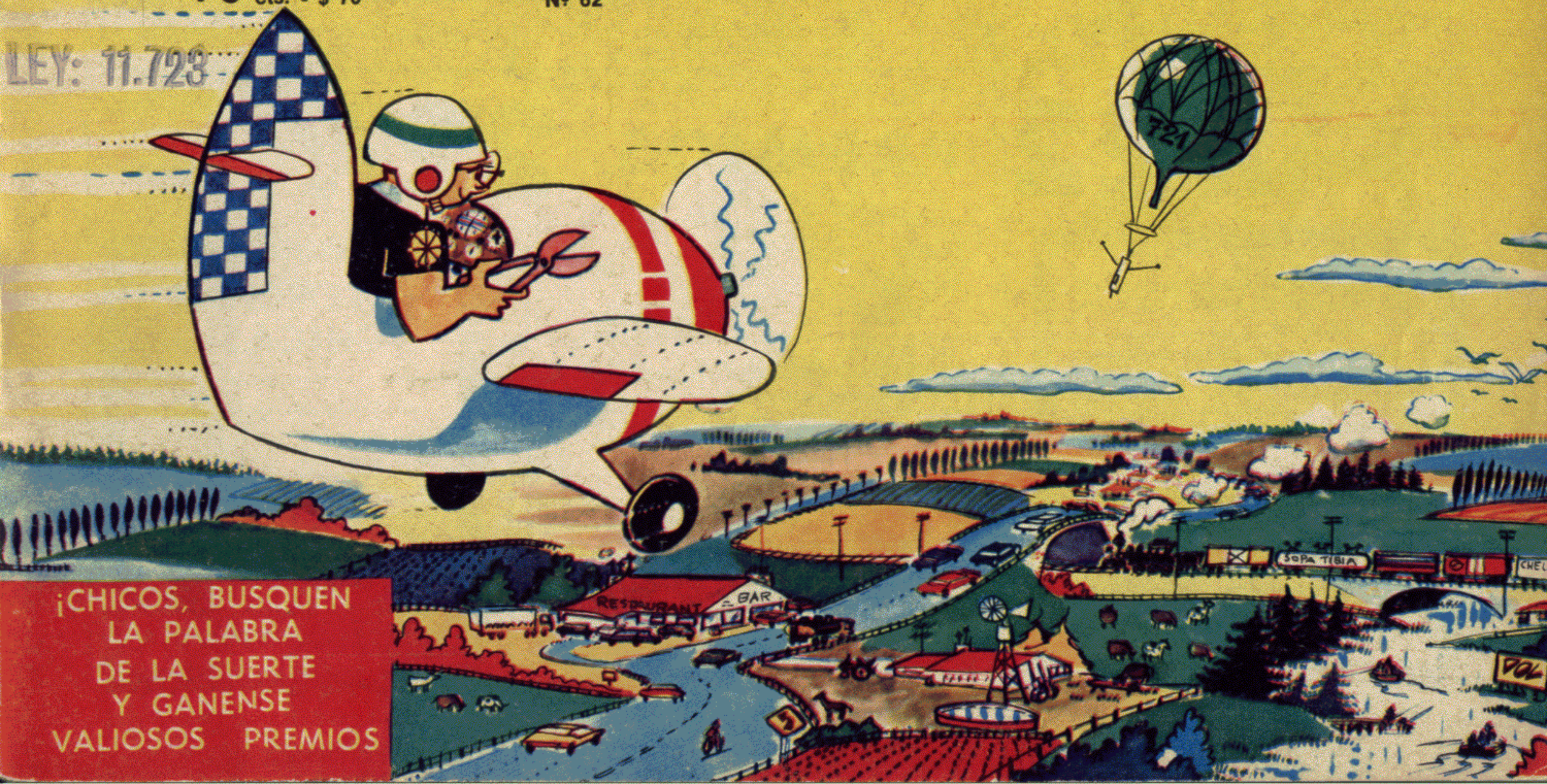
70 cts. - \$ 70

LÚPIN

Nº 62

Año V

LEY: 11.723

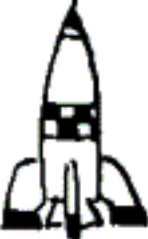
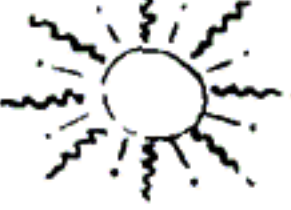


¡CHICOS, BUSQUEN
LA PALABRA
DE LA SUERTE
Y GANENSE
VALIOSOS PREMIOS

¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!...

¡Forme la palabra de la suerte!

La letra inicial del nombre de cada dibujito representa una letra de la palabra de la suerte.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

* Una ayudita: pronto se acercan y todos las esperamos

¡¡22 PREMIOS 22!!

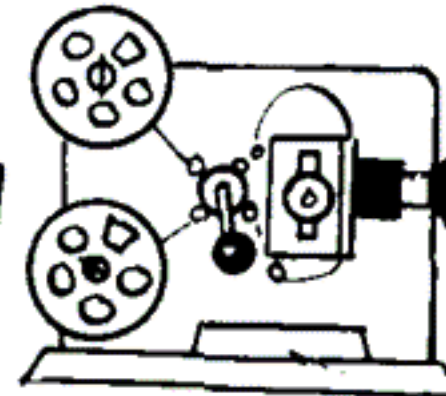
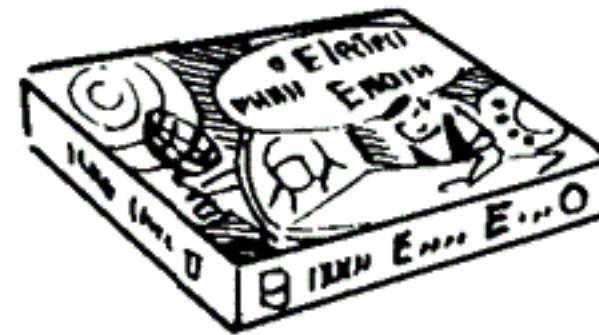
Para participar en este concurso tienen que enviar UNA SOLA CARTA con la palabra de la suerte.

Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público.

Los nombres de los agraciados se publicarán en el N° 63 de LUPIN y los premios se enviarán por encomienda certificada. Las cartas se recibirán hasta el día 16 de noviembre de 1970.

Escriba a REVISTA LUPIN
Diagonal Norte 825, 3er. piso,
CAPITAL FEDERAL

(No olviden de poner en letra de imprenta, bien claros su nombre y dirección en el remitente).



1er. PREMIO:

UN EQUIPO ELECTRONICO (para construir radios, amplificadores, etc., etc.)
o un PROYECTOR A PILAS Y PELICULA (para films verdaderos de 8 mm.)

IMPORTANTE: Cuando escriba, debe indicar cuál de estos dos premios prefiere.

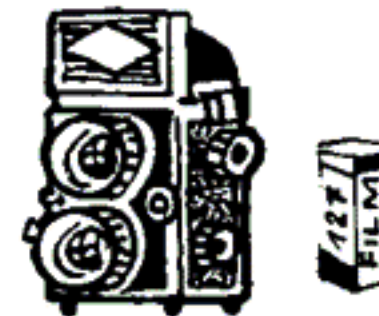


2º PREMIO:

Un microscopio con tres clases de aumentos en cabeza revolver.

5 TERCEROS PREMIOS:

Consistentes en CAMARAS FOTOGRAFICAS TIPO REFLEX, con sus correspondientes rollos.



10 PREMIOS CONSUELOS

consistentes en MOTORCITOS A PILAS.

¡ATENCION CHICAS!

Las niñas lectoras de nuestra revista también pueden participar en este concurso. Para ellas hay un 1º y 2º premios consistentes en MUÑECAS.



Y un 3er. 4º y 5º premios consuelos consistentes en JUEGOS DE TOCADOR.



PURAPINTA

INSULTO



APROVECHADOR



TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

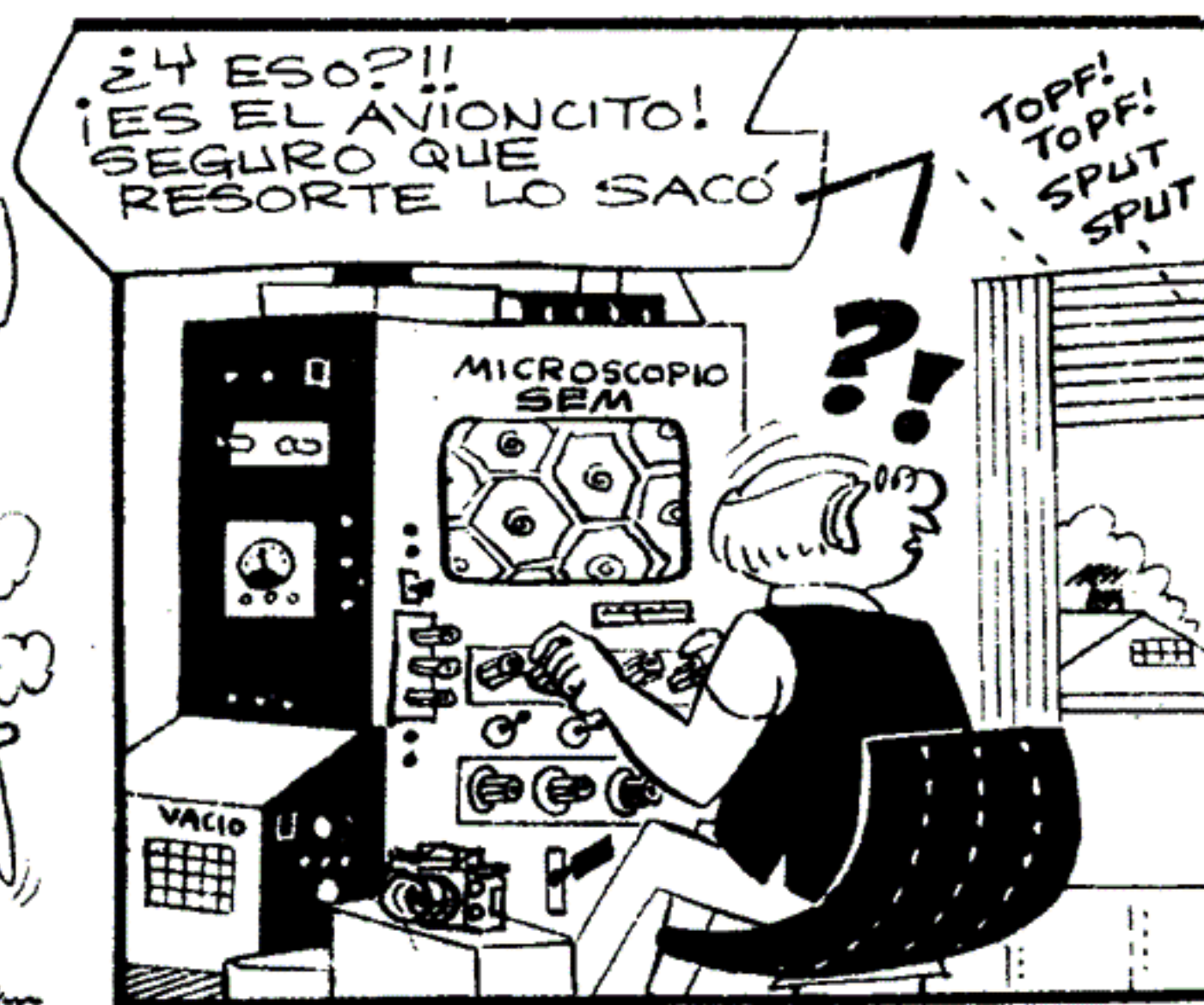
RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

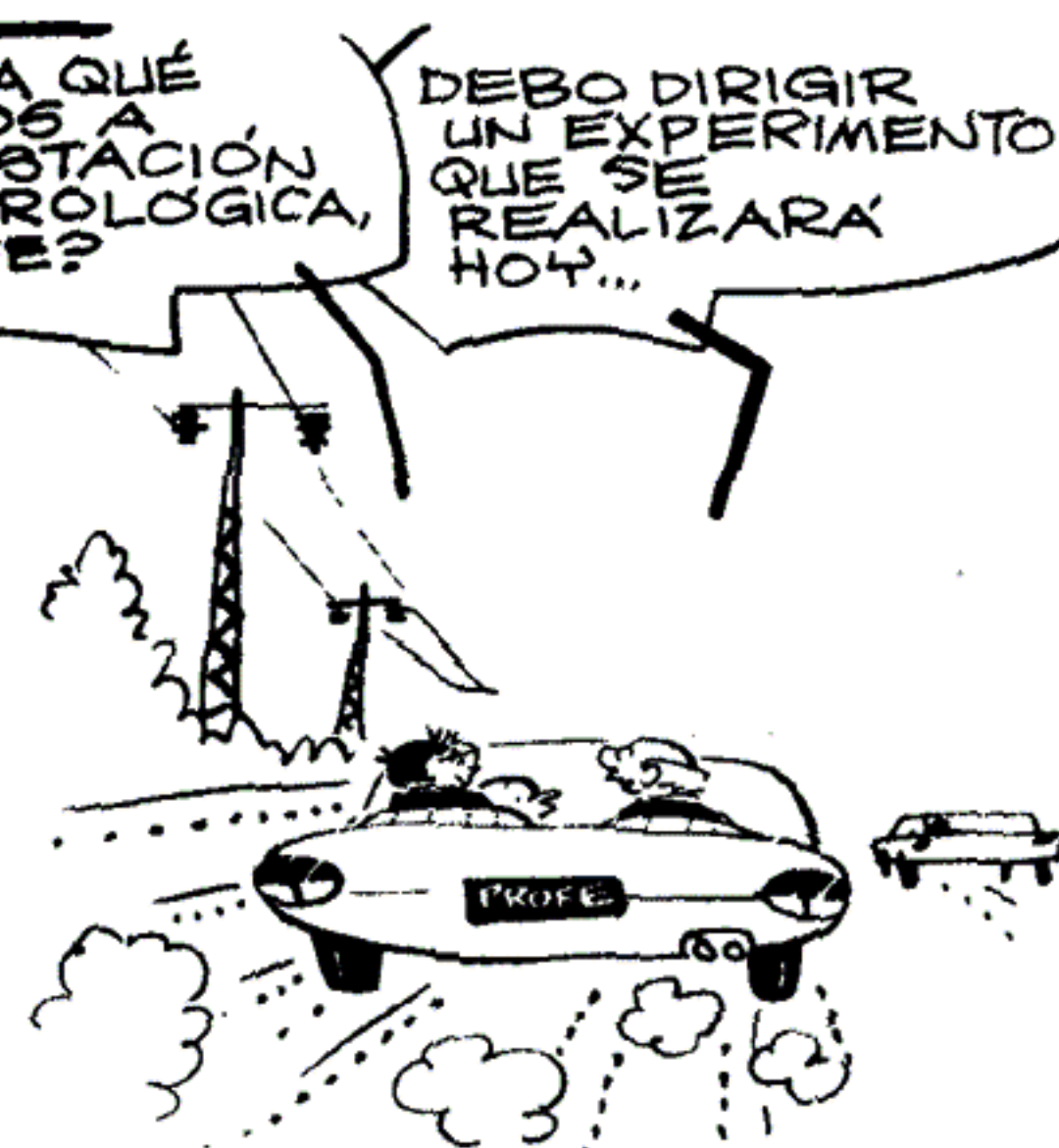
Por DOL



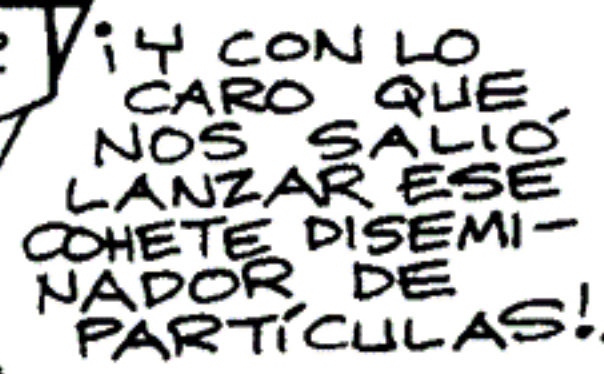
¡ GLOBO SONDA 721 NO TRASMITTE!..

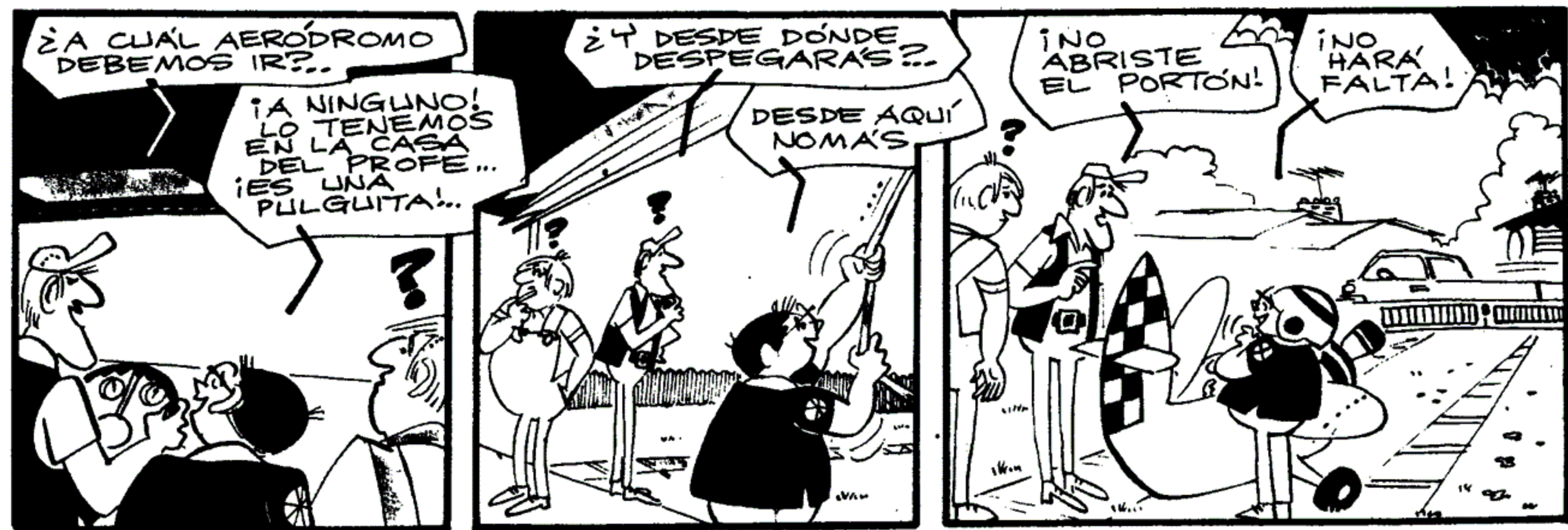


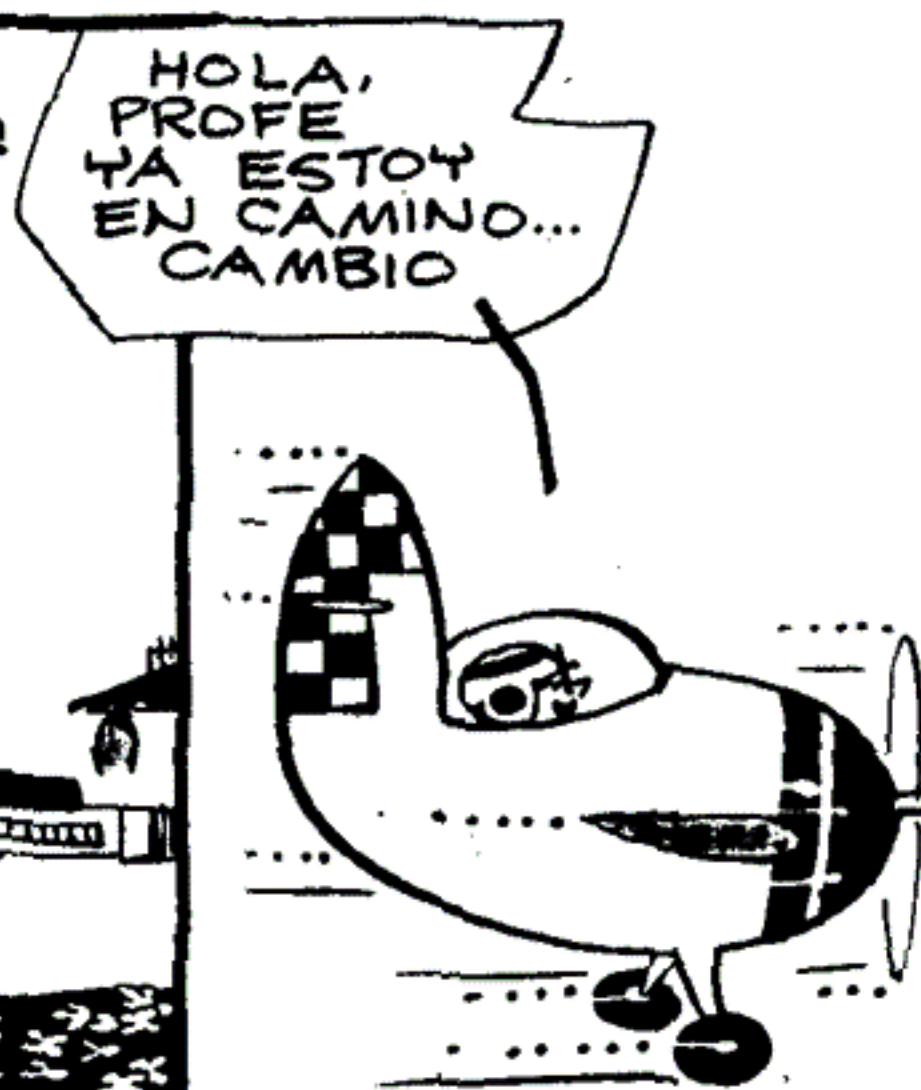
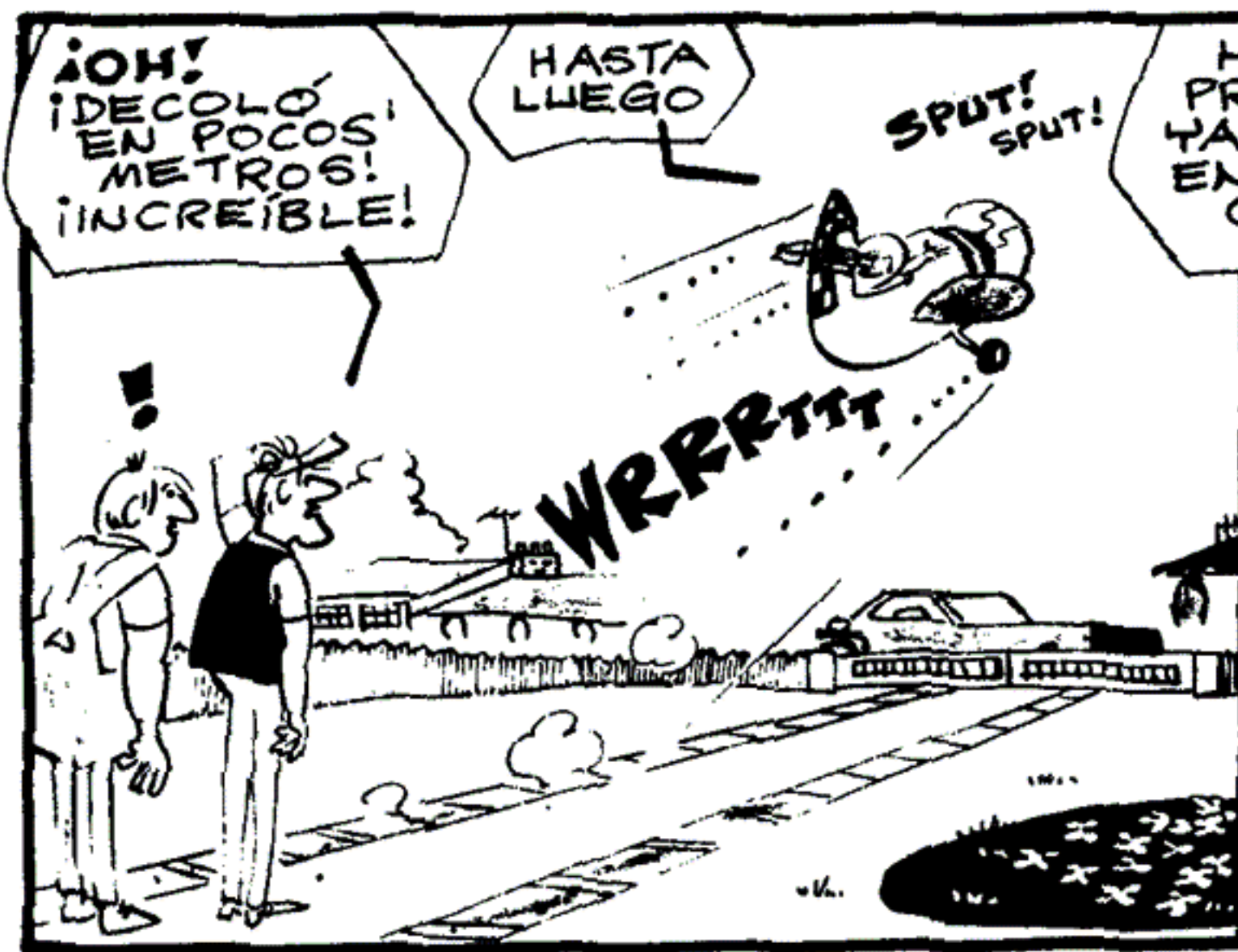








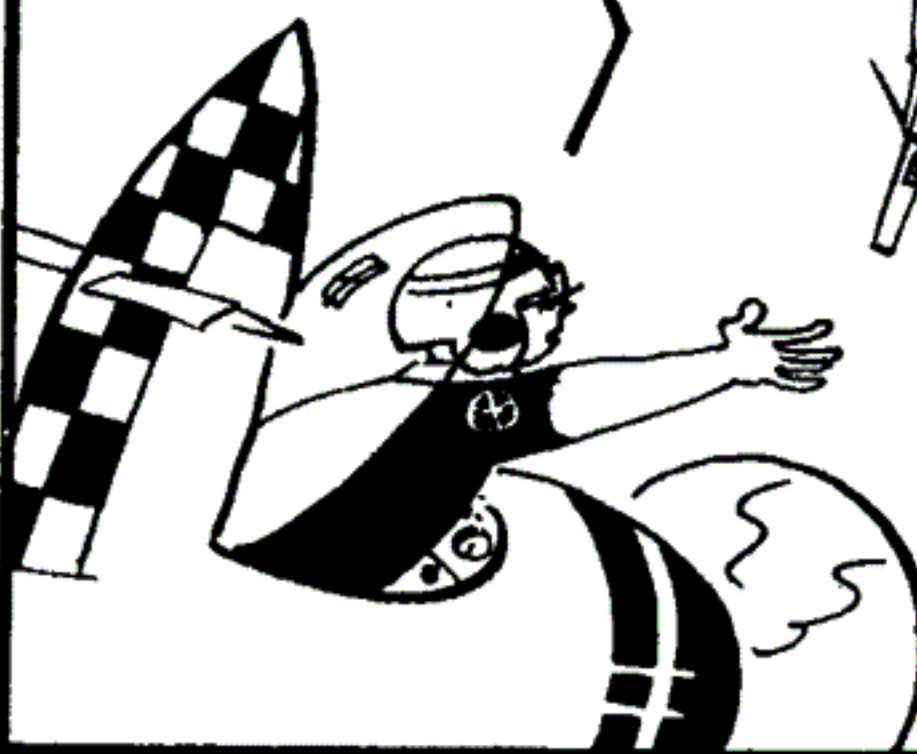




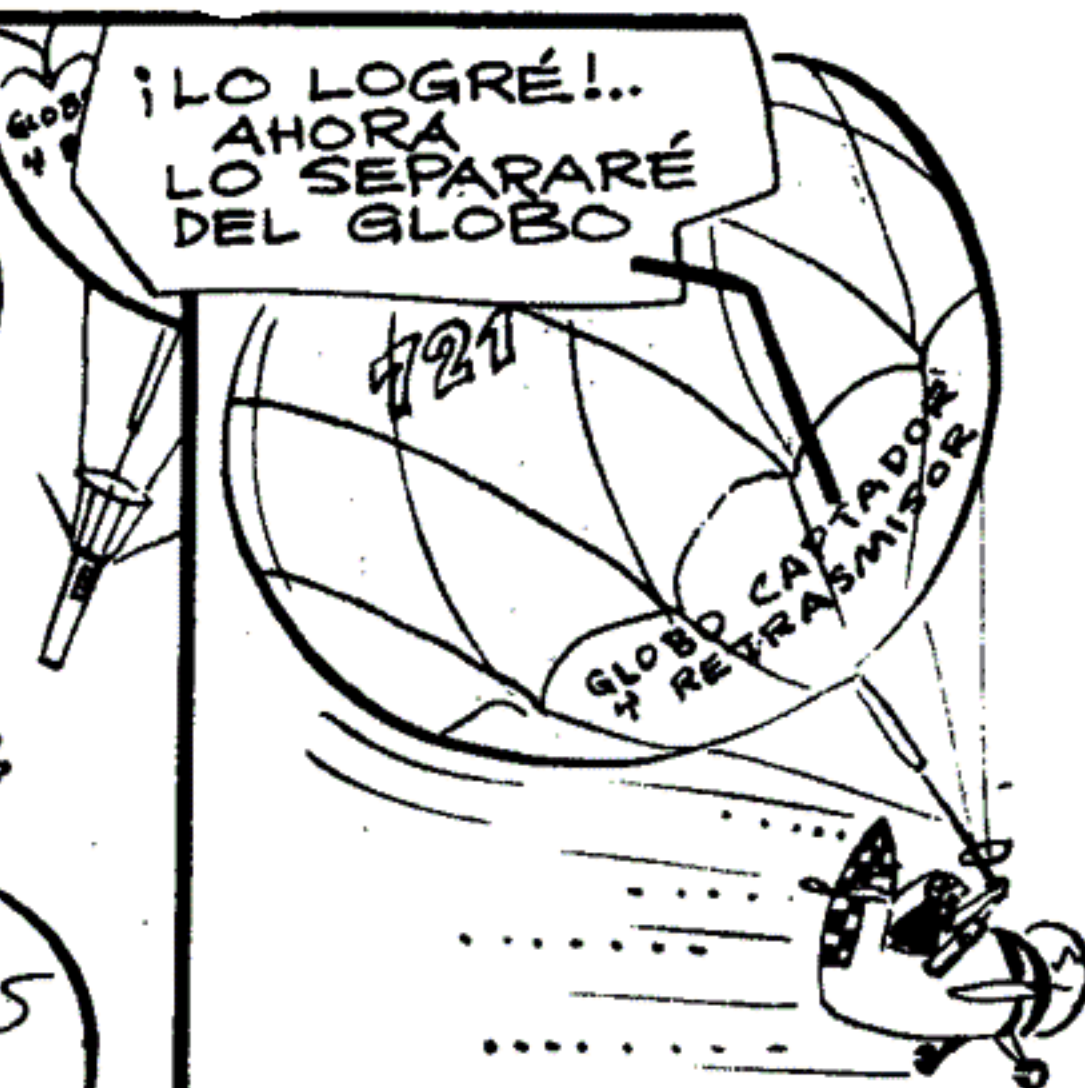
YA LO TENGO
FRENTE A MI...
INTENTARE RECUPERAR
EL TRASMISOR



DEBO HACERLO
CON CUIDADO...
QUE NO TOQUE
LA HÉLICE
TRIPALA Y SE
ENGANCHE EN ELLA



¡LO LOGRÉ!..
AHORA
LO SEPARARÉ
DEL GLOBO

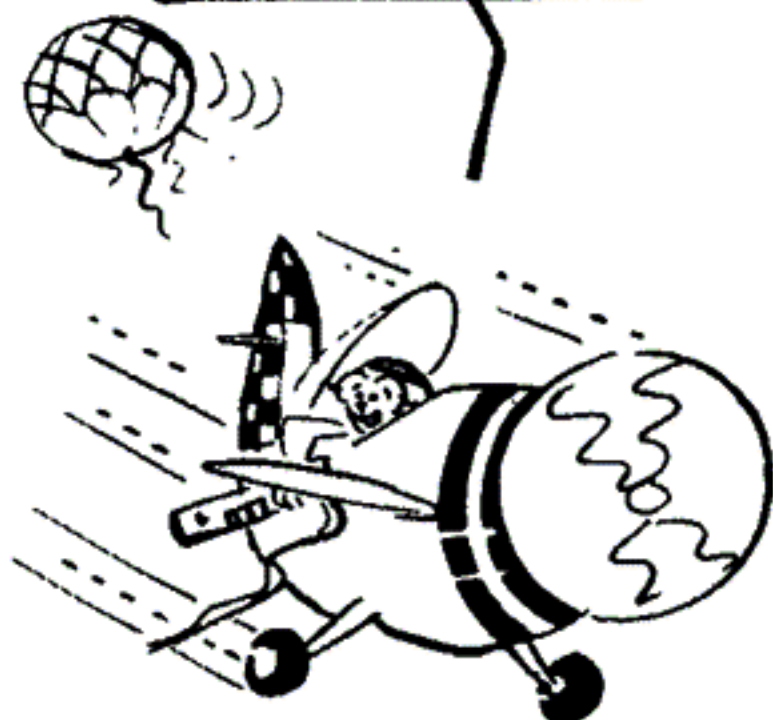


¡LISTO!
¡LO HE
CONSEGUIDO!

GLIP!



HOLA, PROFE,
YA LO TENGO...
VOY PARA
LA ESTACIÓN
METEOROLÓGICA

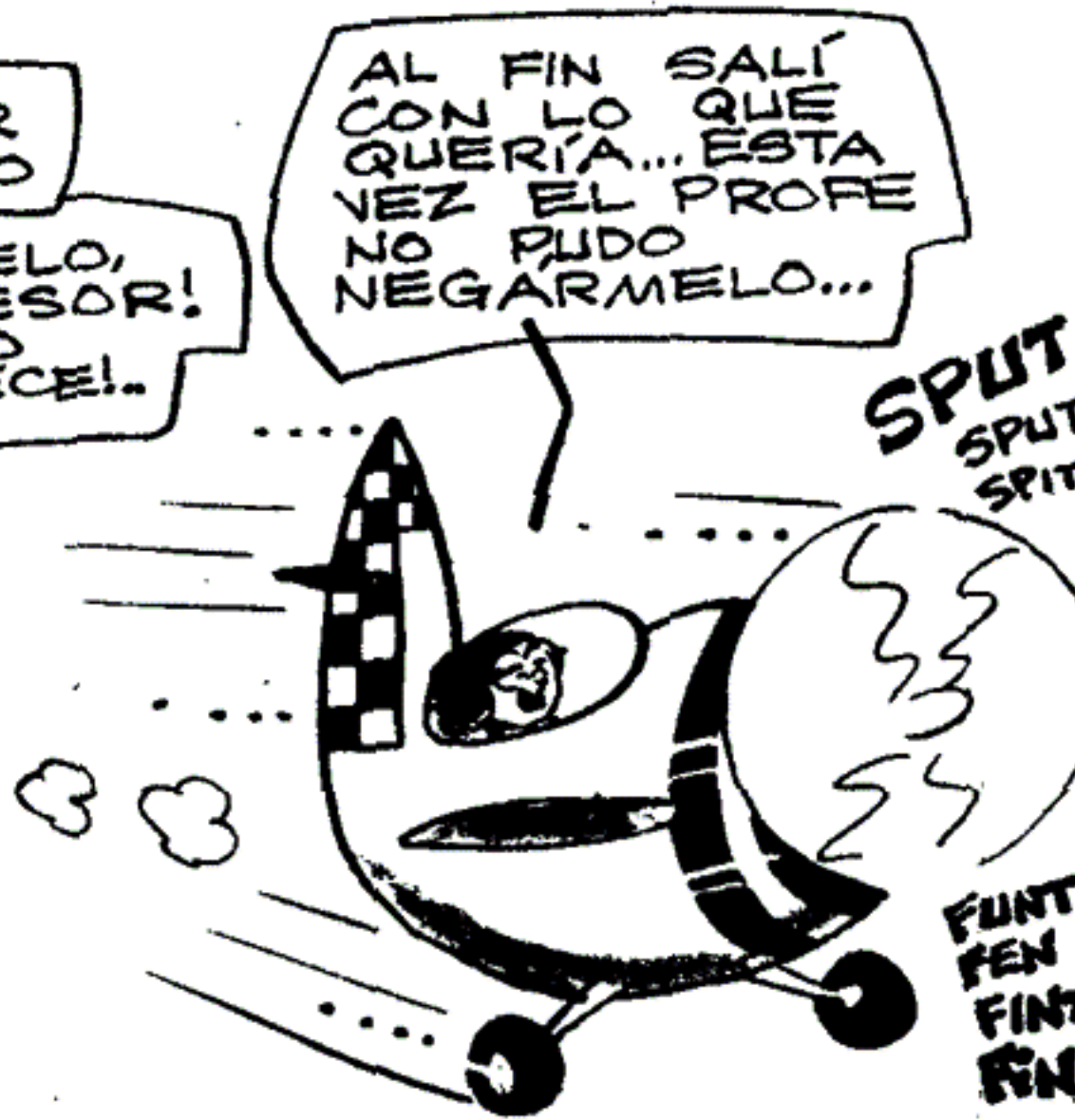
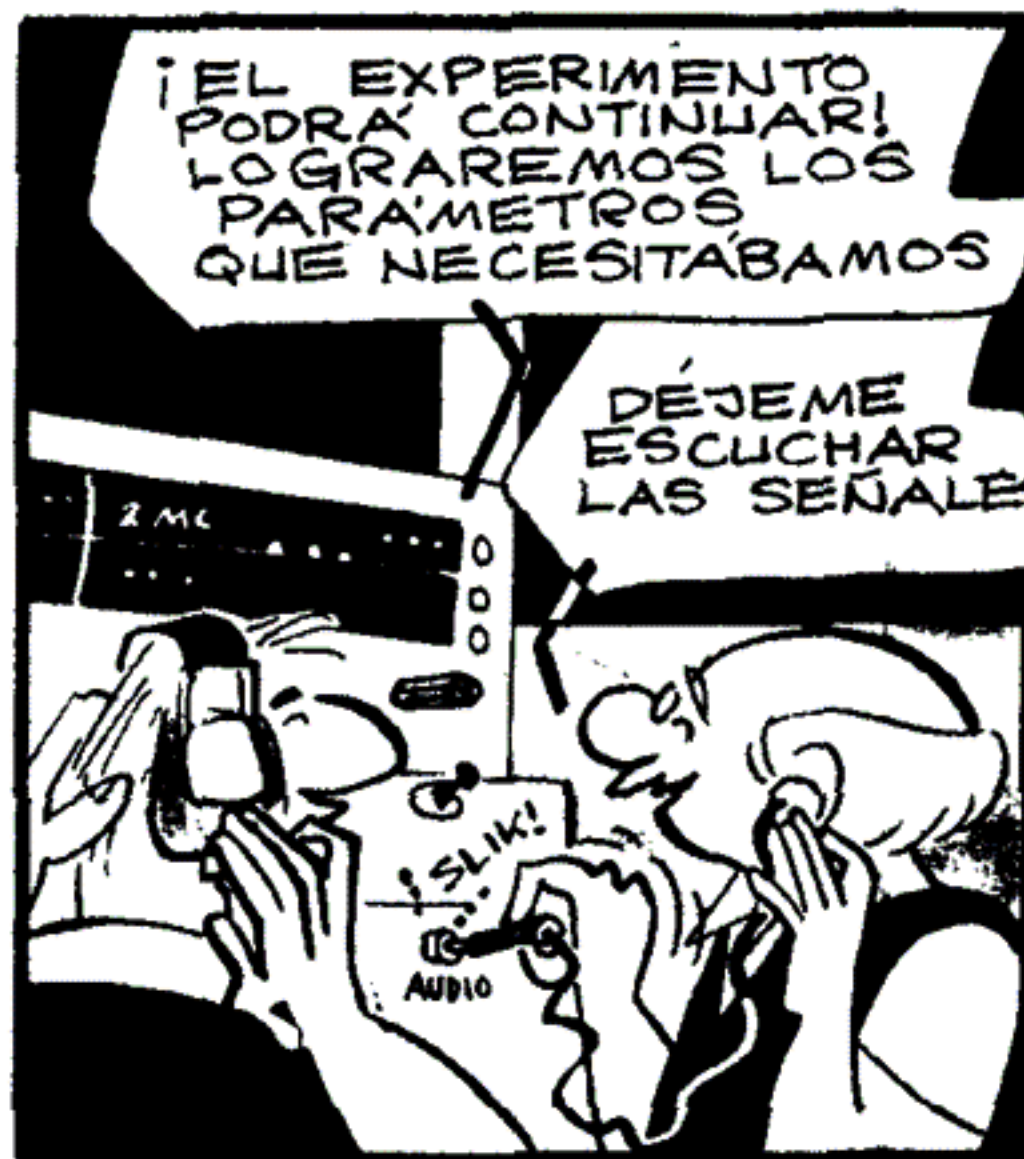


INFLAN
OTRO GLOBO
APENAS
REPARAMOS
EL RECEPTOR
LO LANZAREMOS
NUEVAMENTE

ALLÁ
VIENE
EL
AVIONCITO



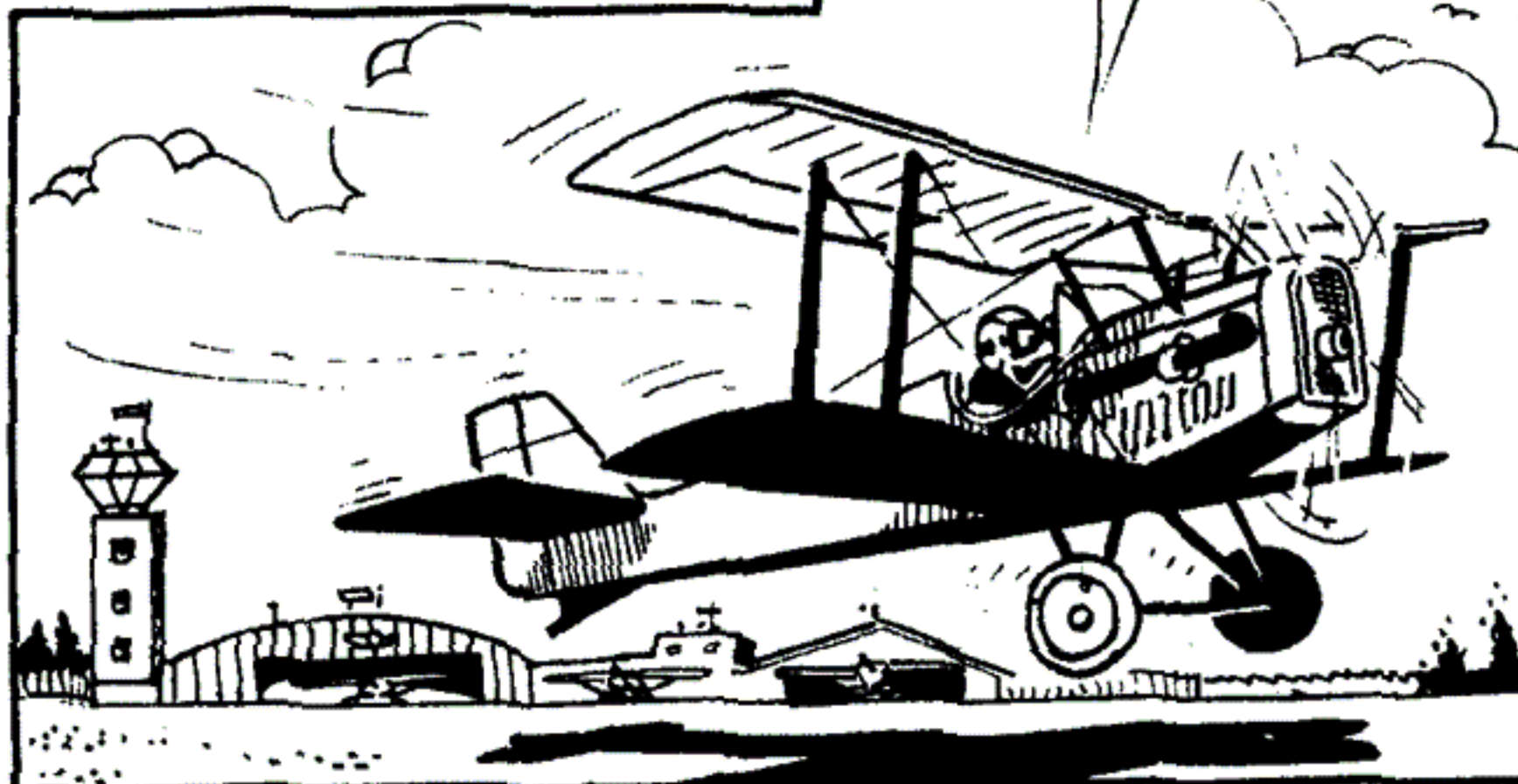




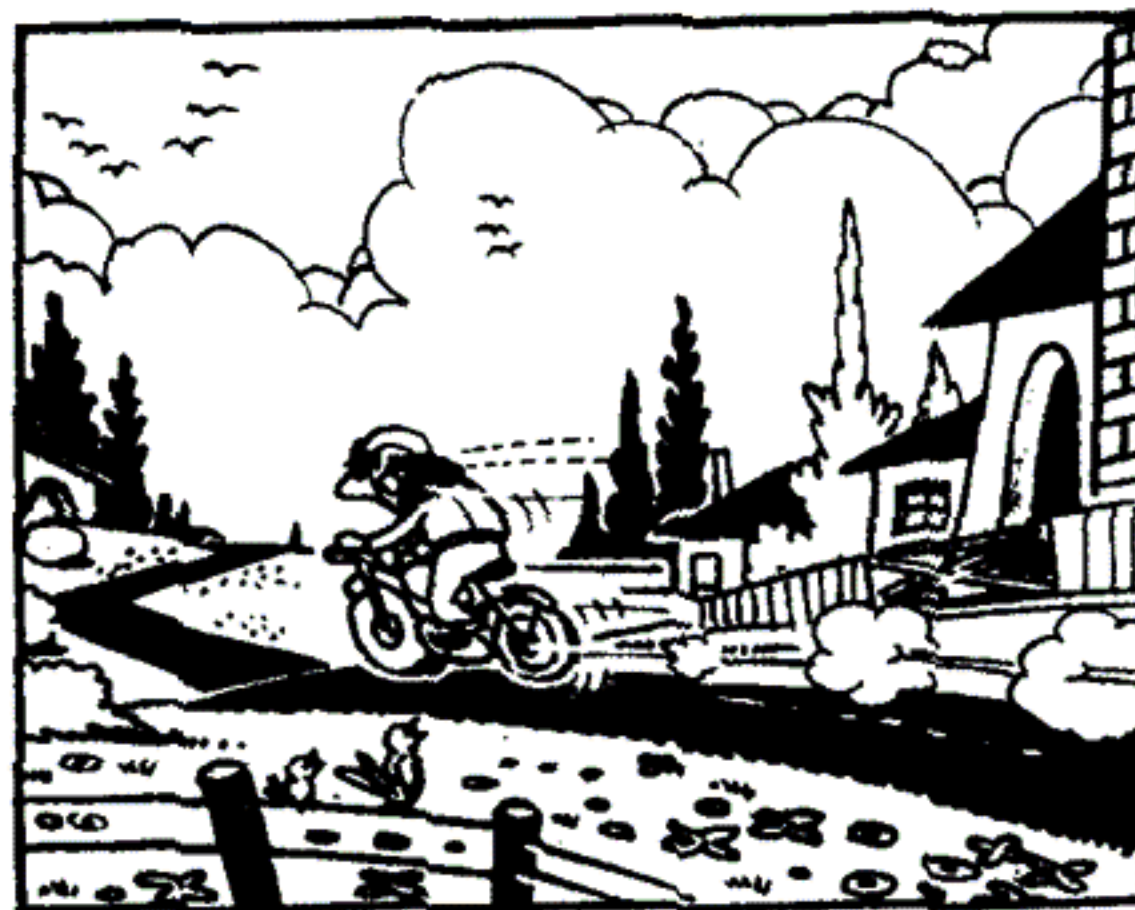


LUPIN ATERRIZABA ESE
MEDIODÍA, LUEGO DE UNA
MAÑANA DE PRÁCTICA

ME HA ENTRADO
APETITO...

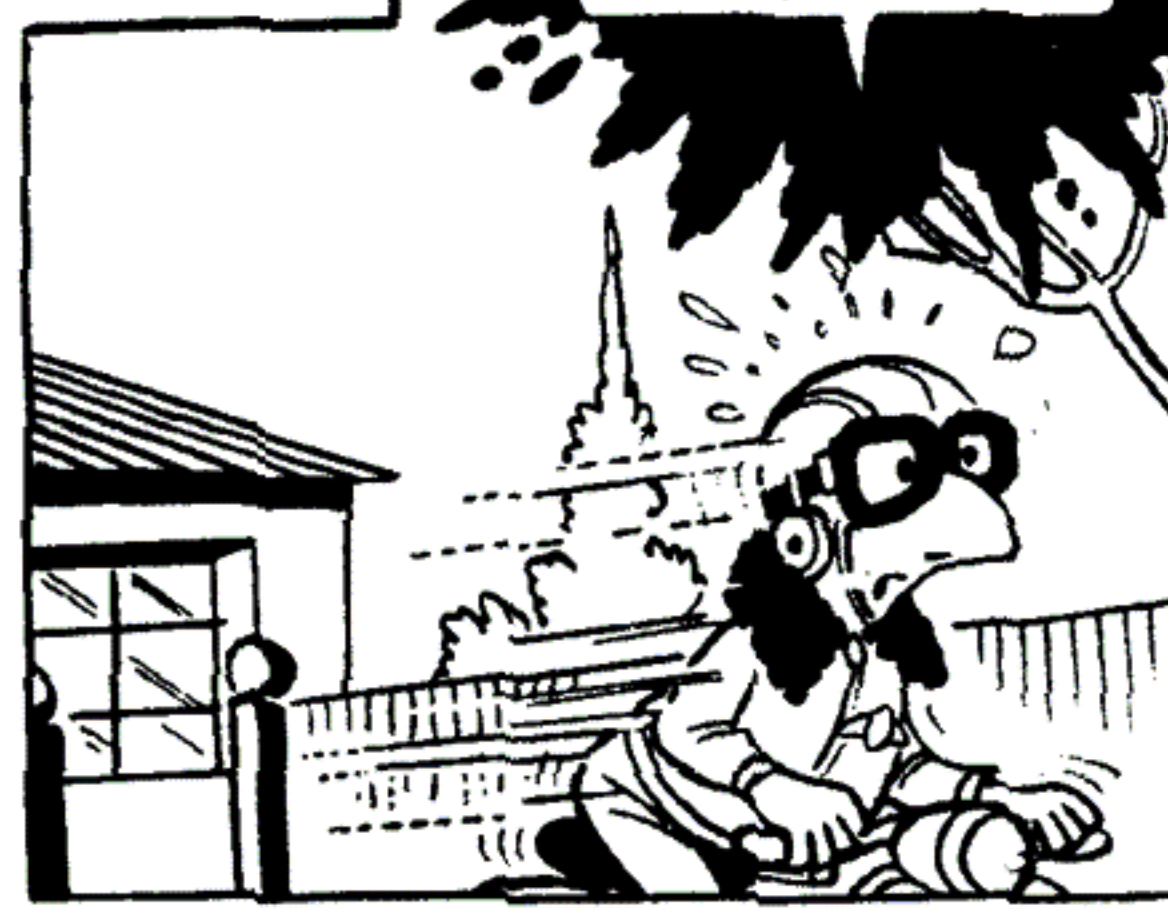


LUPIN SALE DEL AERODROMO EN
SU MOTO, Y TOMA EL CAMINO
BORDEADO DE HERMOSAS CASAS
QUINTAS



DE PRONTO,
AL PASAR
POR UNA
DE ELLAS...

¡OH! ¿QUÉ HE
VISTO? ME
PARECIÓ COMO...





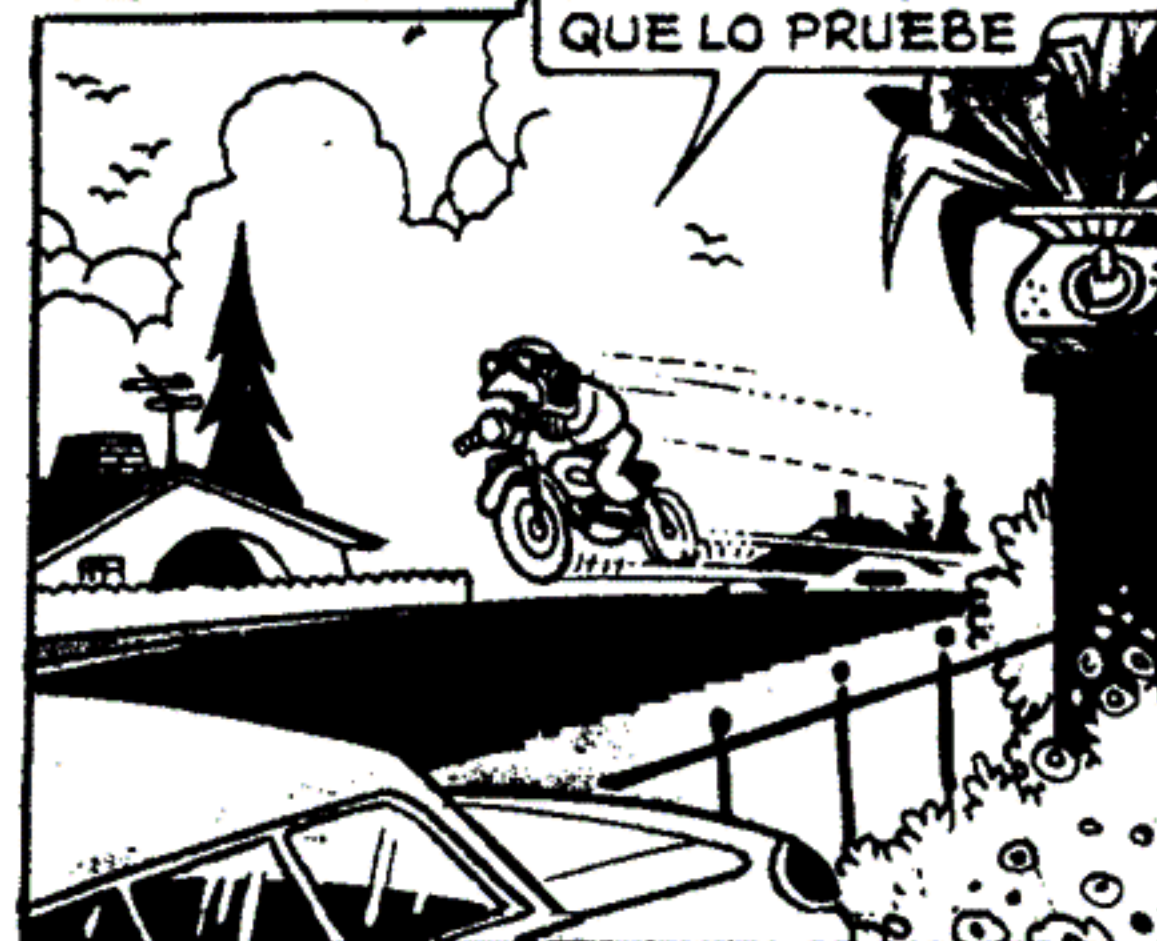


¡HUM!... CLARO, EL NO ES PILOTO PERO QUIZAS QUIERA PROBARLO... AUNQUE ME GUSTARIA HACERLO YO, SERIA MAS SEGURO...



MAS TARDE, LUPIN VOLVIA DE SU CASA...

A LO MEJOR EL NO SE ANIMA A VOLARLO Y ME LO DA PARA QUE LO PRUEBE



¡FORMIDABLE! ¡ESTA AL PELO!

BUENO... SOLO FALTAN LOS ULTIMOS DETALLES Y NOS LLEVARA TIEMPO



HORAS DESPUÉS

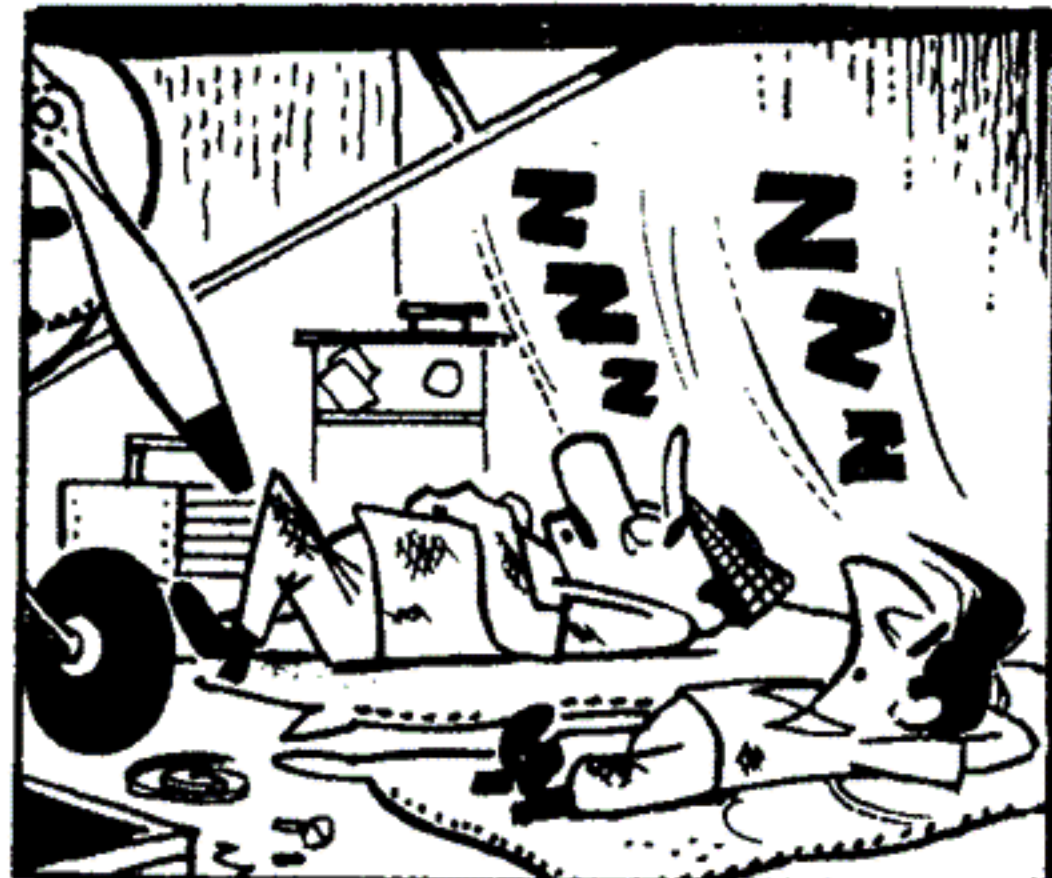
YA SE HACE NOCHE. SERÁ MEJOR QUE LO METAMOS DENTRO DEL GALPÓN Y SIGAMOS TRABAJANDO ALLÍ



POR SUERTE FALTA POCO... MAÑANA LO PODRÁ PROBAR, YA QUE USTED ES PILOTO

¡ME SALGO DE LA VAINA POR HACERLO!

MÁS TARDE, EL APARATO ESTÁ TERMINADO, Y NUESTROS AMIGOS CAEN RENDIDOS POR EL CANSANCIO Y EL SUEÑO



YA AMANECE
EL DÍA SE PRESENTA-
BA ESPLÉN-
DIDO PARA LA PRUEBA



¡EH! ¡DESPIERTE!... ¡NOS QUEDAMOS DORMIDOS!

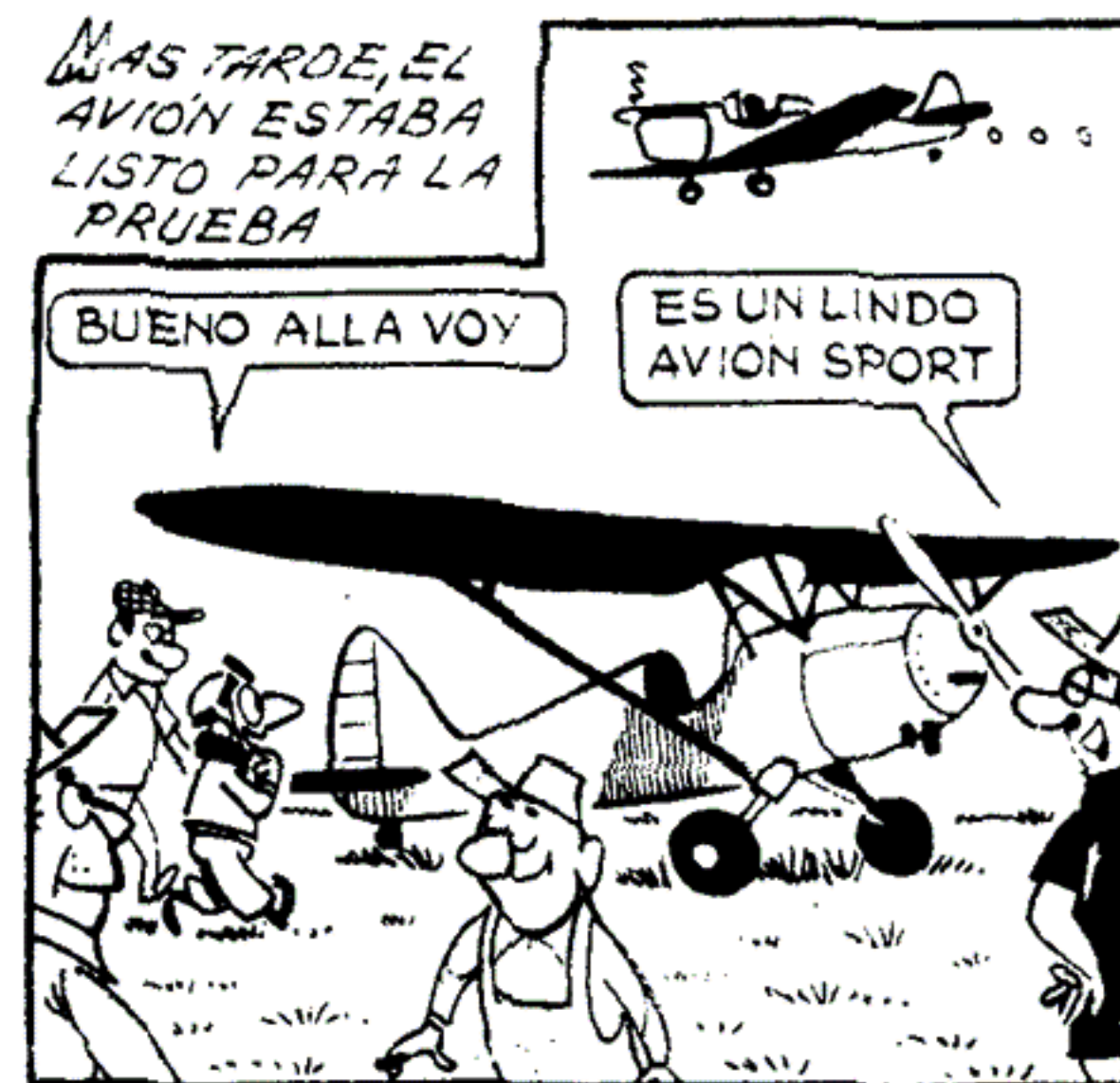
¡OH!... ES VERDAD, Y TODAVÍA TENEMOS QUE DESARMAR EL AVIÓN PARA SACARLO

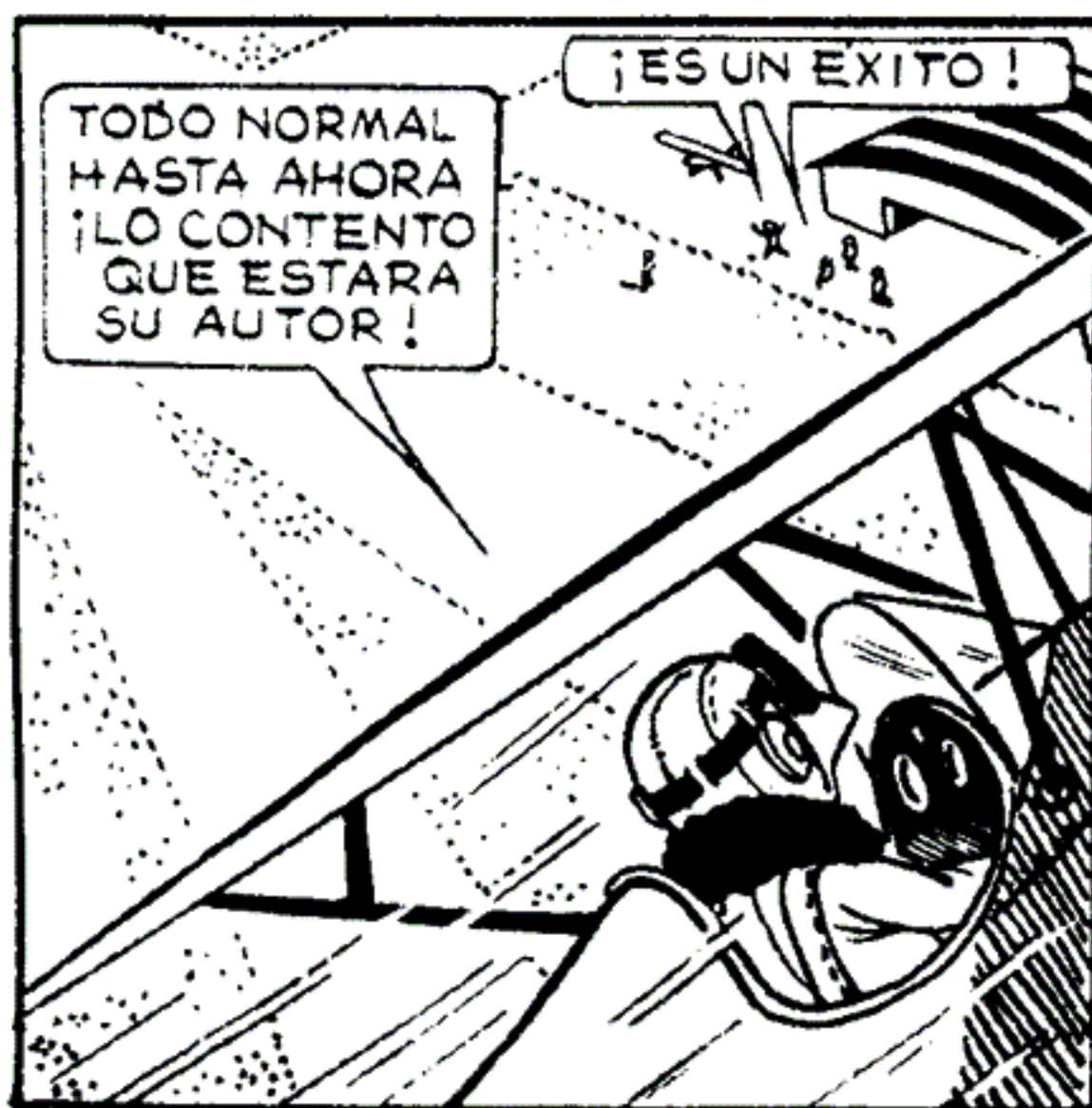
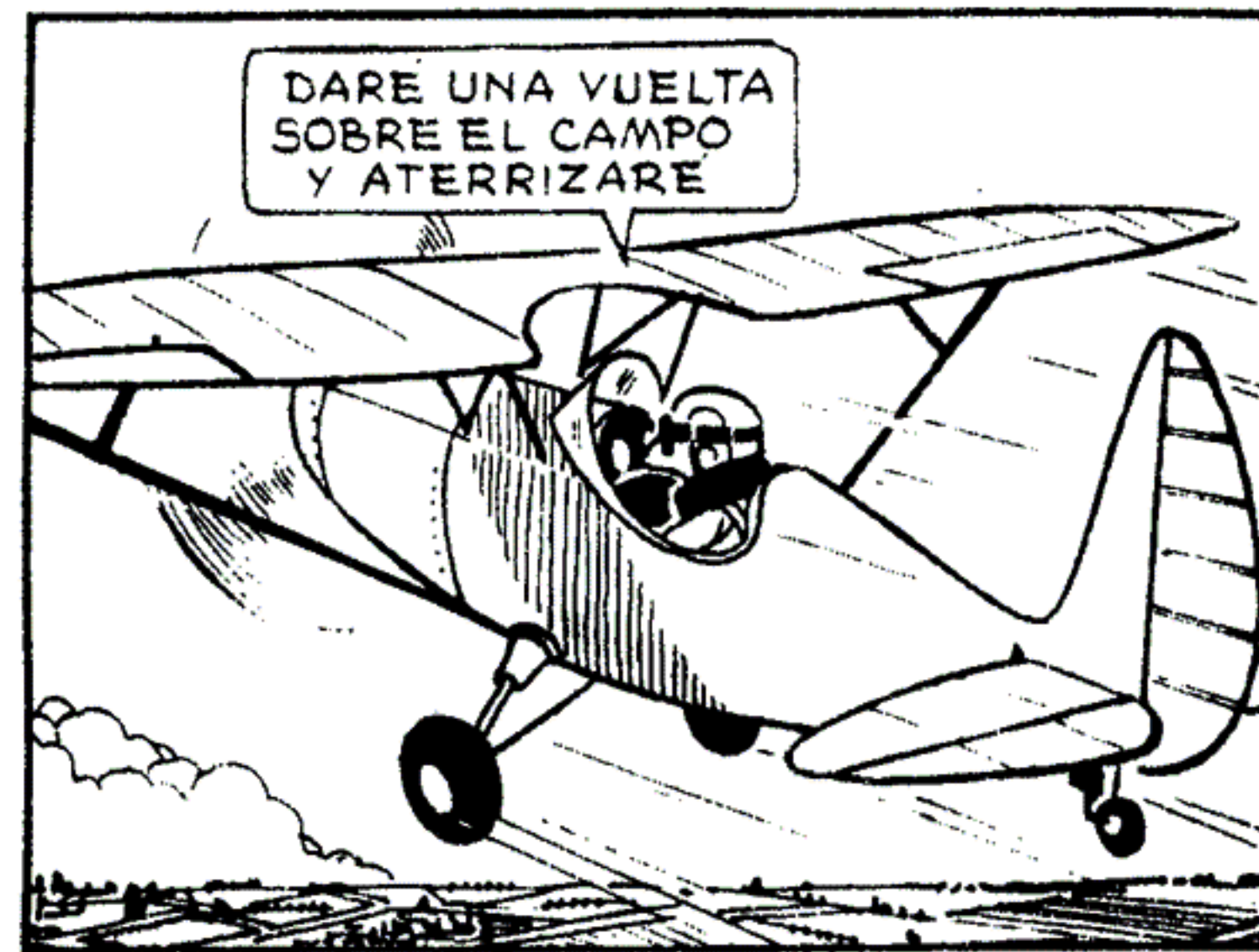
MOMENTOS DESPUÉS...

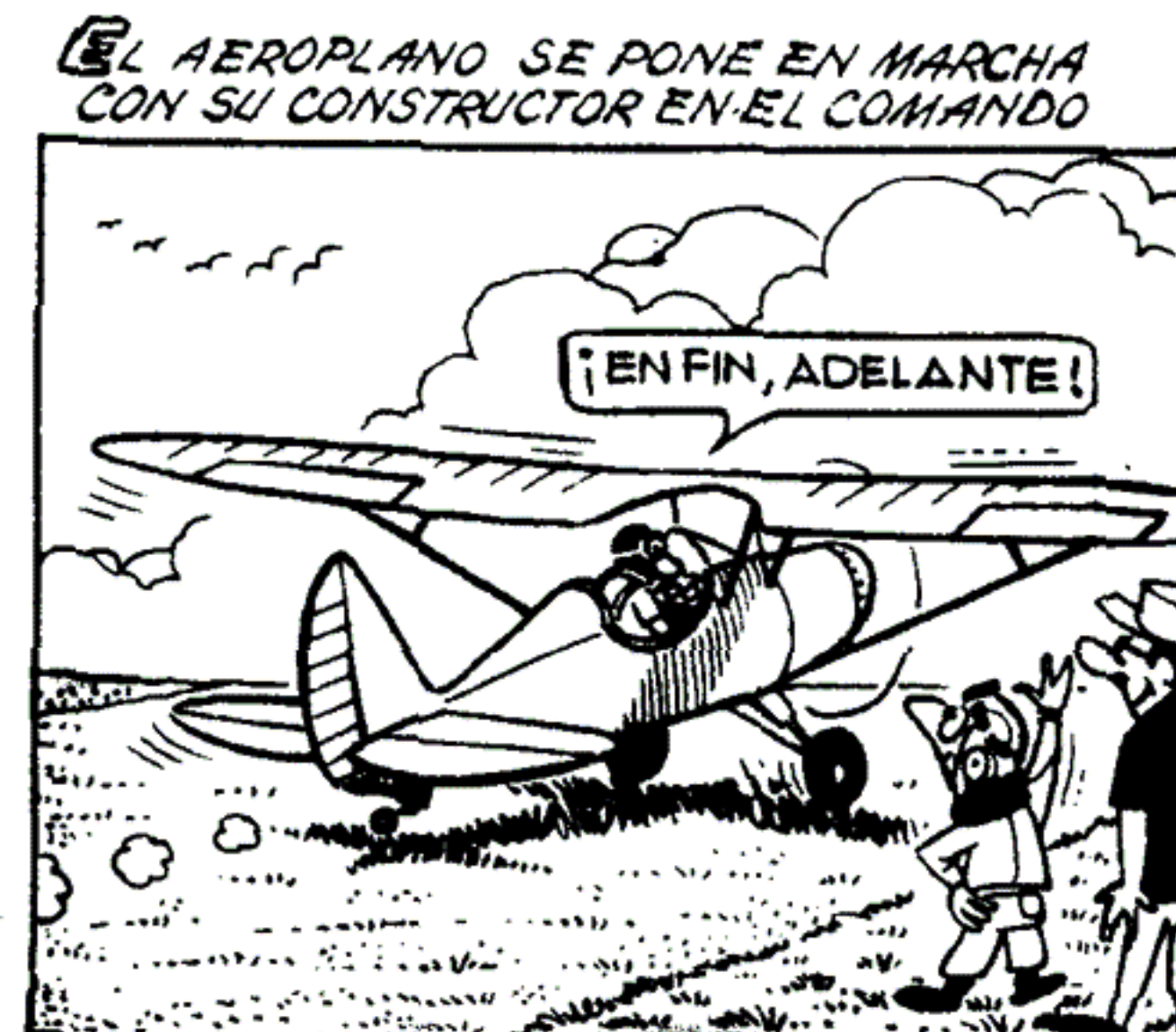


¡POR FIN!...

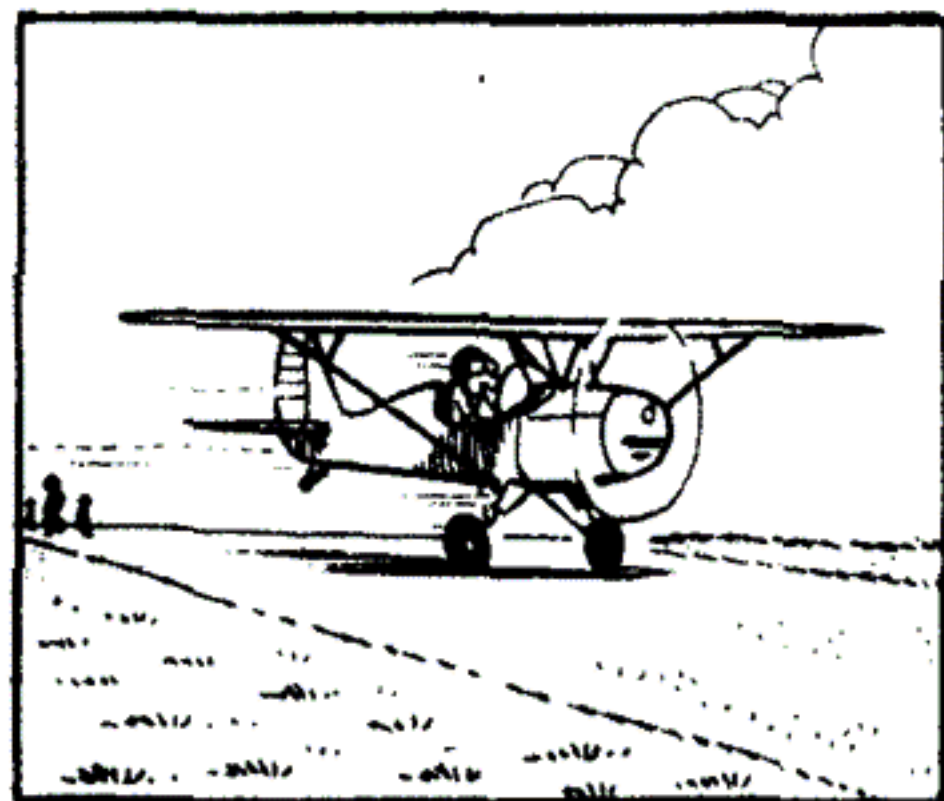
POR ARMARLO NO SE AFLIJA, EN EL AERODROMO LOS MECÁNICOS LO HARÁN EN UN MOMENTO



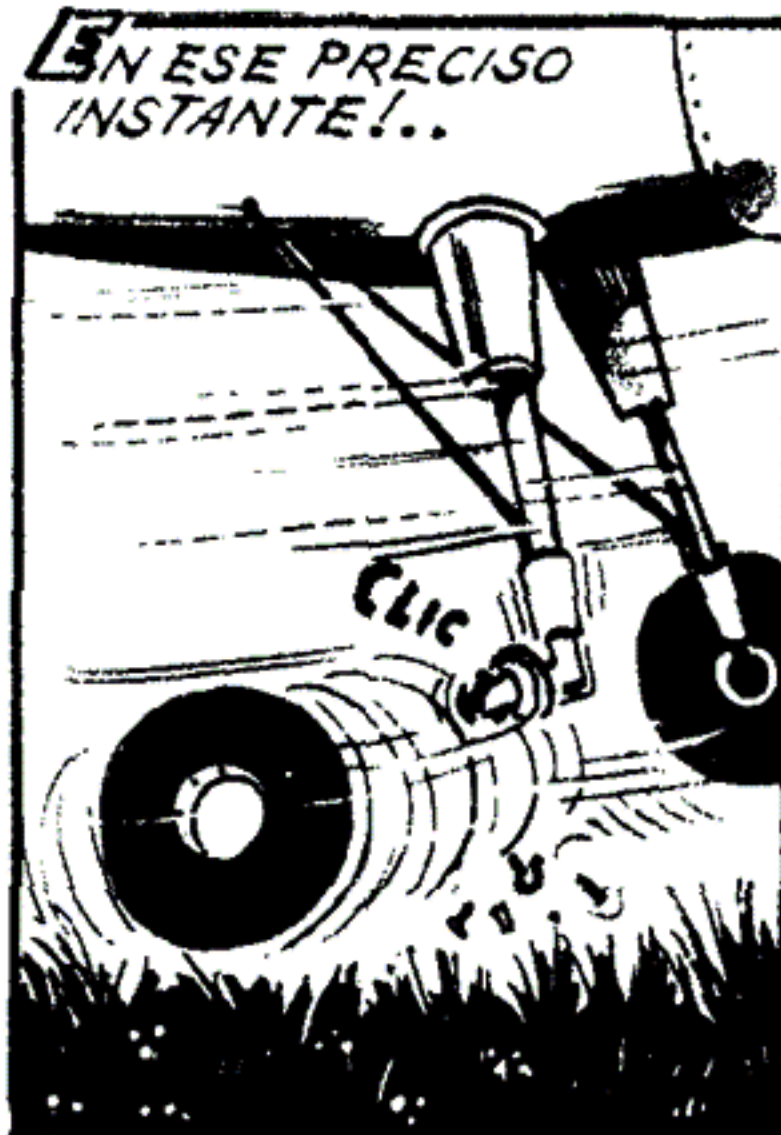




YA TOMA CARRERA PARA
DECOLAR, UN POCO MAS
Y LAS RUEDAS ABANDO-
NARAN EL SUELO



¡EN ESE PRECISO
INSTANTE!..



¡BRAVO! YA ABANDONÉ EL
SUELO Y MIS NERVIOS
VAN DESAPARECIENDO...



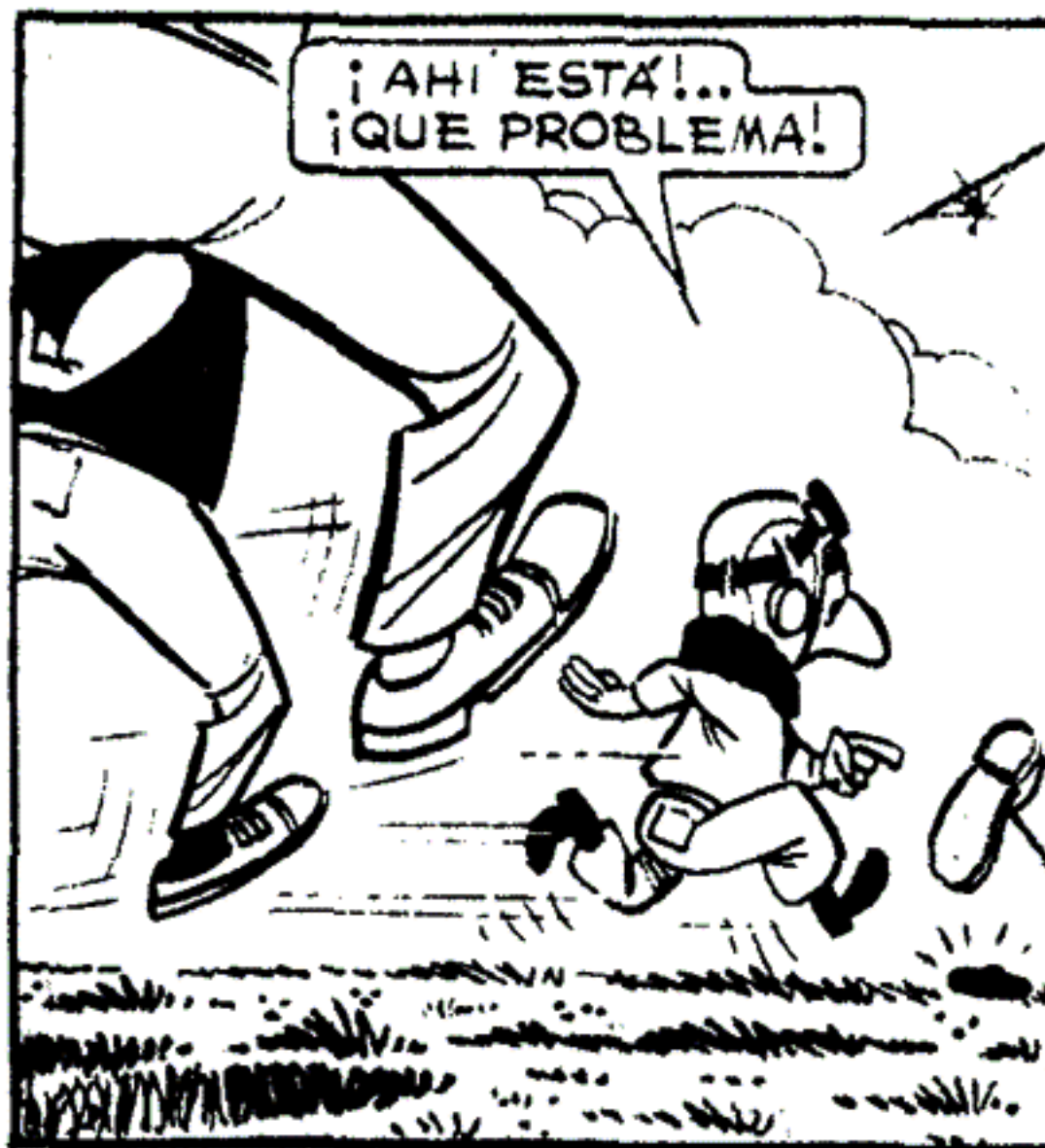
¡OH!..! SE LE
SALIO UNA
RUEDA!

¡MENOS MAL
QUE DESPEGO!

¡JUSTO A
TIEMPO!



¡AHÍ ESTÁ!..
¡QUE PROBLEMA!

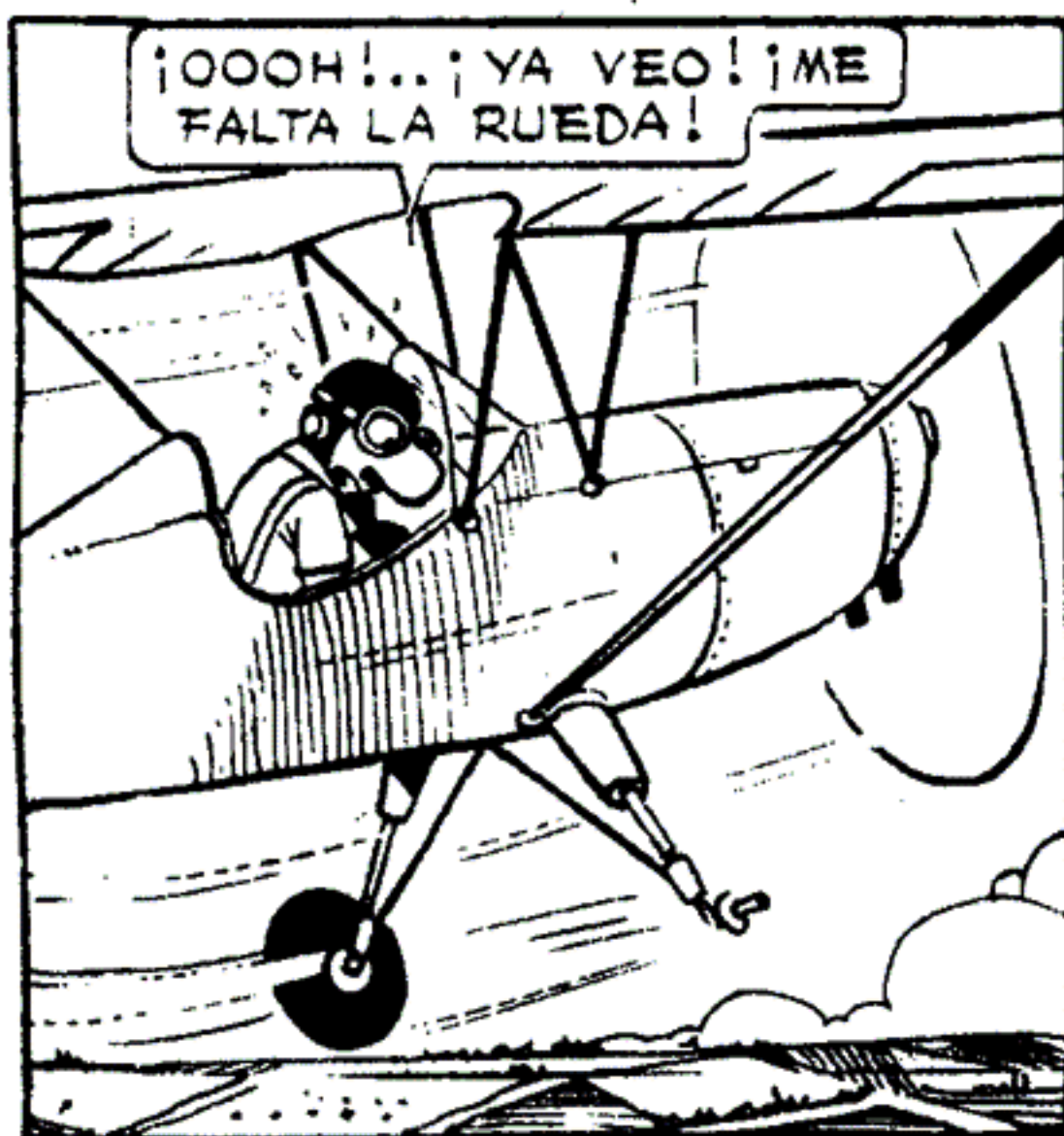
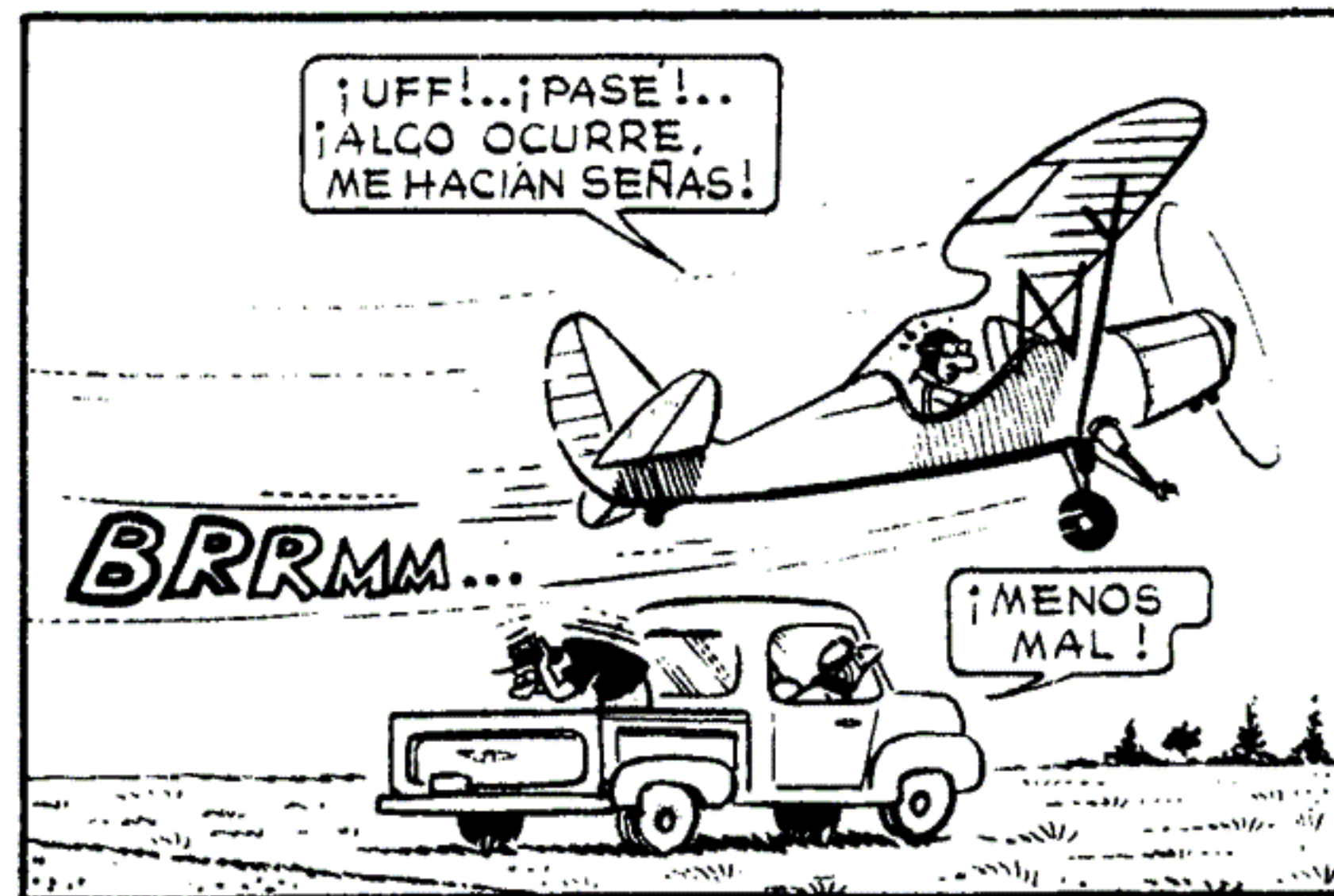


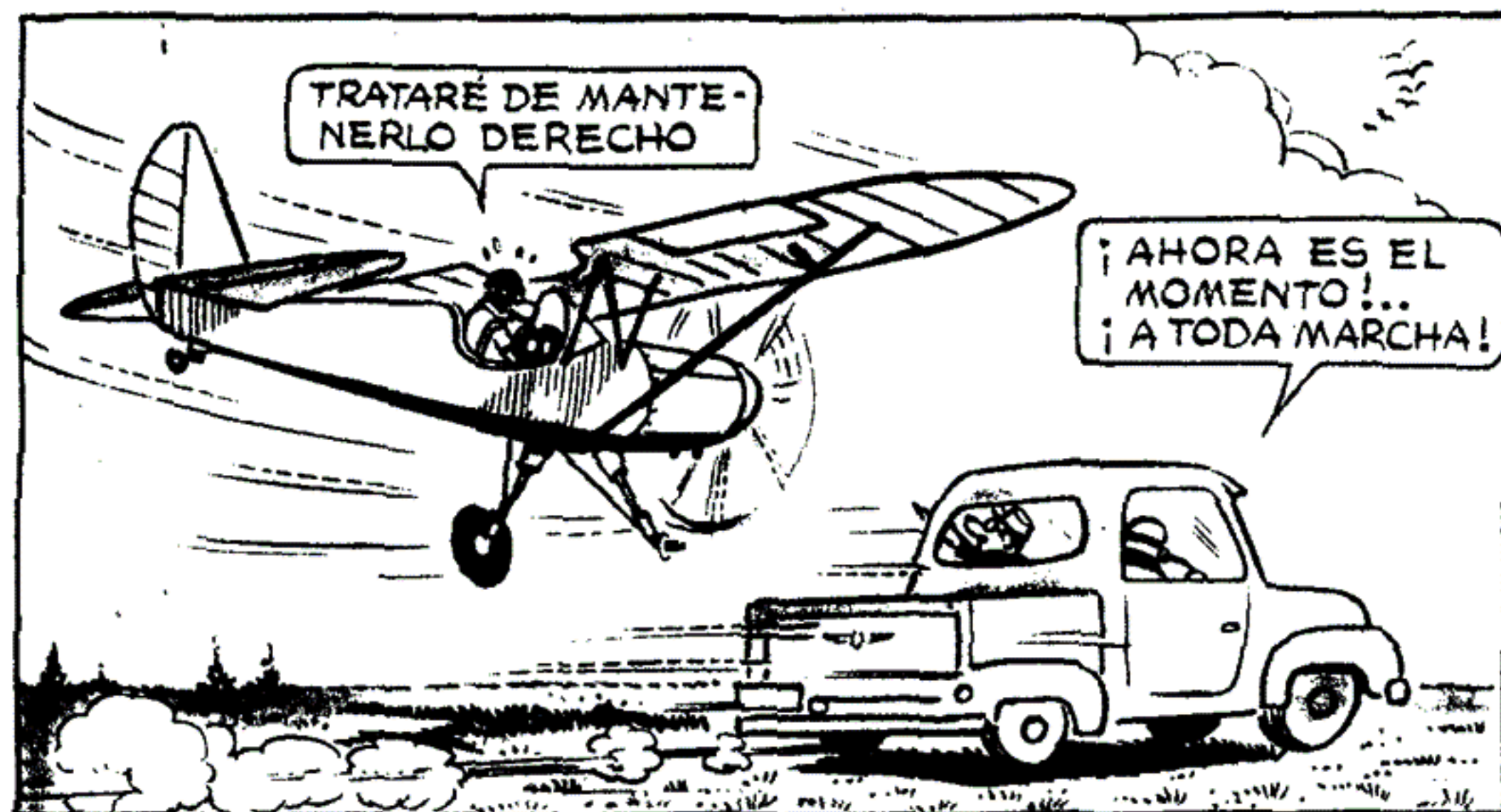
¡FANTÁSTICO! DESPEQUE
LO MAS BIEN...

¡LO PEOR ES
QUE NO DEBE
SABER NADA!





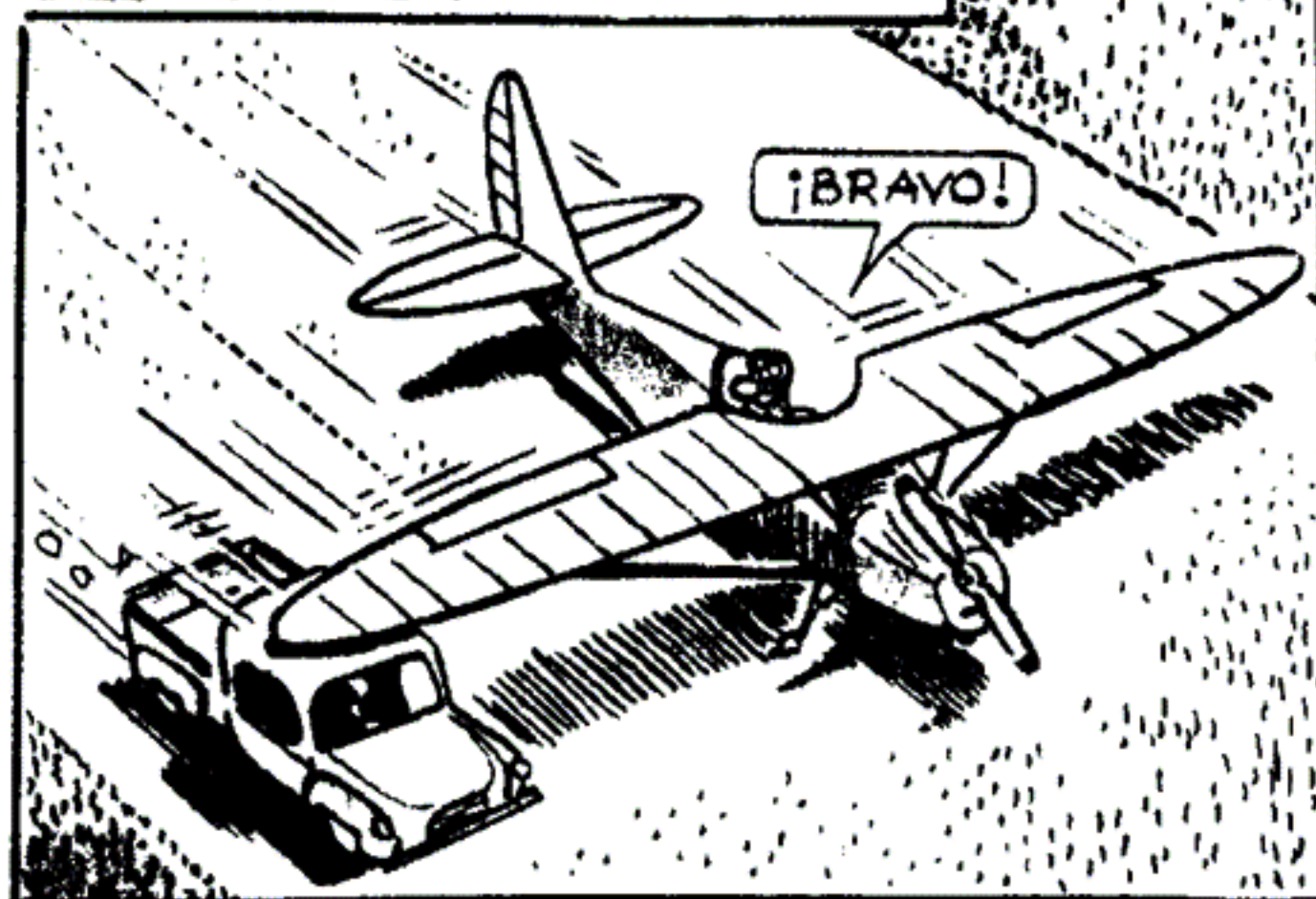




YA EL APARATO FLOTA CASI A RAS
DEL SUELO



LA IDEA DE LÚPIN DIO RESULTA-
DO, EL AVIÓN APOYÓ LA PUNTA
DEL ALA SOBRE LA CAMIONETA



POCO DESPUES, AMBOS VEHÍCULOS
DETIENEN LA MARCHA, ¡EL AVIÓN
ESTABA SALVADO!



¡Y YO LO FELICITO,
HA DEMOSTRADO SER UN
EXCELENTE PILOTO!
¡TERMINE EL CURSO CON-
MIGO Y OBTENGA EL
BREVET, SU AVIONCITO
VALE LA PENA!

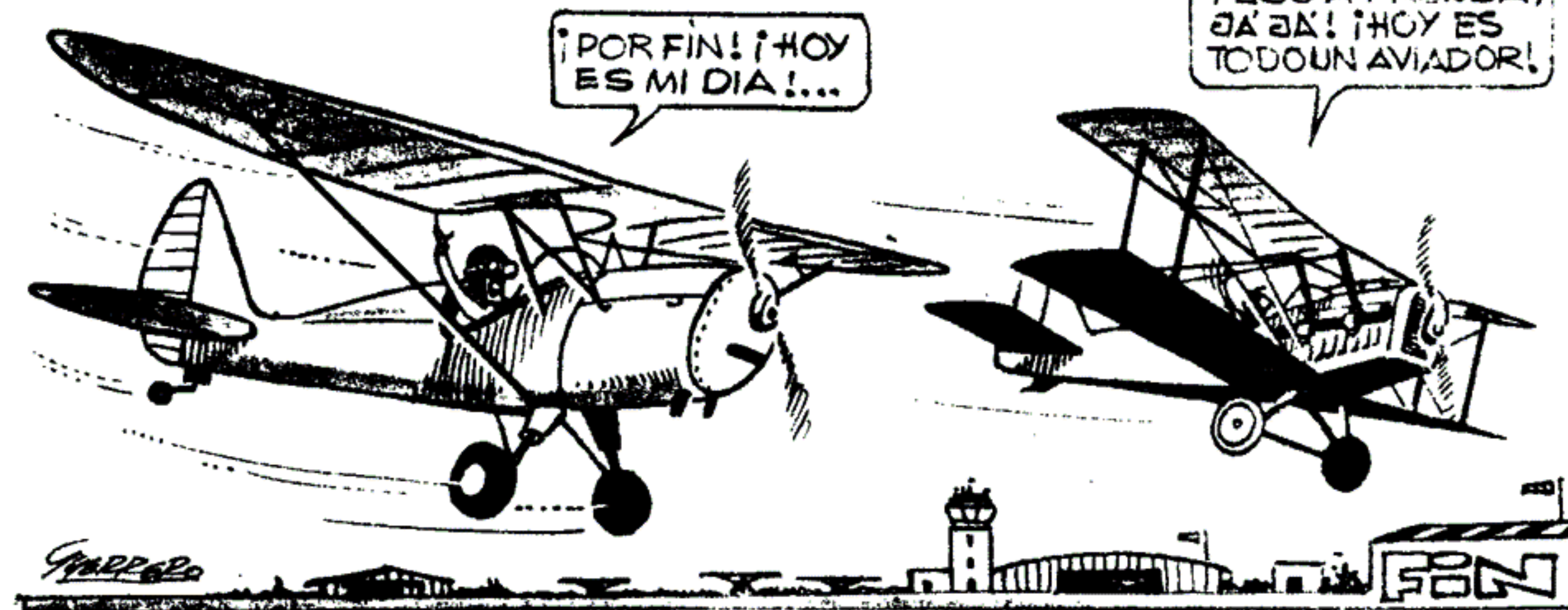


¡JUSTAMENTE, ME IBA
SALIENDO TODO TAN BIEN
QUE VENIA PENSANDO
ESO MISMO!

¡ME ALEGRO!
¡YA PODEMOS
EMPEZAR!



DÍAS DESPUES RECIBIA SU BREVET Y ASÍ
COMPLETABA SU AFICIÓN AL VUELO



¡EL ACCIDENTE LO
PUSO A PRUEBA,
¡JA JA! ¡HOY ES
TODUN AVIADOR!

García

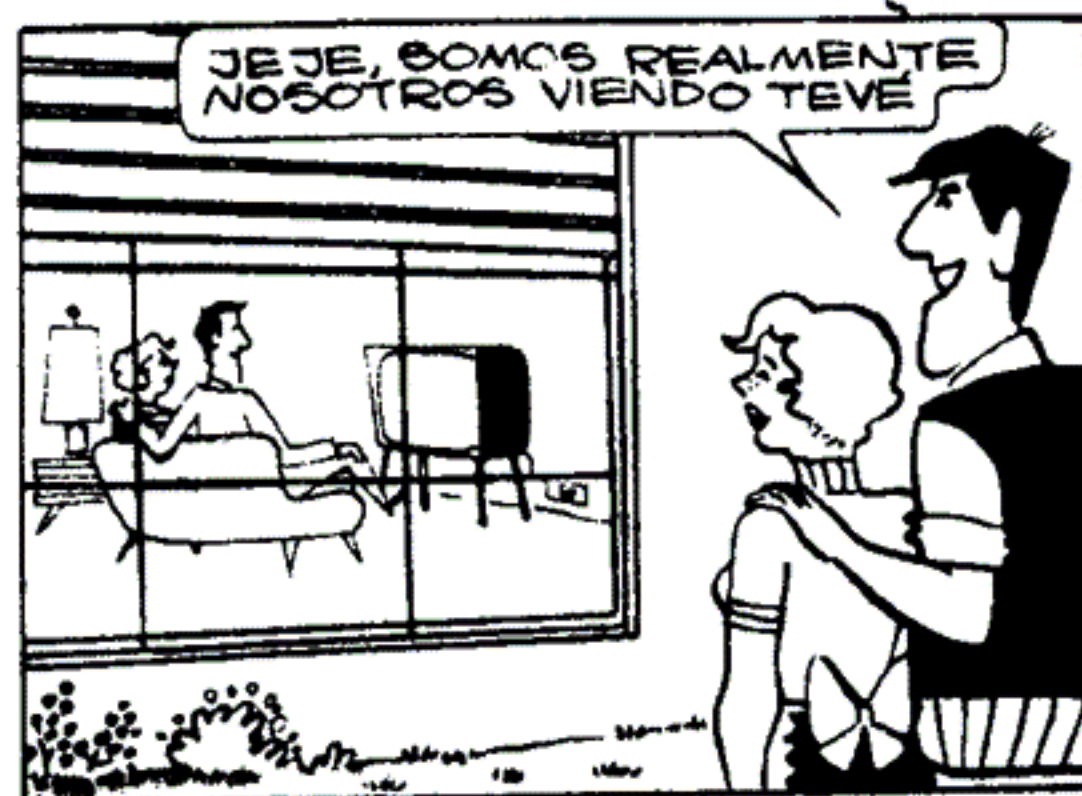
FORN

SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL

"NOCHE
DE CINE"







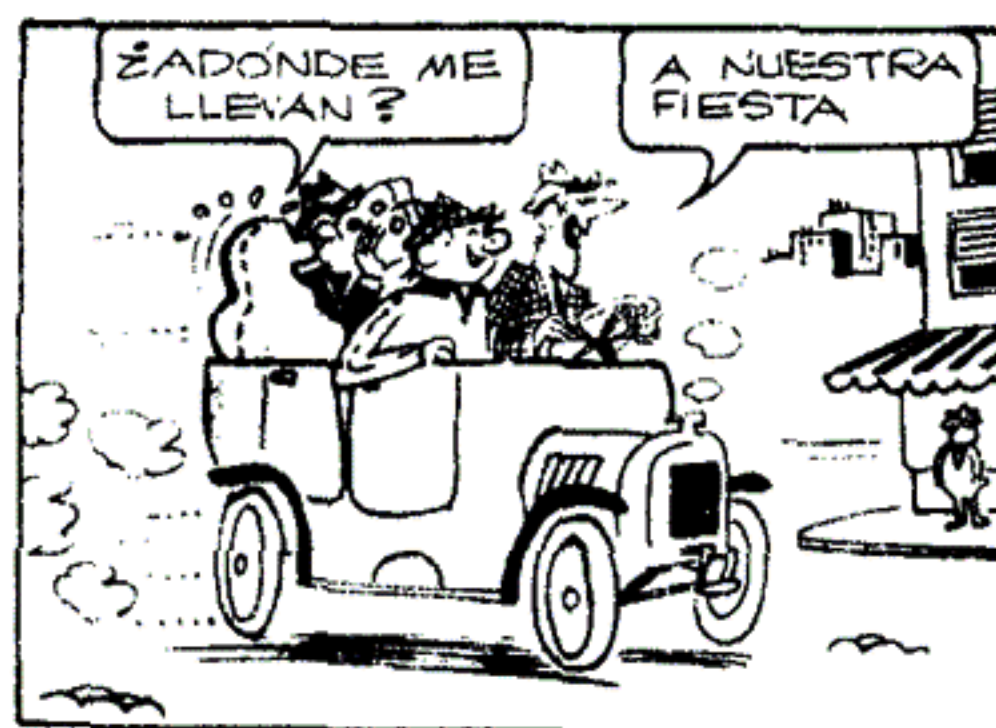
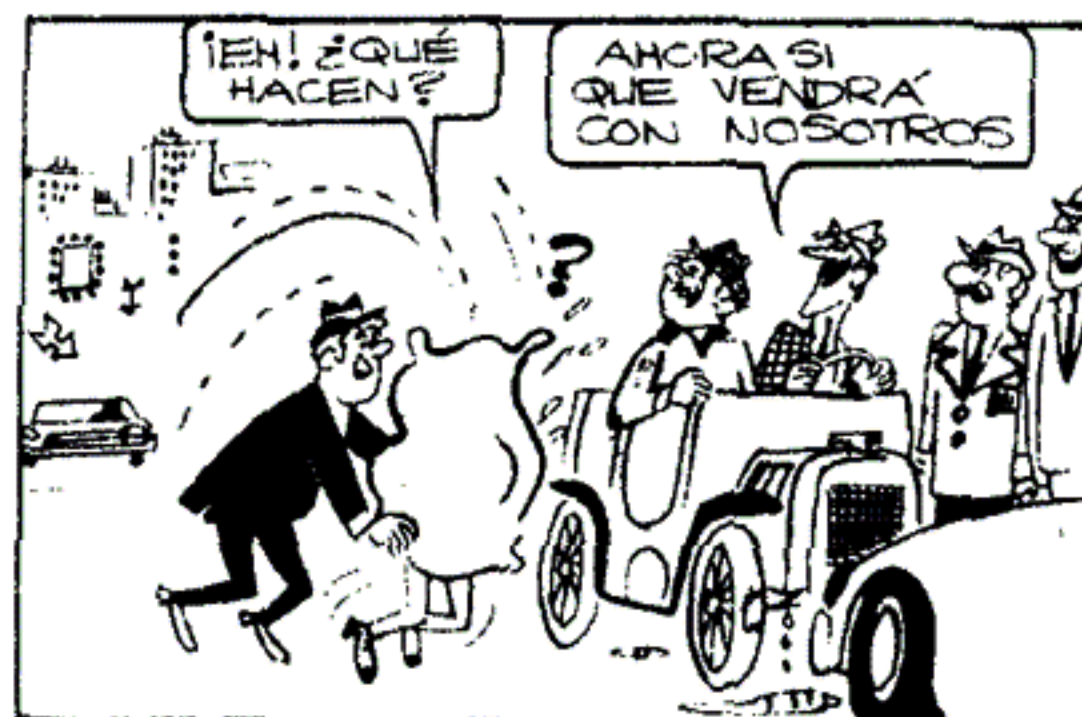
MANIJA

EL CAMARÓGRAFO
Por DOL

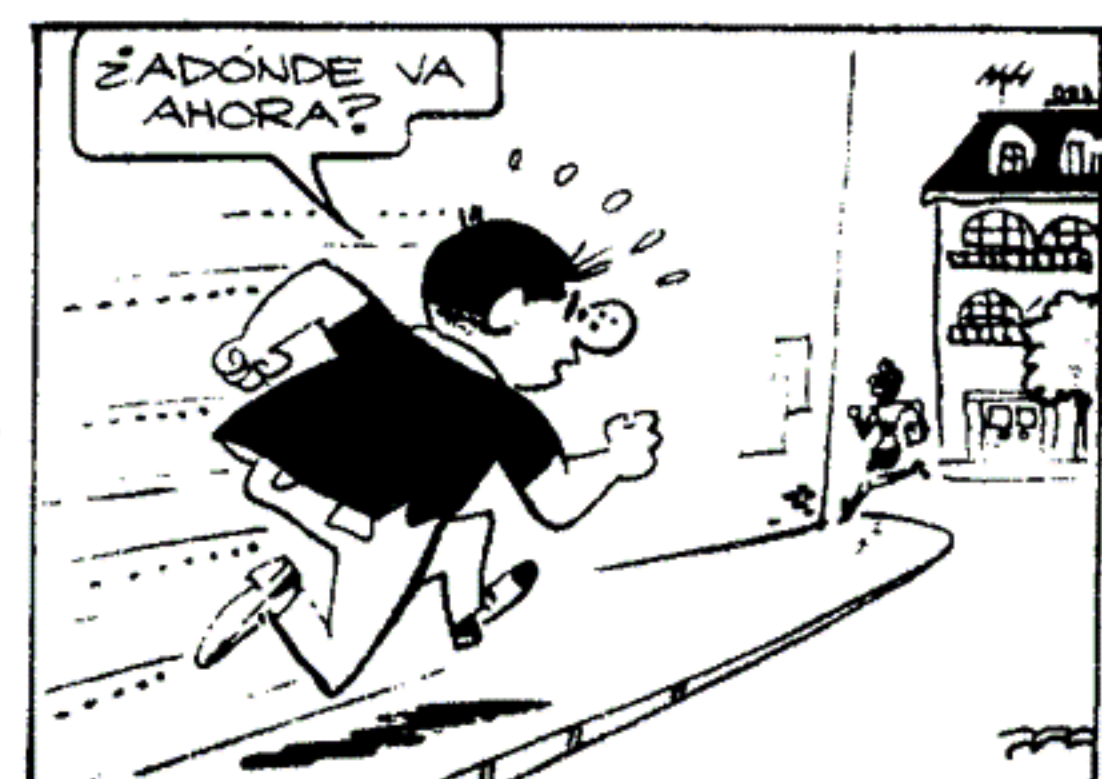
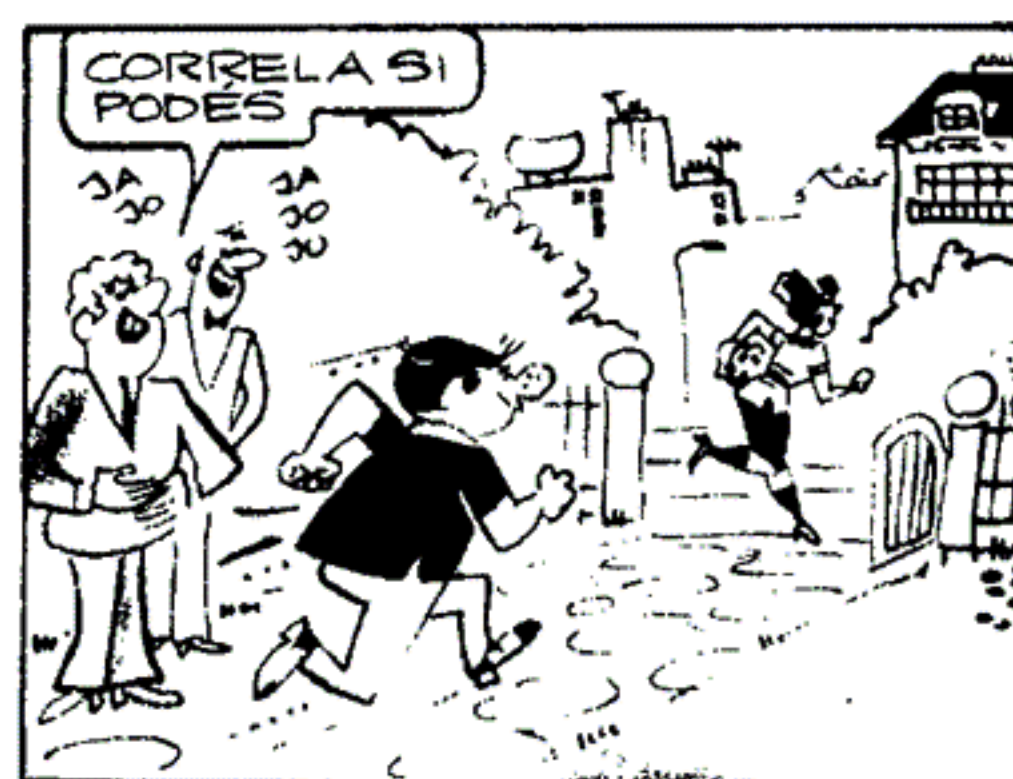


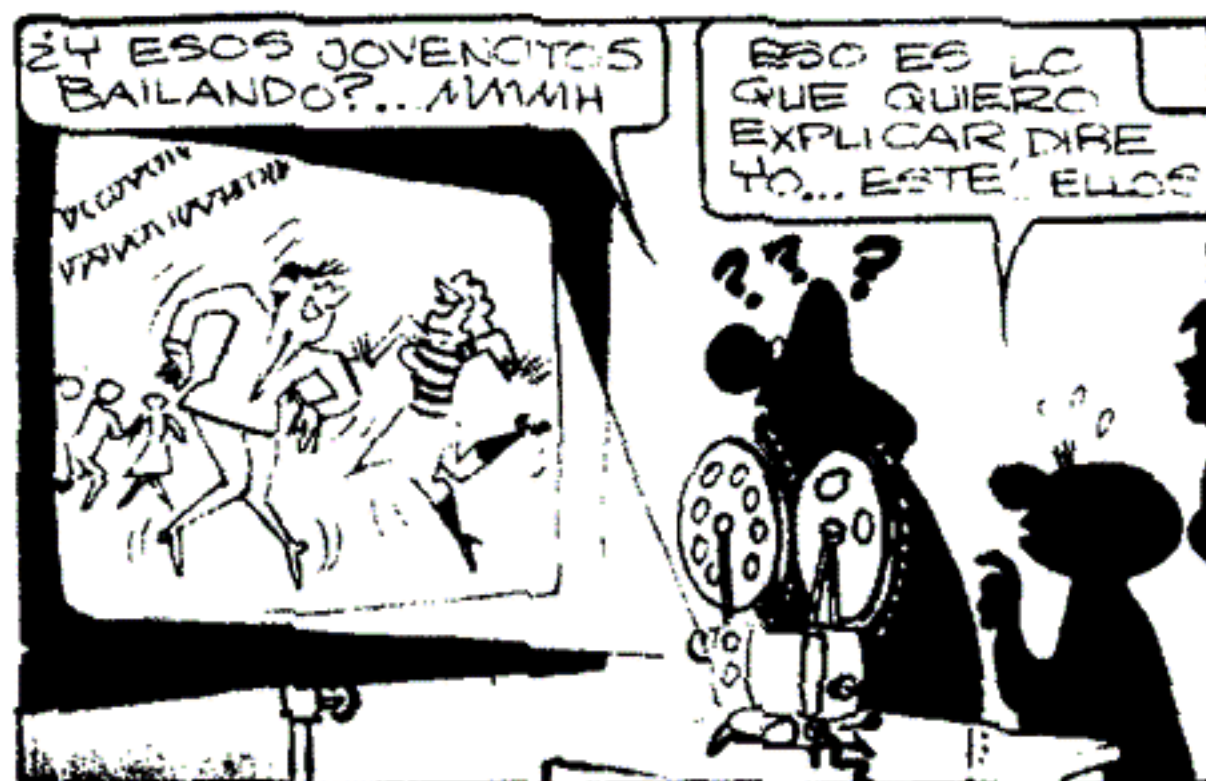
"FIN DE CURSO"











CAMARA FOTOGRAFI

EN este número les daré los últimos detalles para terminar la camarita. Les recomiendo que la cámara oscura debe ser completamente cerrada sin dejar pasar la más mínima luz, como veremos en los dibujos, la tapa debe ajustarse perfectamente que casi ni necesite los ganchitos.

PORTARROLLOS Y LLAVE

En la Fig. 6 vemos como con dos tablitas se hacen los apoyos para las bobinas. Luego procederemos a hacer la cajita exterior, en las Figs. 7 y 8 están todas las explicaciones. Una vez hecha esta, haremos la llave para el rollo. Es necesario comprar un rollo 120, para ver así la muesca del mismo, Fig. 9. La llave la haremos de chapa y el eje o vástago, con un clavo grueso o también puede ser de madera bien dura y en este caso sólo la piqueta que entra en la muesca de la bobina la haremos de chapa y la fijaremos en el vástago a presión y pintura tipo duco. En la Fig. 10 vemos como hacer un carrete para enrollar. La punta del rollo la pegaremos con cinta adhesiva, este solo servirá para la primera vez que saquemos fotos, luego nos quedará en el carrete del que compramos.

¡Económica! Toma 16 fotos de 4 1/2 x 6 en rollo 120 (2ª parte

fig 6

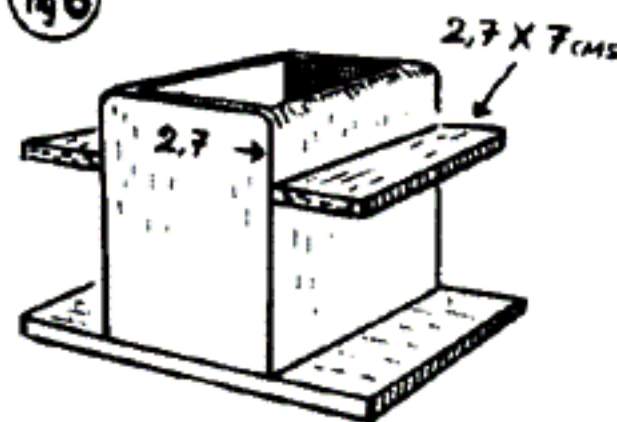


fig 7

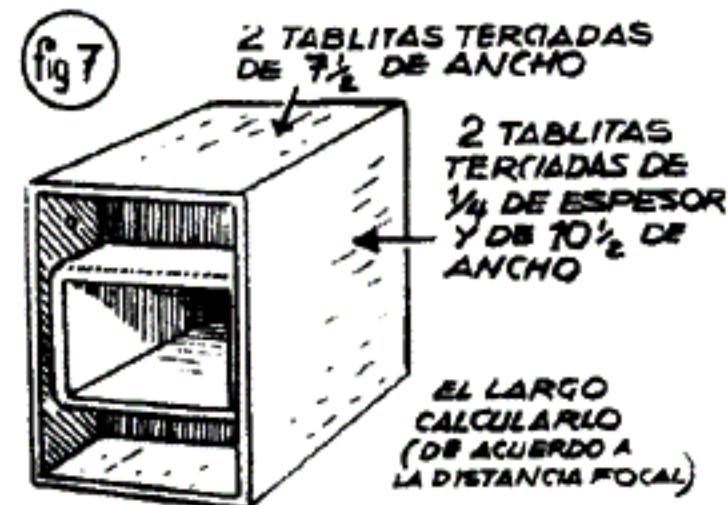
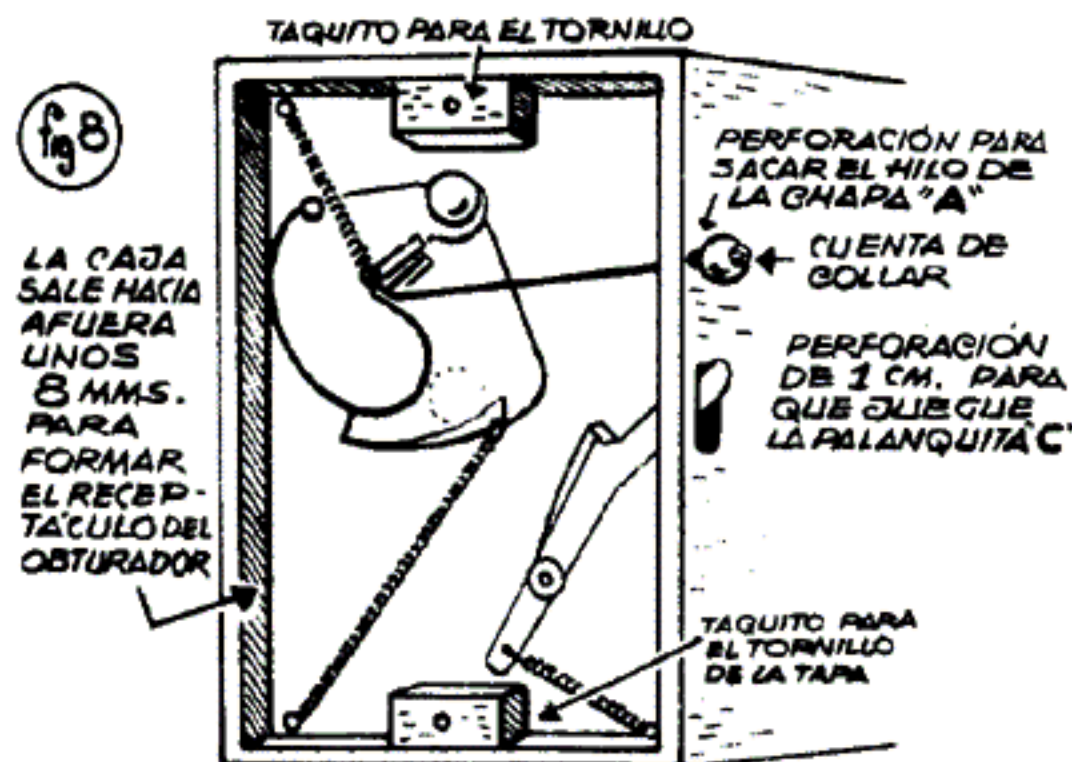


fig 8



TAPAS

La trasera debe entrar bien ajustada. En la Fig. 10 vemos como se construye y como se le coloca la ventanilla para ver los números del rollo. Debe entrar bien ajustada y no dejar pasar luz.

La tapa delantera la haremos de madera terciada y la fijaremos con dos tornillitos de bronce para poder hacer modificaciones en el obturador (más velocidad o menos, etcétera).

EL VISOR

Lo haremos de chapa como indica la fig. 11, aunque aquí les doy las medidas, conviene adaptarlo al lente que usen en la cámara. Por ejemplo: si utilizan una lente de 11 centímetros de distancia focal, el ángulo será algo más chico, por lo tanto la parte de adelante será con un recuadro más cerrado. Para calcularlo coloquen un papel semitransparente en la parte donde va el film, miren a través del visor y recorten de cartulina unos recuadros al tamaño de la imagen que se refleja en el papel, luego háganlo de latón y aplíquelo en un taquito de madera en el centro y atrás de la camarita.

OGRAFICA

x 6 en rollo 120 (2ª parte y conclusión)

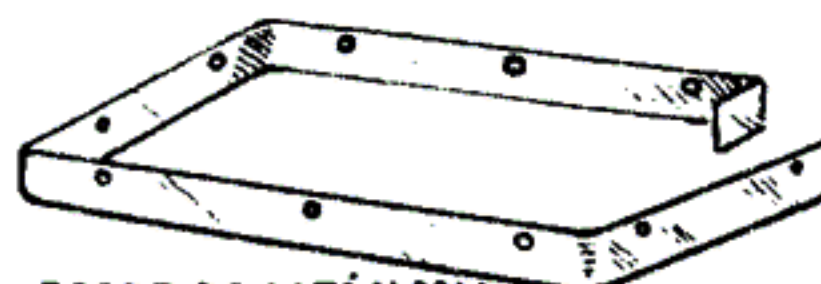
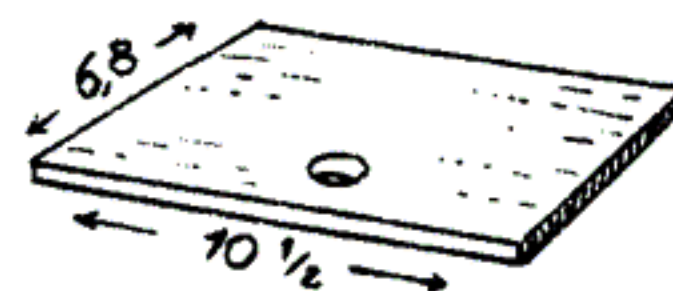
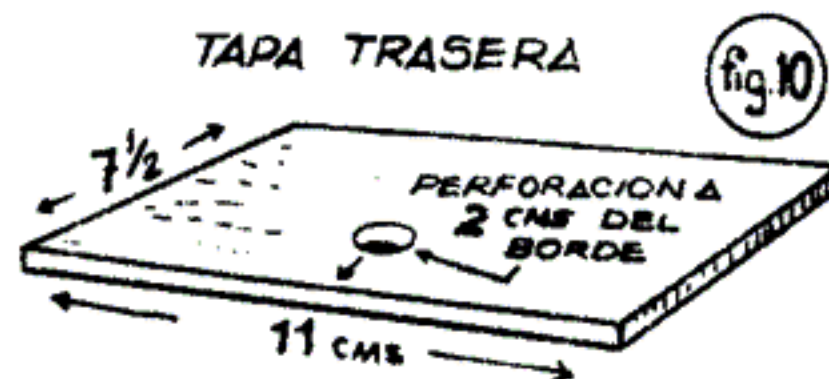
TAPAS

La trasera debe entrar bien ajustada. En la Fig. 10 vemos como se construye y como se le coloca la ventanilla para ver los números del rollo. Debe entrar bien ajustada y no dejar pasar luz.

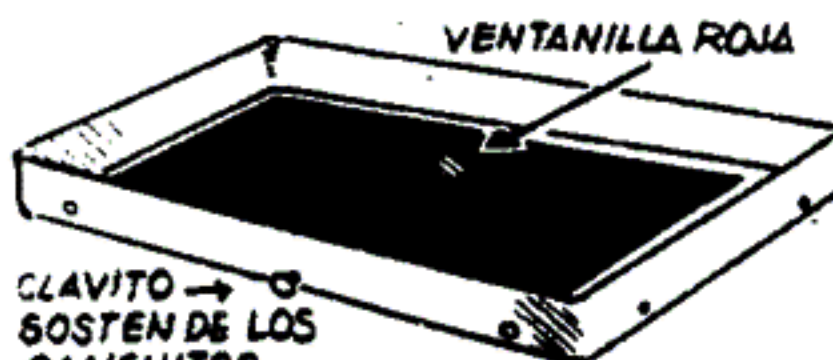
La tapa delantera la haremos de madera terciada y la fijaremos con dos tornillitos de bronce para poder hacer modificaciones en el obturador (más velocidad o menos, etcétera).

EL VISOR

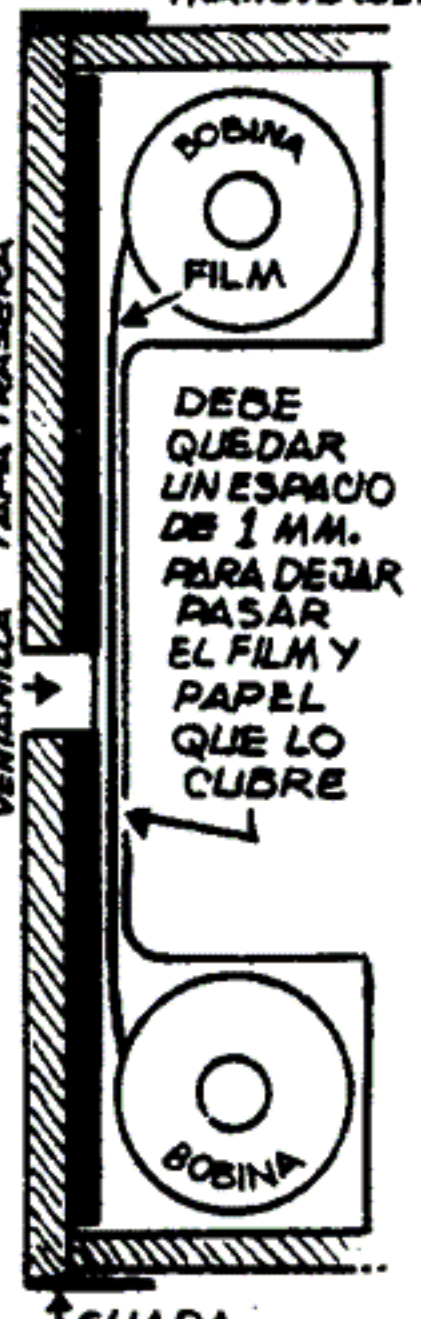
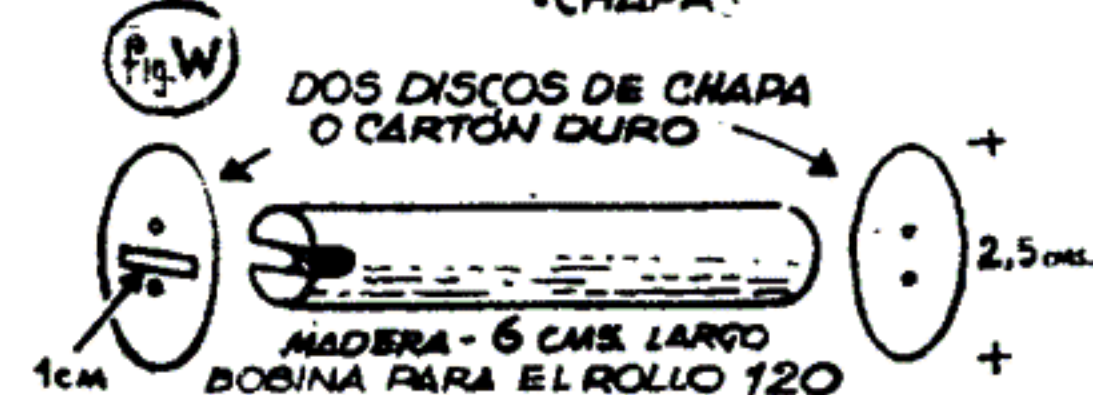
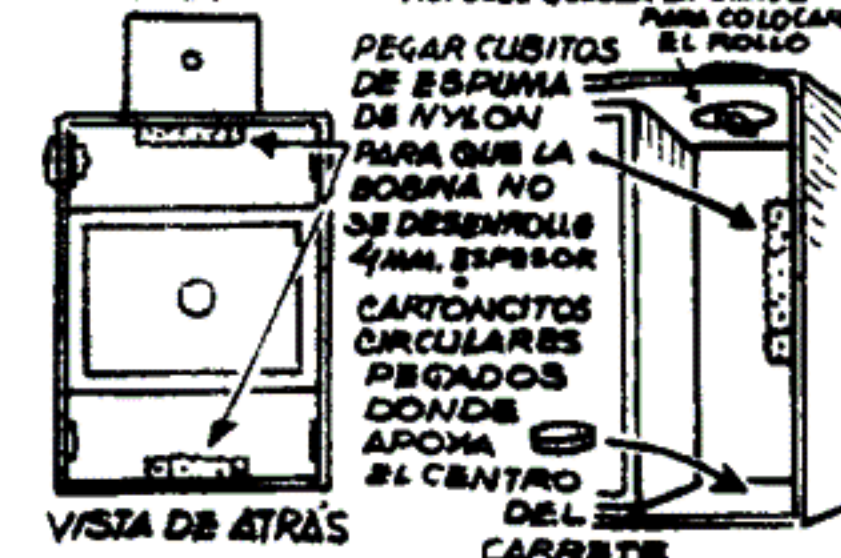
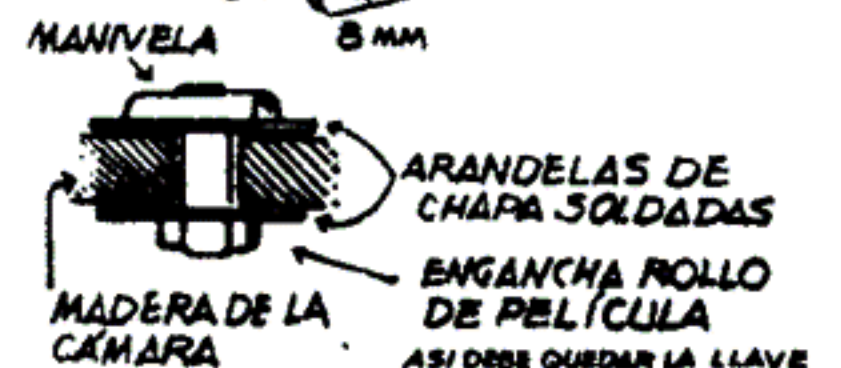
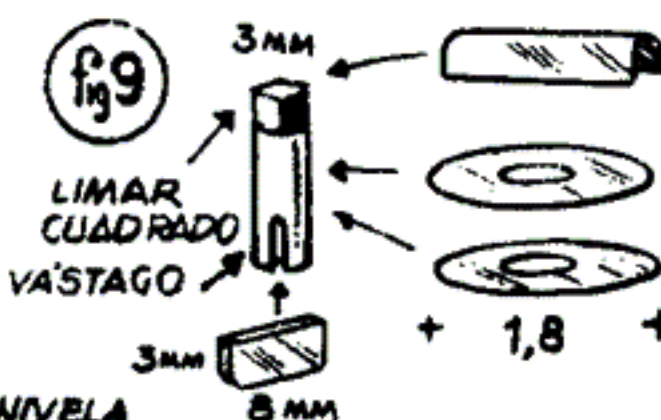
Lo haremos de chapa como indica la fig. 11, aunque aquí les doy las medidas, conviene adaptarlo al lente que usen en la cámara. Por ejemplo: si utilizan una lente de 11 centímetros de distancia focal, el ángulo será algo más chico, por lo tanto la parte de adelante será con un recuadro más cerrado. Para calcularlo coloquen un papel semitransparente en la parte donde va el film, miren a través del visor y recorten de cartulina unos recuadros al tamaño de la imagen que se refleja en el papel, luego háganlo de latón y aplíquenlo en un taquito de madera en el centro y atrás de la camarita.



BORDE DE LATÓN CON PERFORACIONES PARA LOS CLAVITOS



LLAVE LLEVADORA DE PELICULA



¡FELICES
FOTOS, CHICOS!..

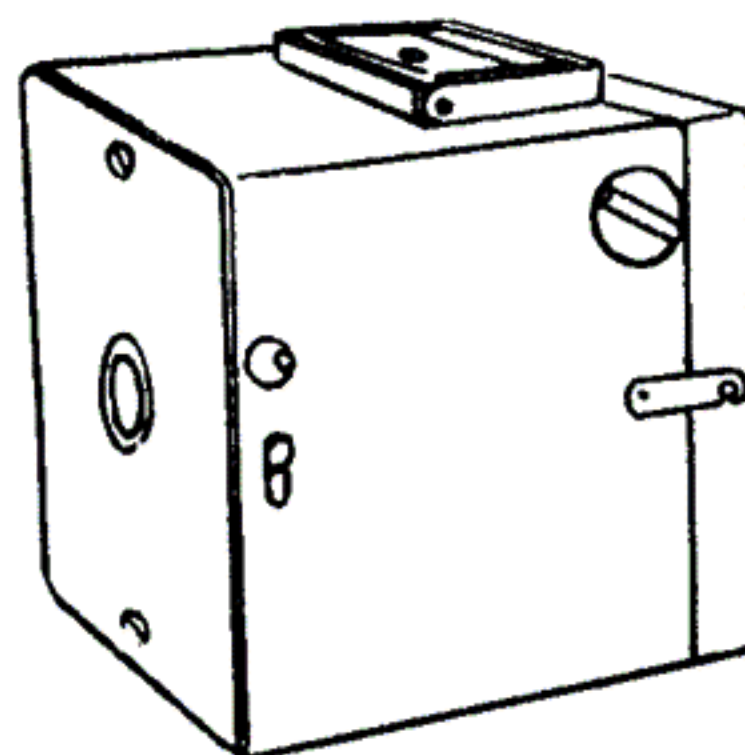
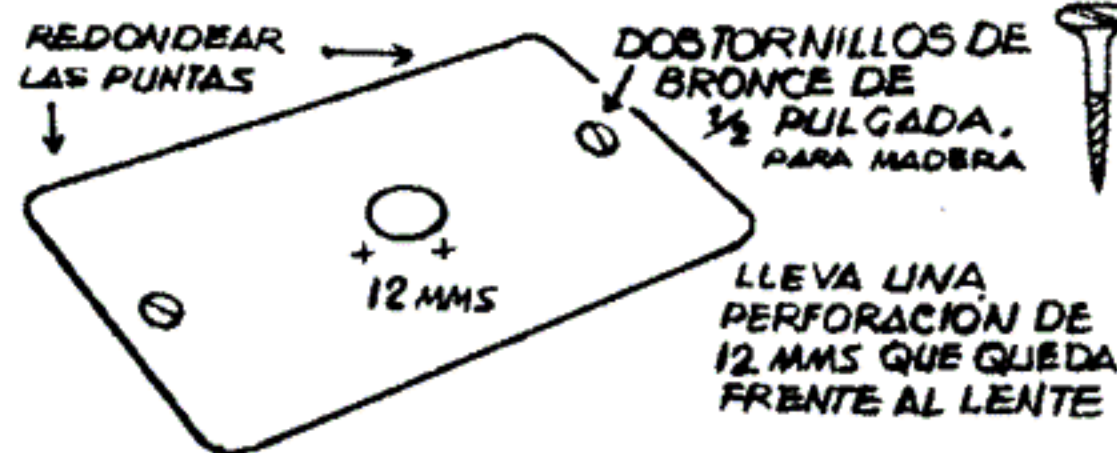


Para terminar la construcción pueden forrarla de cuerina o Con-Tact y el interior lo deben pintar de negro. (Un poco de tinta china aguada puede teñir la madera y queda opaca).

La tapa va tomada a los costados con dos ganchitos y como dijimos antes, debe entrar muy bien ajustada, dejando apenas en la parte interior para que pase la película (cuando se miran los números tratar de que no dé el sol en la ventanilla roja, lo mismo al cargar y descargar la cámara, hacerlo a la sombra). Cada vez que saquemos una foto, corramos el rollo hasta el próximo número para no olvidarse y tomar una sobre otra.

Si hay muchos chicos interesados en esta clase de construcciones, publicaré los planos de una camarita

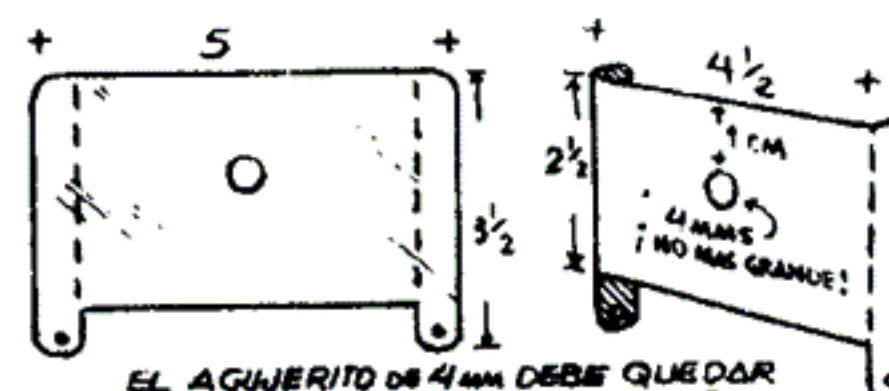
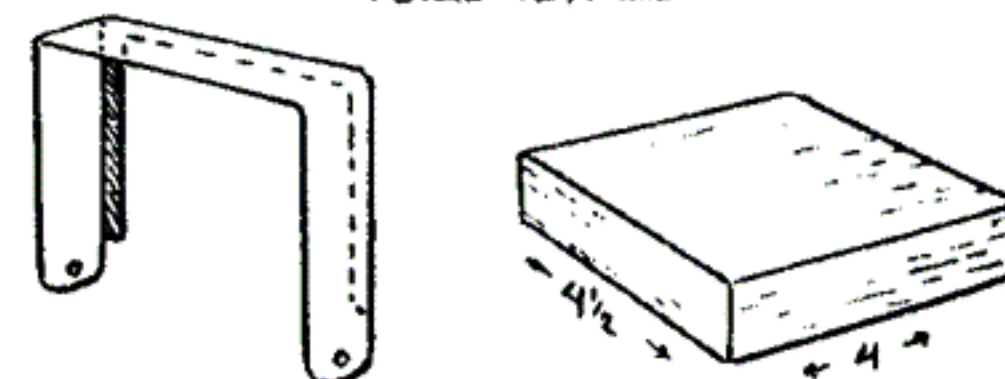
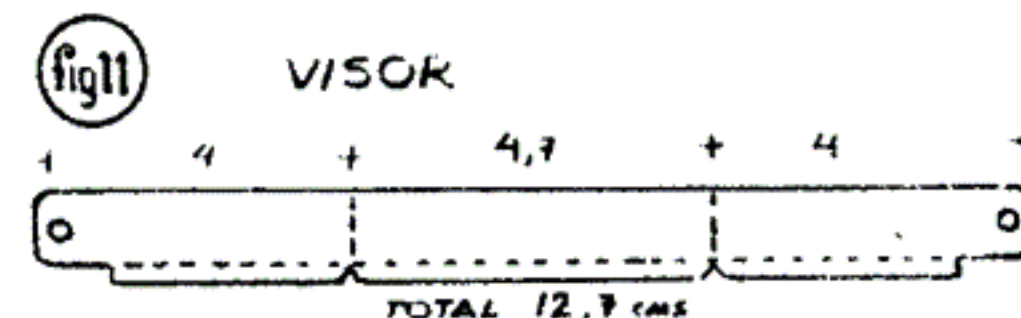
TAPA DELANTERA



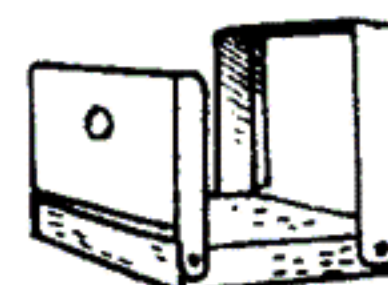
CAMARITA TERMINADA

VISTA DE ATRÁS

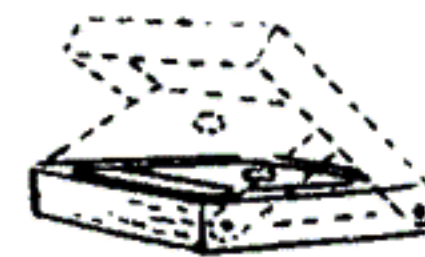
LA VENTANILLA ROJA DEBE QUEDAR DEL LADO OPUESTO A LA LLAVE



EL AGUJERITO DE 4 MM DEBE QUEDAR JUSTO EN EL CENTRO DEL CUADRO DELANTERO (VERTICAL)



ABIERTO



CERRADO

chica de 35 mm, que toma 72 fotos por rollo de 24 mm por 18 mm, y es especial para hacer diapositivas para proyección.

Antes de terminar les diré que si los negativos salen con manchas negras en los bordes, la causa puede ser que la tapa no ajusta bien o el papel que cubre el film no pasa ajustado y entra luz por la ventanilla roja. Otro

defecto puede ser el de negativos muy transparentes, esto significa que el resorte de la chapa B del obturador está muy tenso y habrá que aflojarlo un poco. Si lo hacen con cuidado, no creo que tengan que corregir nada. Así nos ocurrió a nosotros.

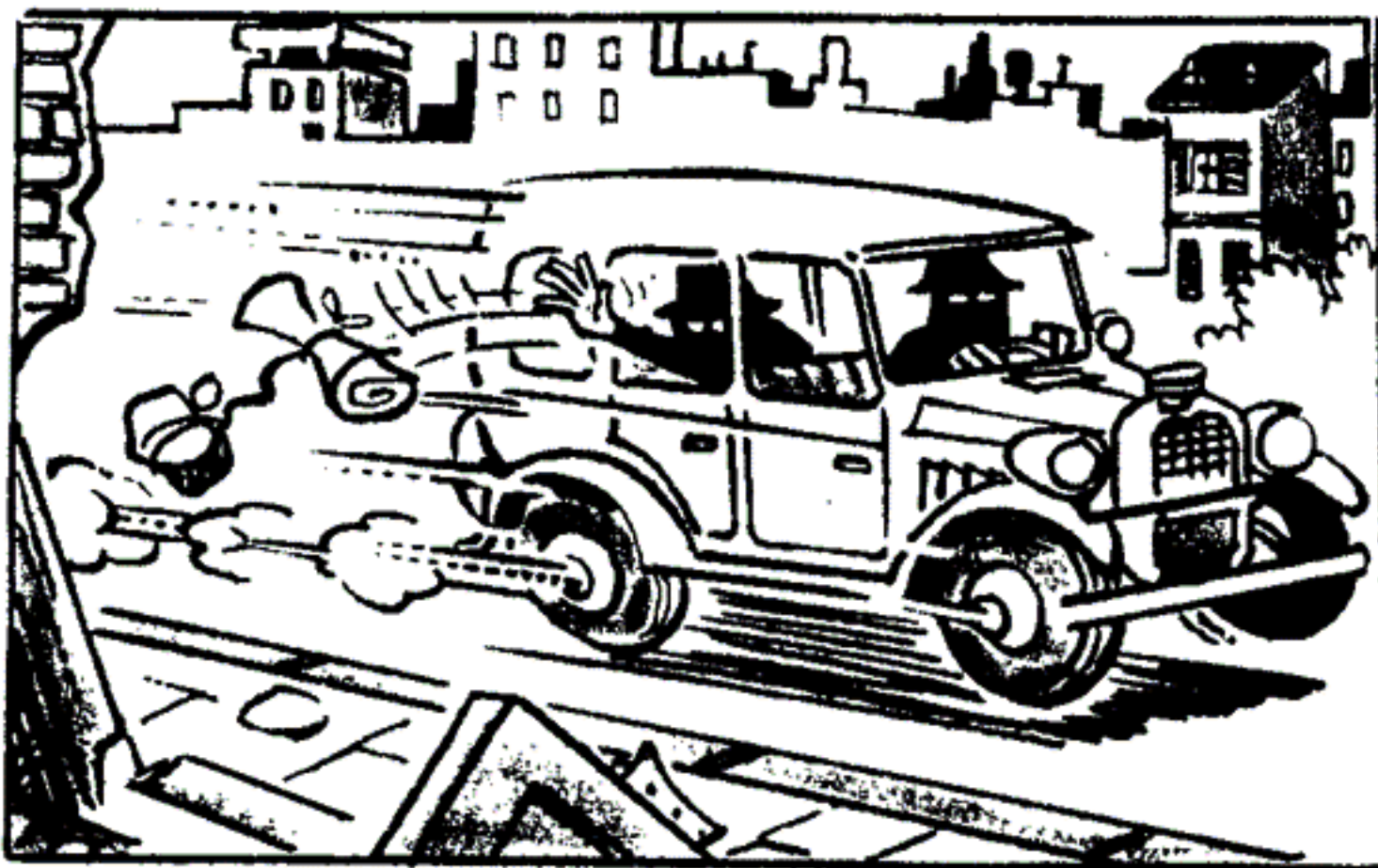
El próximo número les enseñaré a revelar y copiar fotos. ¡No se lo pierdan!

AL Feñique

EL REY DEL
HAMPA EN
LOS AÑOS LOCOS
PRESENTA HOY:
"LA VIOLENCIA
ENGENDRA
VIOLENCIA"
POR GUINERO



EN ESE INSTANTE PASA UN COCHE A TODA VELOCIDAD Y DE SU INTERIOR ARROJAN UN MENSAJE



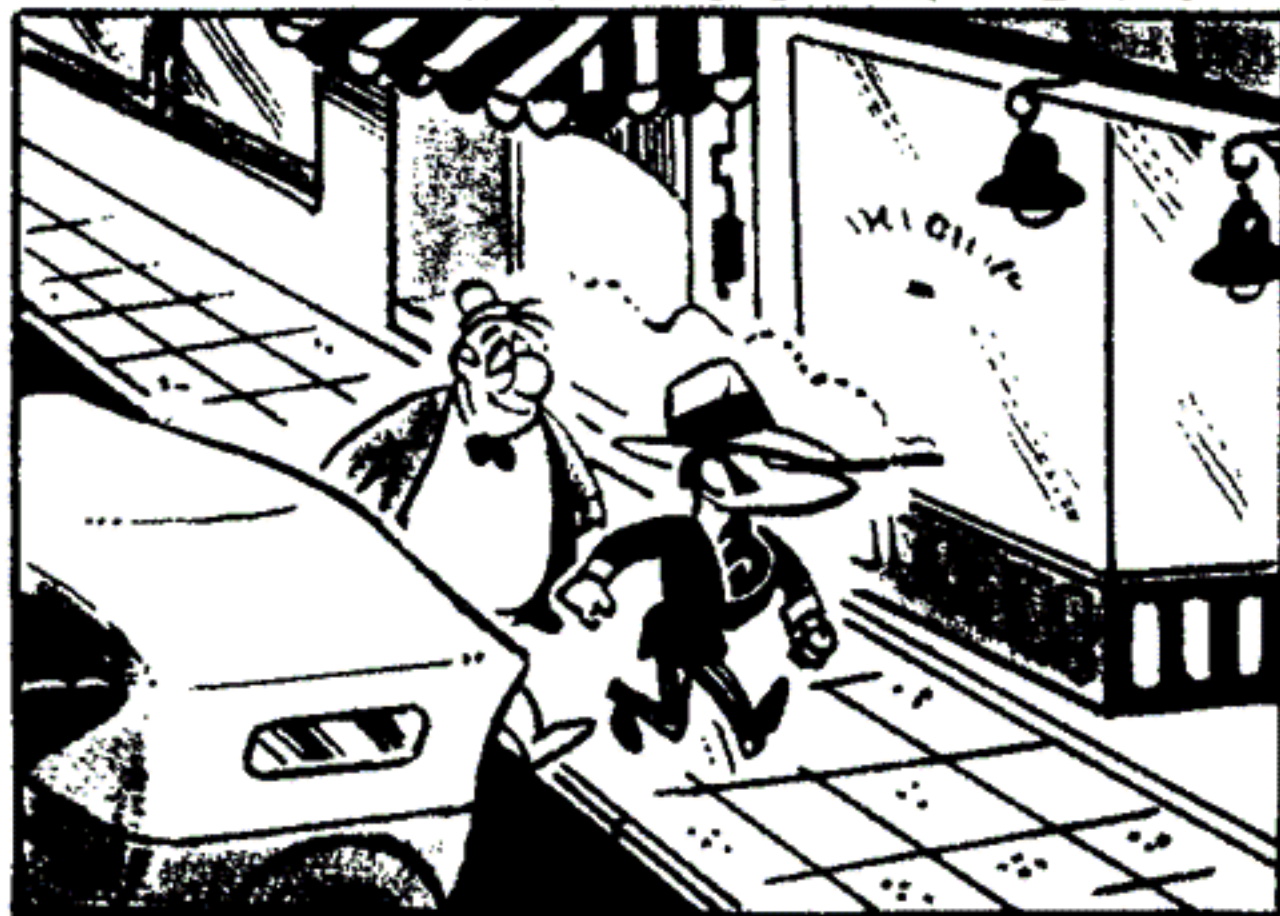
¡EPA! ¿QUÉ ES ESTO?... ¿EEN?... ¡PARECE UNA NOTA!



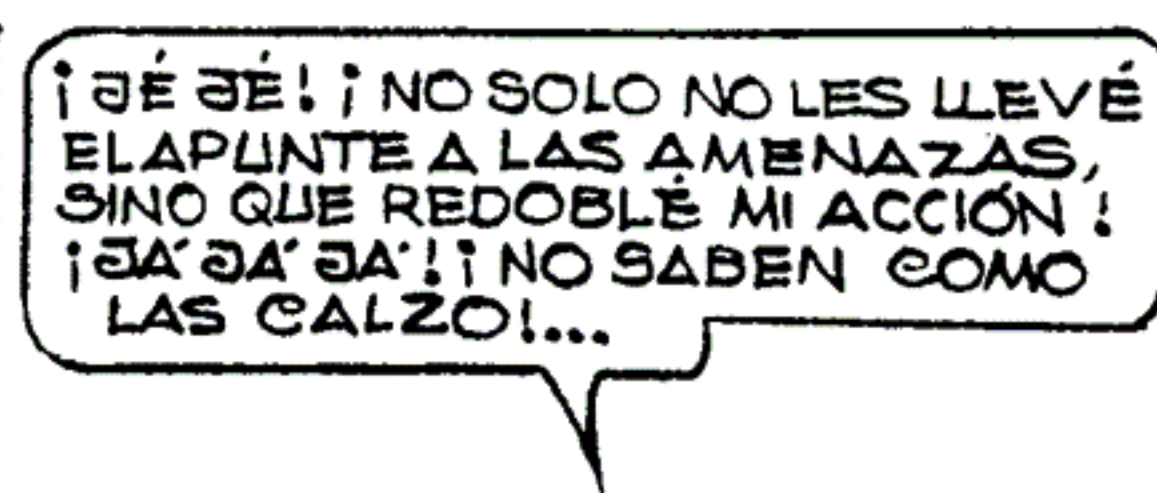
¡MALDICIÓN! ¿QUIÉN SE ATREVE A DESAFIAR AL REY DEL HAMPA?... ¡¡ YA VERÁN QUIEN SOY !!!

"SI NO ABANDONAS LA ZONA 'A' PARA TUS TRABAJOS, LA PROXIMA SERA MAS POTENTE"

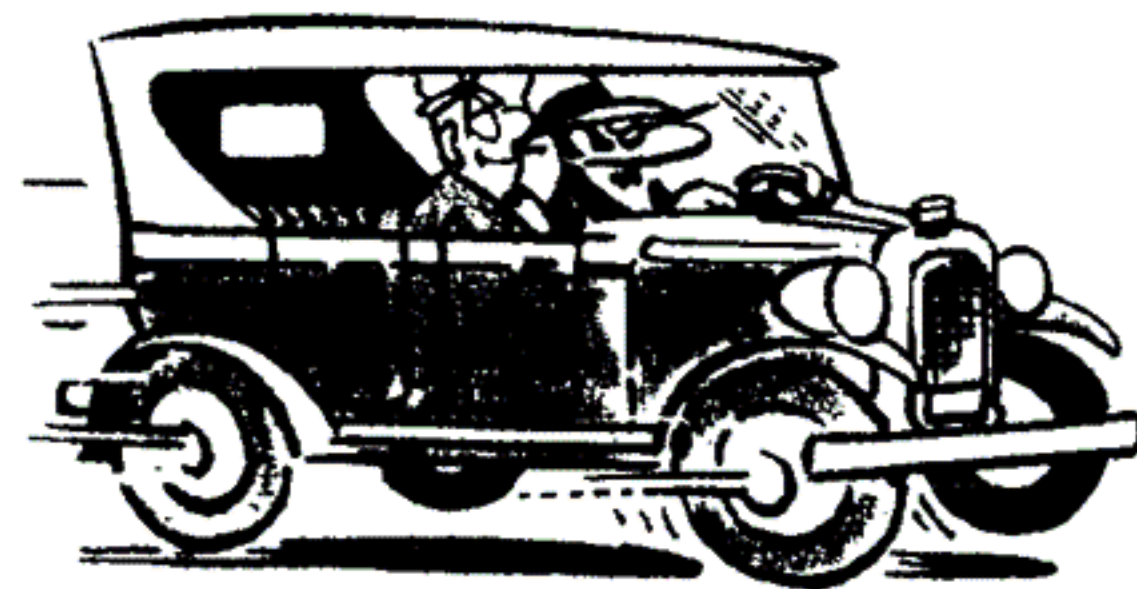
ASI FUÉ QUE AL FEÑIQUE, HACIENDO CASO OMISO A LA AMENAZA, SIGUIÓ "OFREGIENDO SU PROTECCION" A LOS COMERCIANTES DE LA ZONA

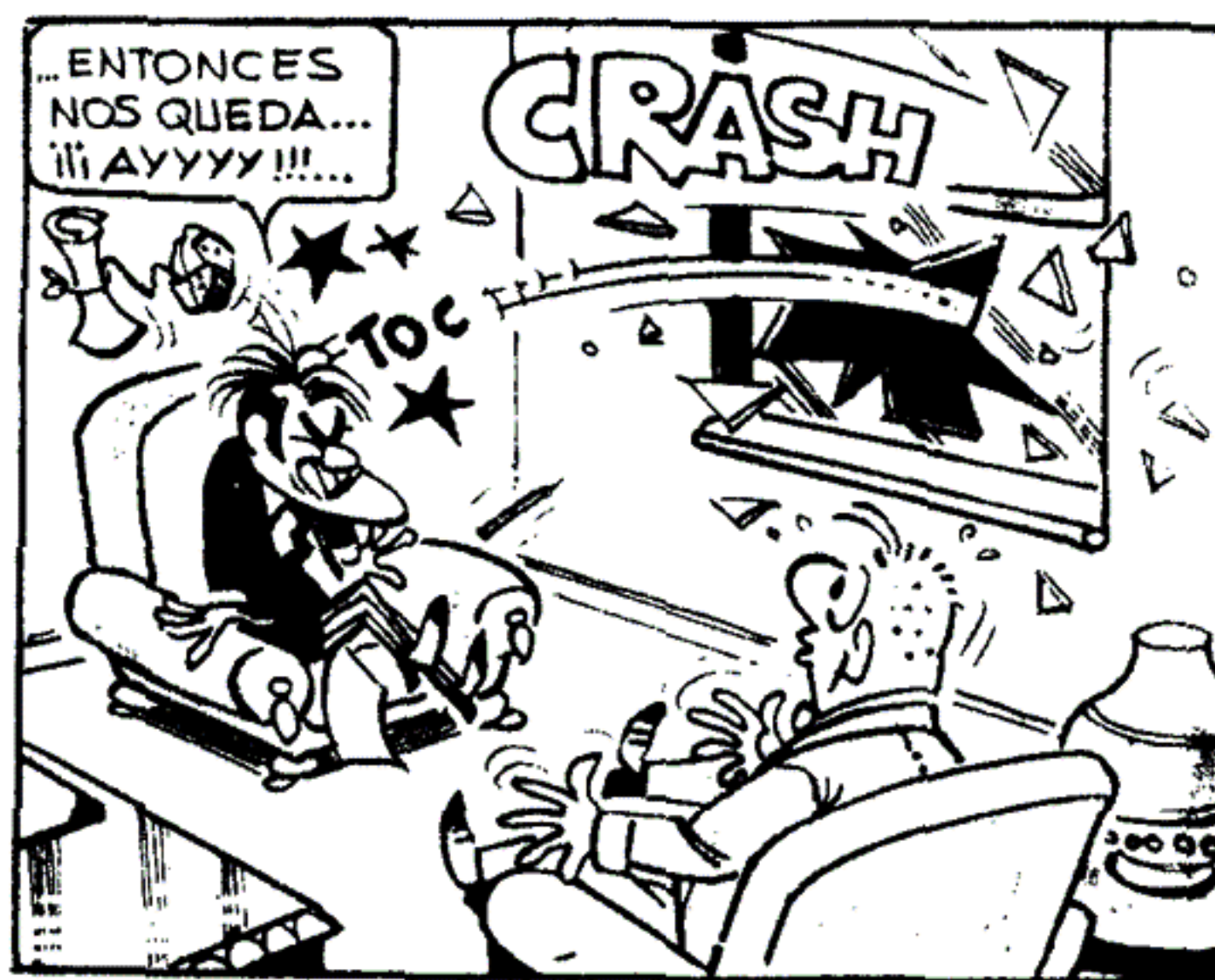


¡ YA SABES, DESDE HOY TENDRÁS QUE PAGARME UN DIEZ POR CIENTO MAS SOBRE LO QUE HABIAMOS CONVENIDO POR TU "PROTECCION", DE LO CONTRARIO... ¡JÉ JÉ!...



¡ JÉ JÉ! ¡ NO SOLO NO LES LLEVÉ EL APUNTE A LAS AMENAZAS, SINO QUE REDOBLÉ MI ACCIÓN! ¡JA JA JA! ¡ NO SABEN COMO LAS CALZO!...











PARA COLECCIONAR
"DE LA HISTORIA
DE LA AVIACION"

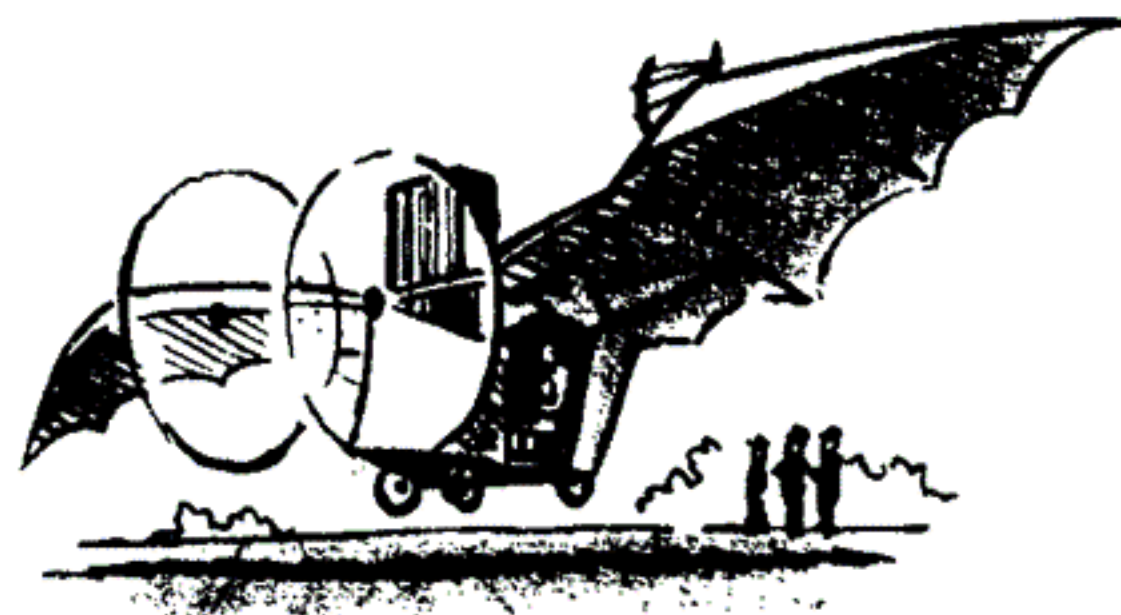


CLEMENTE ADER

CLEMENTE ADER (1841-1925), ingeniero francés, comenzó, allá por 1882, a preocuparse por el estudio del vuelo mecánico, como paralelamente otros hombres hacían lo mismo en otros países. Ader construyó su aparato basándose en concienzudos y modernos principios científicos. Trabajó secretamente en él, consiguiendo, más tarde, que las autoridades de su país se interesaran en su labor. El extraño aparato tenía las alas como las de un murciélago. llevaba un motor a vapor y tres patines como tren de aterrizaje. En su primer vuelo logró

"EL AVION DE CLEMENTE ADER"

dar un salto de 50 metros, y capotó al aterrizar. Un año le costó repararlo. El "EOLO", que así se llamaba el aparato, hizo su segundo vuelo, superando la marca anterior al volar esta vez una distancia de 100 metros, pero al descender volvió a estrellarse. Ader no se amilanó y continuó con sus intentos, hasta que en 1897 probó su "AVION III", nombre con que bautizó a su máquina y luego se generalizara. Su avión despertó interés en



EL "AVION" DE ADER

del Archivo de Lupin

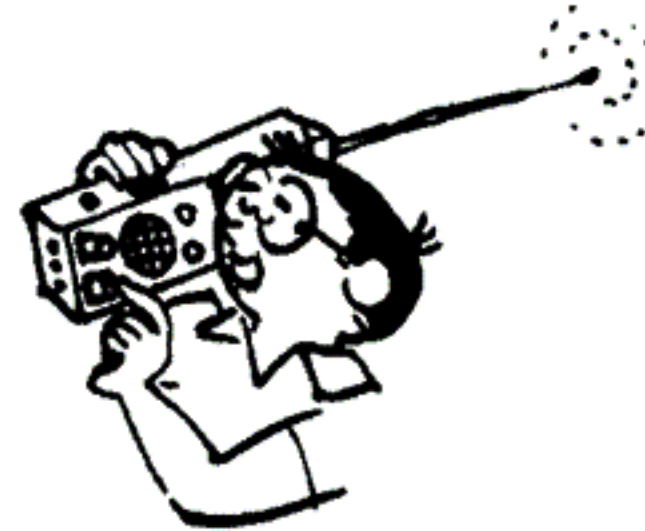


los ensayos y le aseguraron la protección del gobierno de Francia.

El 12 de octubre de ese año, en sucesivos vuelos, Ader logró alcanzar una distancia de 1.500 metros.

Dos días más tarde, en presencia de las autoridades militares de su país y pese a soplar un viento huracanado, Ader no quiso postergar la prueba y su máquina recorrió en un solo vuelo 300 metros, pero se estrelló al aterrizar, destruyéndose, y perdiendo así la protección y ayuda oficial. Su gobierno no quiso reconocer que había sido el primer hombre que consiguió volar en un verdadero aeroplano con alas y motor. Ader, furioso y decepcionado, abandonó para siempre sus ensayos, mientras otros seguían adelante con los aparatos voladores. No obstante, a Ader se le recuerda como "El padre de la aviación", por ser el primero en efectuar un vuelo con motor (a vapor) y dar el nombre de avión a esas nuevas máquinas voladoras.

CIRCUITO DE UN TRASMISORCITO SIMPLE

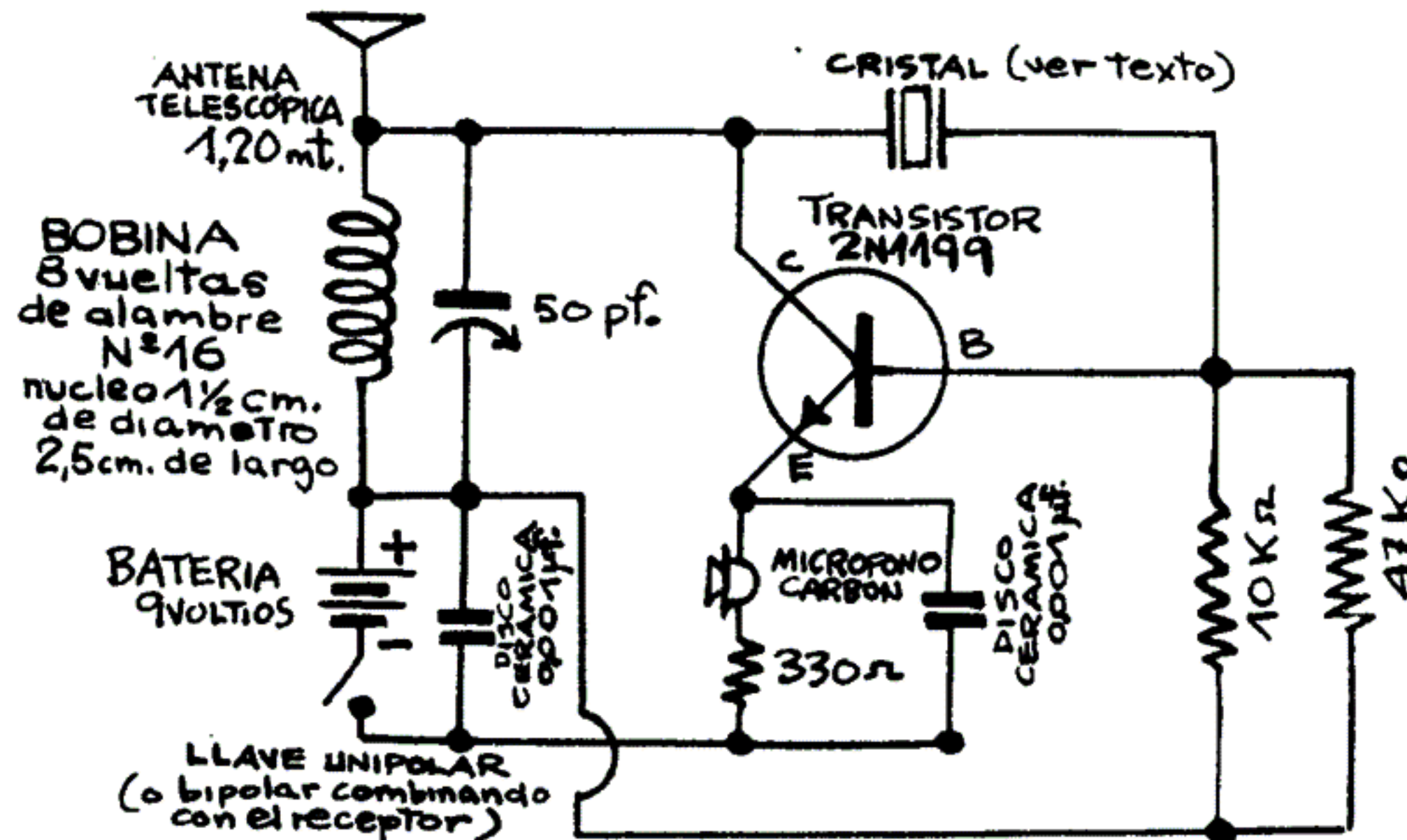


Chicos, son tantas las cartas en las que me piden un circuito de un transmisor, que aquí les doy uno de los muchos que tengo. Elegí éste que me envió un lector por ser alimentado por una batería de sólo 9 voltios y por la bobina que se la podrán construir ustedes mismos. No doy mayores detalles pues tengo entendido que los que se animan a construir un transmisor deben tener suficientes conocimientos de electrónica y armado, no obstante les daré algunos consejos. El micrófono es uno común de carbón; también si lo han hecho bien, puede servir el que salió en el número 56 de LUPIN; si la tensión de la batería es menor de 9 voltios puede eliminarse la resistencia de 330 ohms y conectarse el micrófono directamente con el emisor del transistor y el

terminal negativo de la batería. ¡Cuidado! No equivocarse con la polaridad de la batería. El cristal funciona en un tercer sobretono. Si la frecuencia del transmisor es de 27.255 Mc/s, el cristal tiene una frecuencia resonante de un tercio de ese valor, o sea 9,085 Mc/s.

Conviene hacer una cajita con el transmisor y el receptor. Este puede ser el regenerativo publicado en el N° 49 de LUPIN, al que habrá que calibrarle la bobina para recibir en la frecuencia de este transmisorcito. Se entiende que para comunicarse se necesitarán 2 transmisores y 2 receptores.

Con esto creo haber dejado conformes a todos los lectores que me pedían el transmisor y cuando escriban al concurso, cuéntenme como les fue.



NUMEROS ATRASADOS

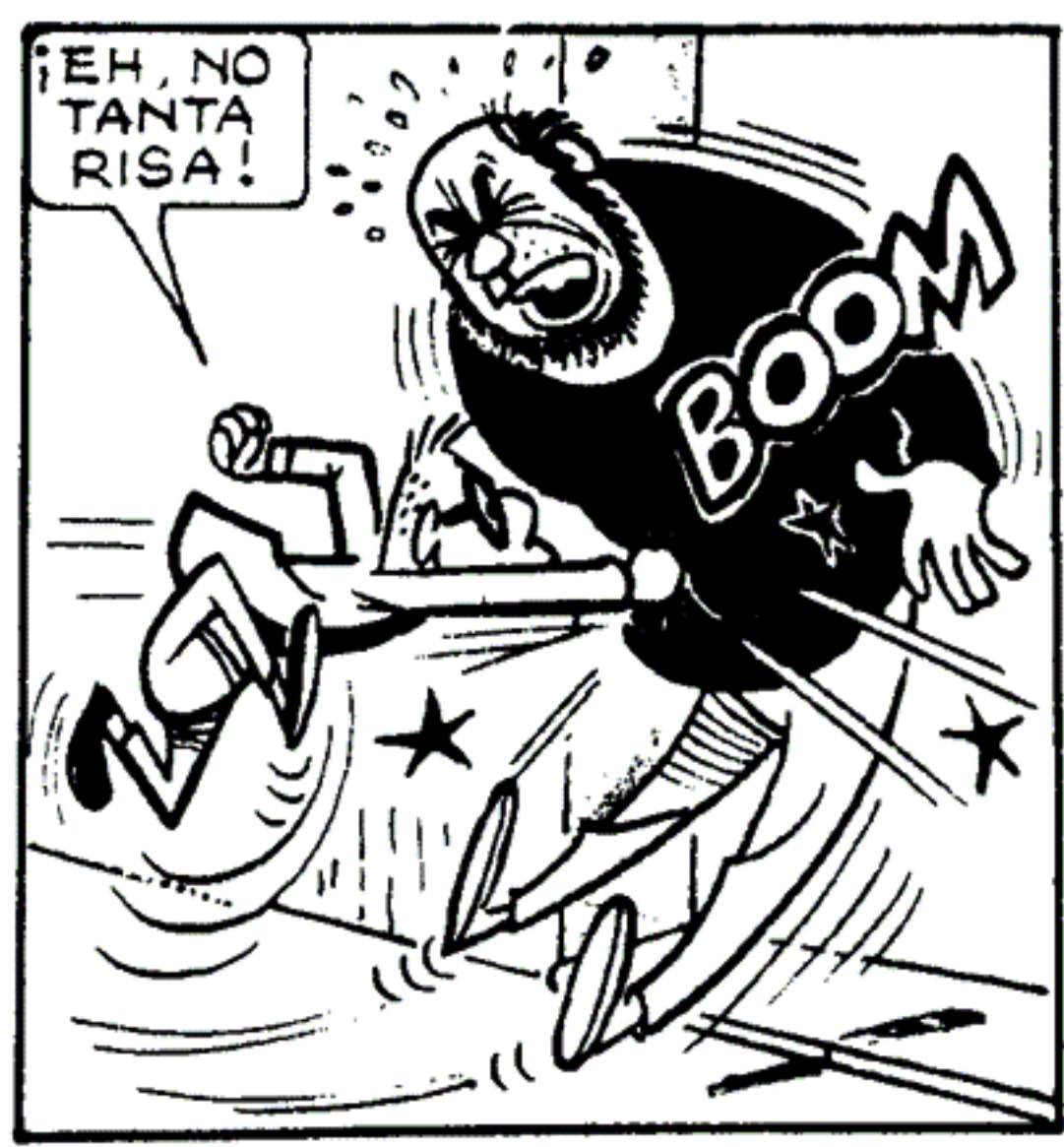
Los chicos que quieran comprar números atrasados pueden pasar por nuestra Redacción, de tarde. A continuación doy una lista de planos de construcciones de los últimos números.

- N° 42: Microscopio (300 aumentos)
- N° 43: "Rascanubes II" (Barrilete)
- N° 44: Trompos
- N° 45: Pilas (a sal común)
- N° 46: Pelicano (Planeador)
- N° 47: Proyector de diapositivas 35 mm.
- N° 48: Motorcitos eléctricos
- N° 49: Receptores (Uno regenerativo)
- N° 50: Ampliadora
- N° 51: Plato volador (Como ampliar) Periscopio
- N° 52: Remolcador y avioncito Lúpín
- N° 53: Telescopio (70 aumentos)
- N° 54: Barriletes
- N° 55: Stuka (Avión)
- N° 56: Intercomunicador
- N° 57: Radio (¡Muy fácil!)
- N° 58: Planeador
- N° 59: Punchingball y linterna
- N° 60: Proyector
- N° 61: Cámara fotográfica (1ª parte) y comedero para pajaritos

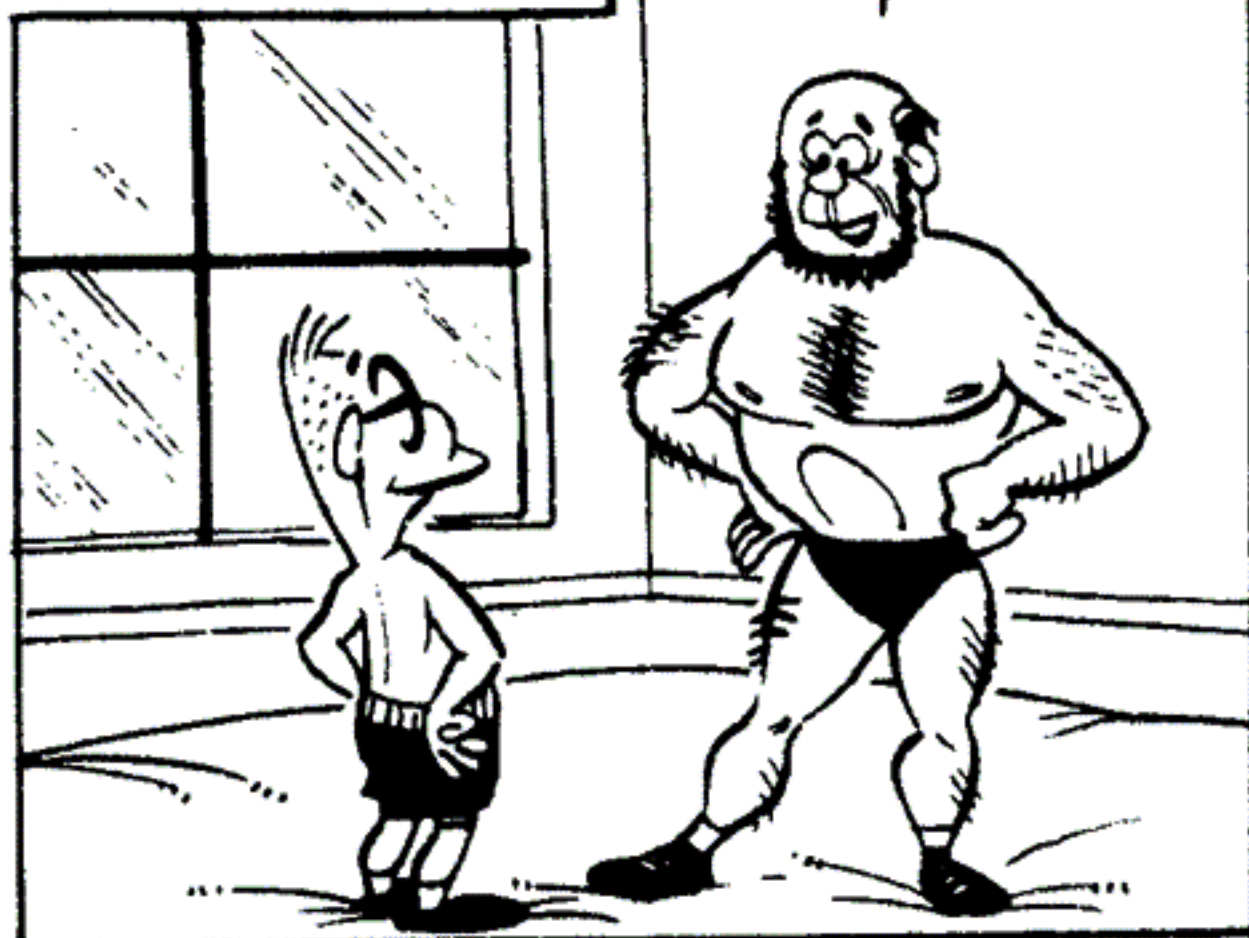
MOSCA KID

En:
"AGÁRRESE
COMO PUEDA"
POR
GUERRERO



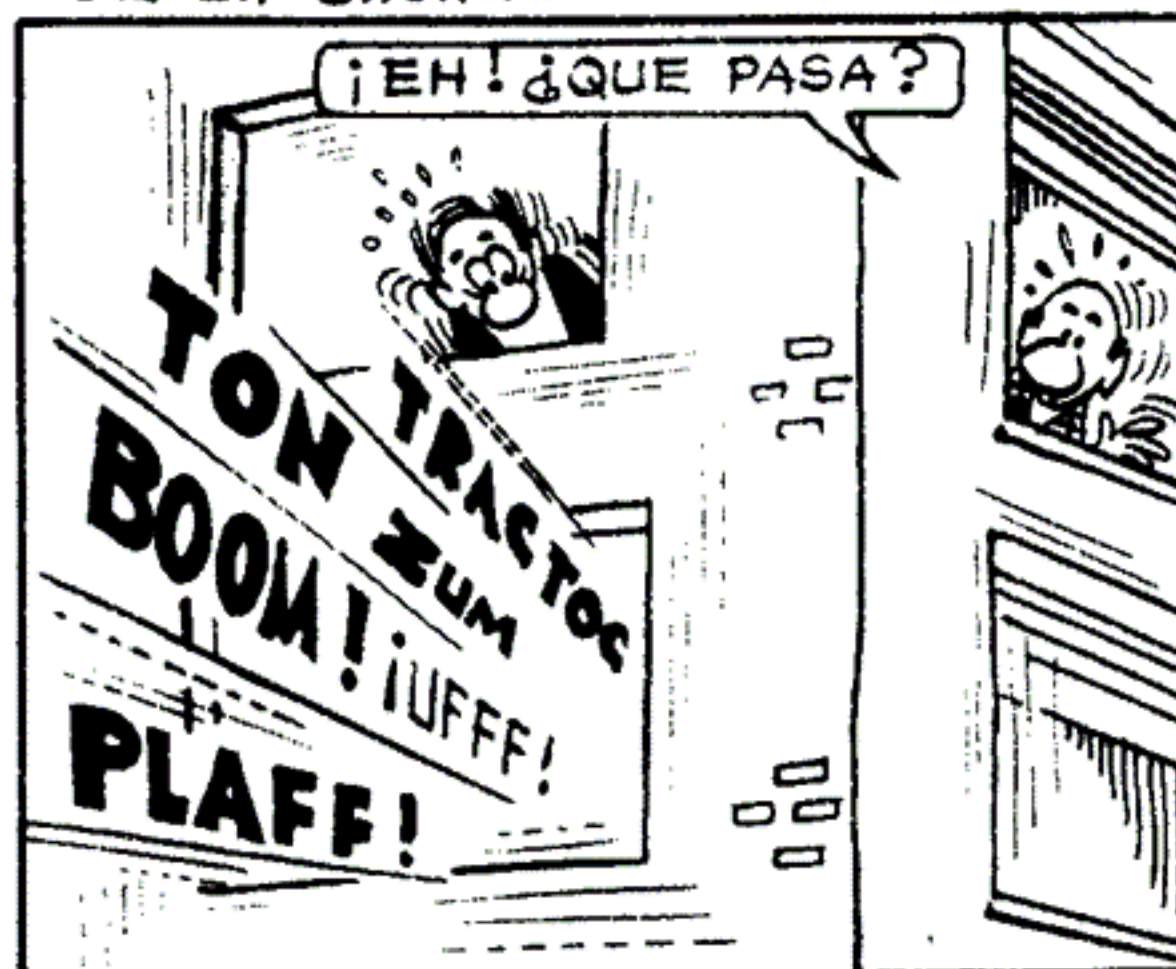


AL DÍA SIGUIENTE,
MOSCA KID,
COMIENZA SUS
LECCIONES



BIEN, VAMOS
A EMPEZAR

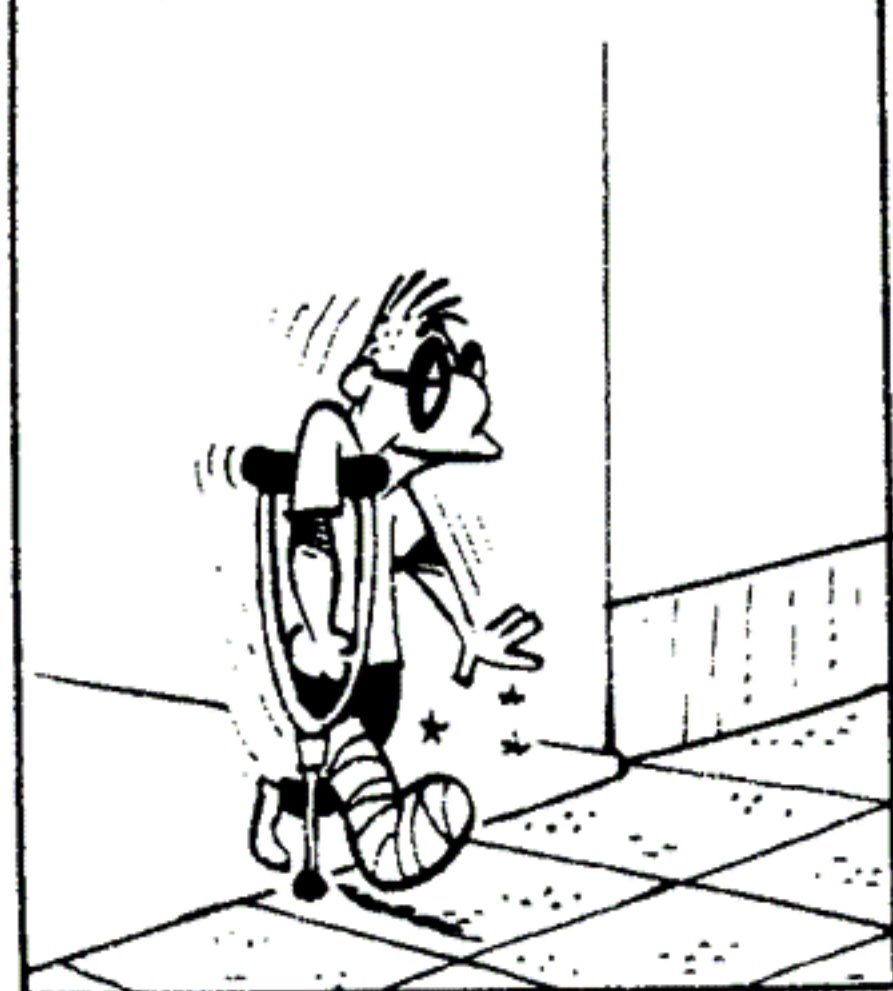
EL INTENSO ENTRENAMIENTO
HACIA PELIGRAR LA ESTABILIDAD
DE LA CASA...



Y ASÍ, UN DÍA, MOSCA
SALÍA CON ALGÚN RECUER-
DO DEL APRENDIZAJE...



...ALGUNOS DÍAS CON
OTROS EN DISTINTAS
PARTES DEL CUERPO...



...HASTA QUE POR FIN
SUPO ASIMILAR LAS
ENSEÑANZAS DEL
PROFESOR...



¡BUENO, MOSCA KID, YA ESTAS EN
CONDICIONES DE LANZARTE EN ESTE
DEPORTE !

¡AHORA A PROGRAMAR
UN COMBATE, TENGO
QUE DEBUTAR !



DÍAS DESPUÉS, SE PROGRAMA UN ENCUENTRO Y SE DESIGNA AL Oponente DE MOSCA KID



LA MISMA NOCHE, LOS DIARIOS LANZAN LA NOTICIA



Y AL LLEGAR EL DÍA DEL MATCH ESTA NOCHE DEBUTA MOSCA KID COMO CATCHER, EL ENCUENTRO SERÁ TELEVISADO POR ESTE CANAL ¡NO SE LO PIERDA!



GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO ACUDE AL ESTADIO



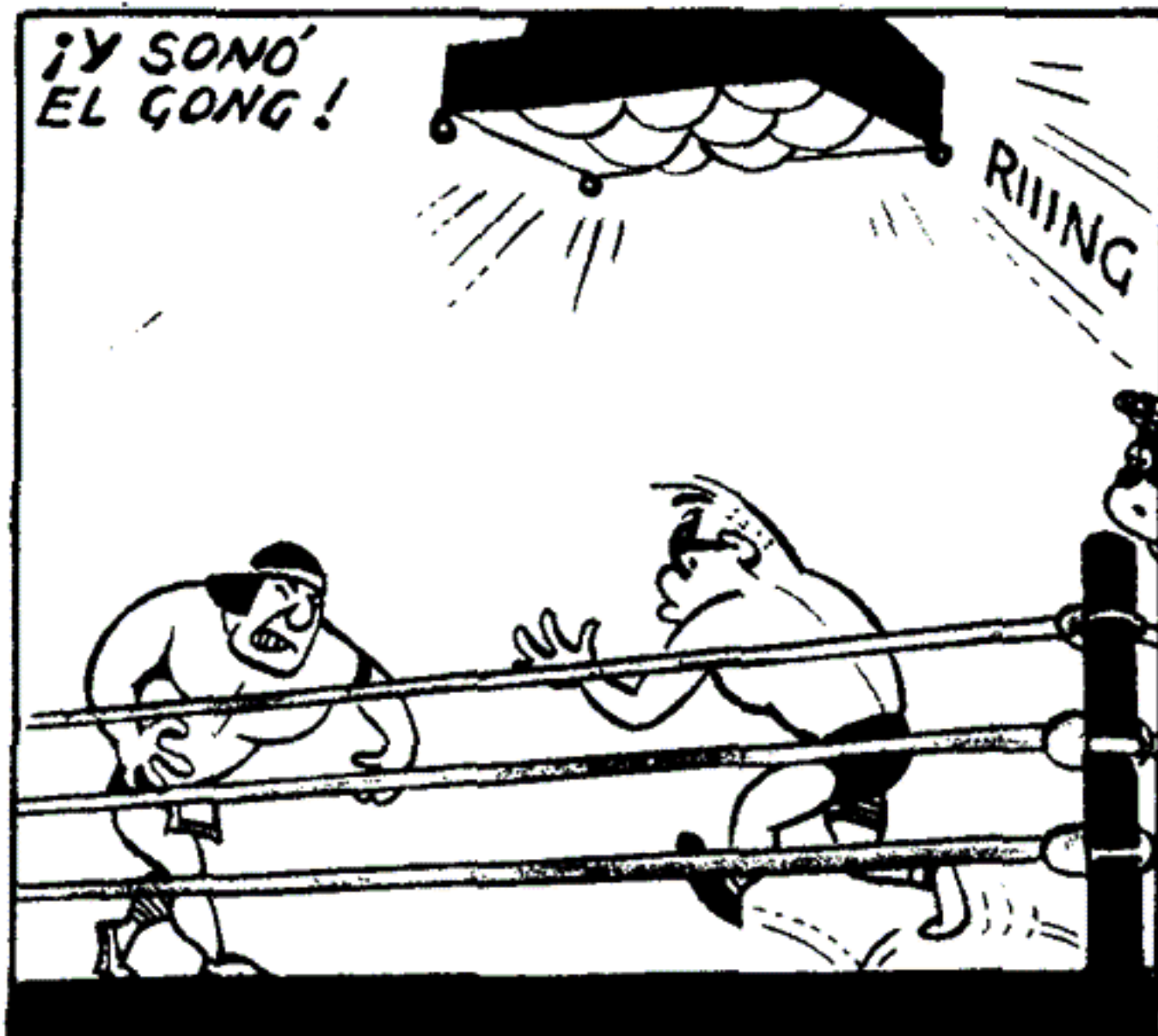
¡YO NO SE COMO LA GENTE SE LO CREE! DEME UNA ENTRADA

POR FIN VA A COMENZAR LA LUCHA





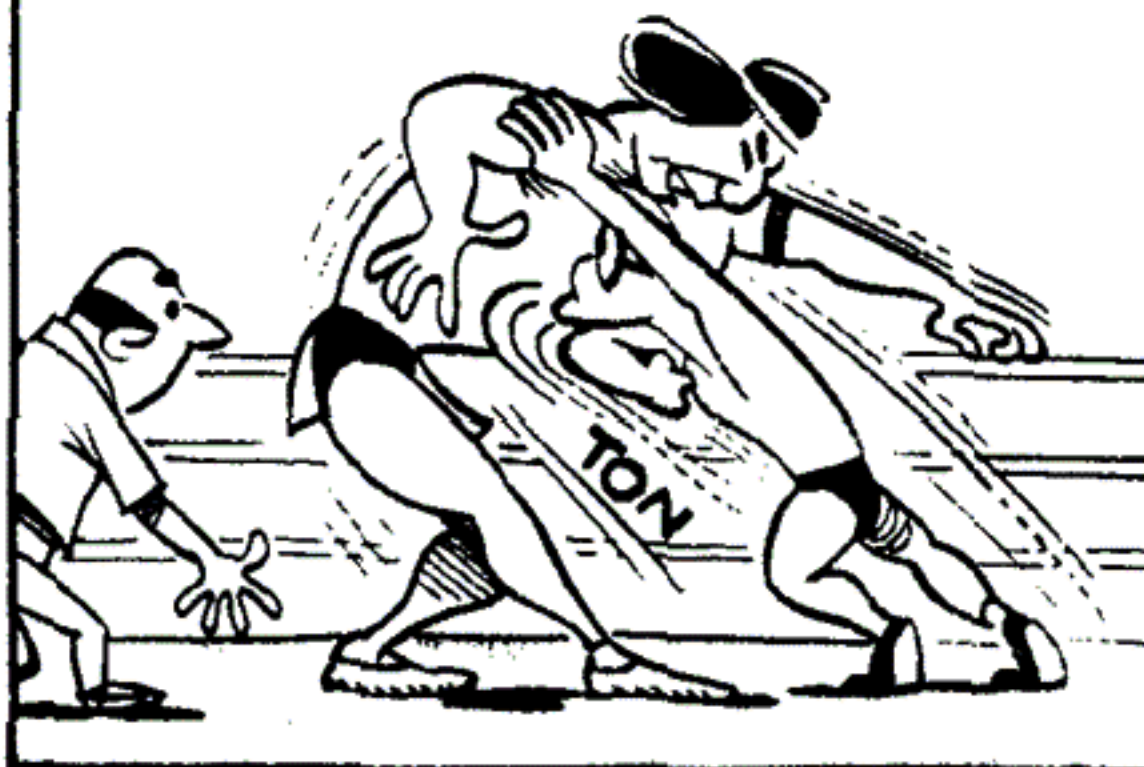
EL INDIO ESTA EN EL RIN-
CON OPUESTO



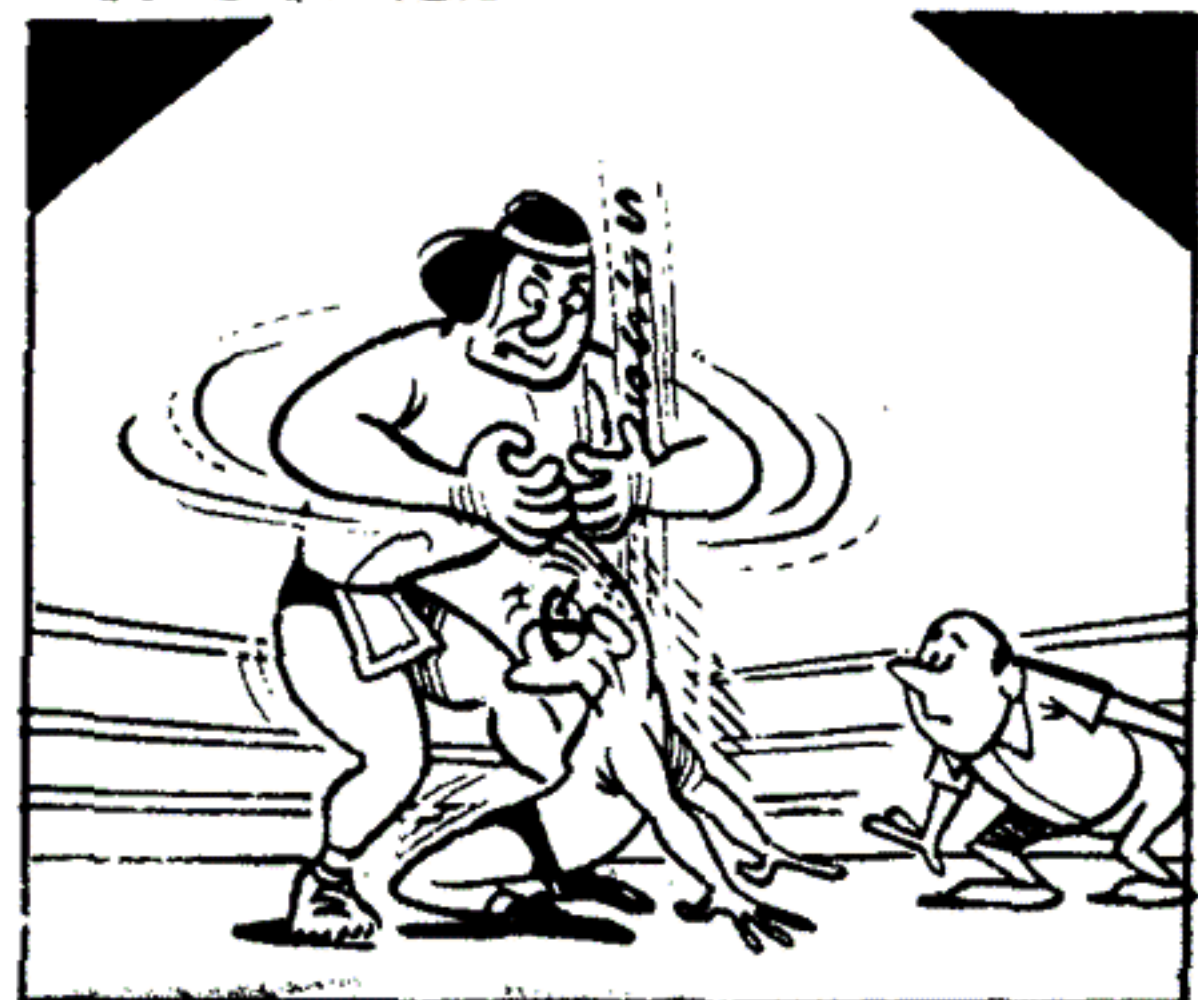
AMBOS CONTRINCANTES SE MIRAN Y SE ESTUDIAN PARA DAR EL PRIMER GOLPE



ACOMETE MOSCA QUE ENTRA DE ABAJO, PORQUE ARRIBA NO ALCANZA, EL INDIO ES ALTO...



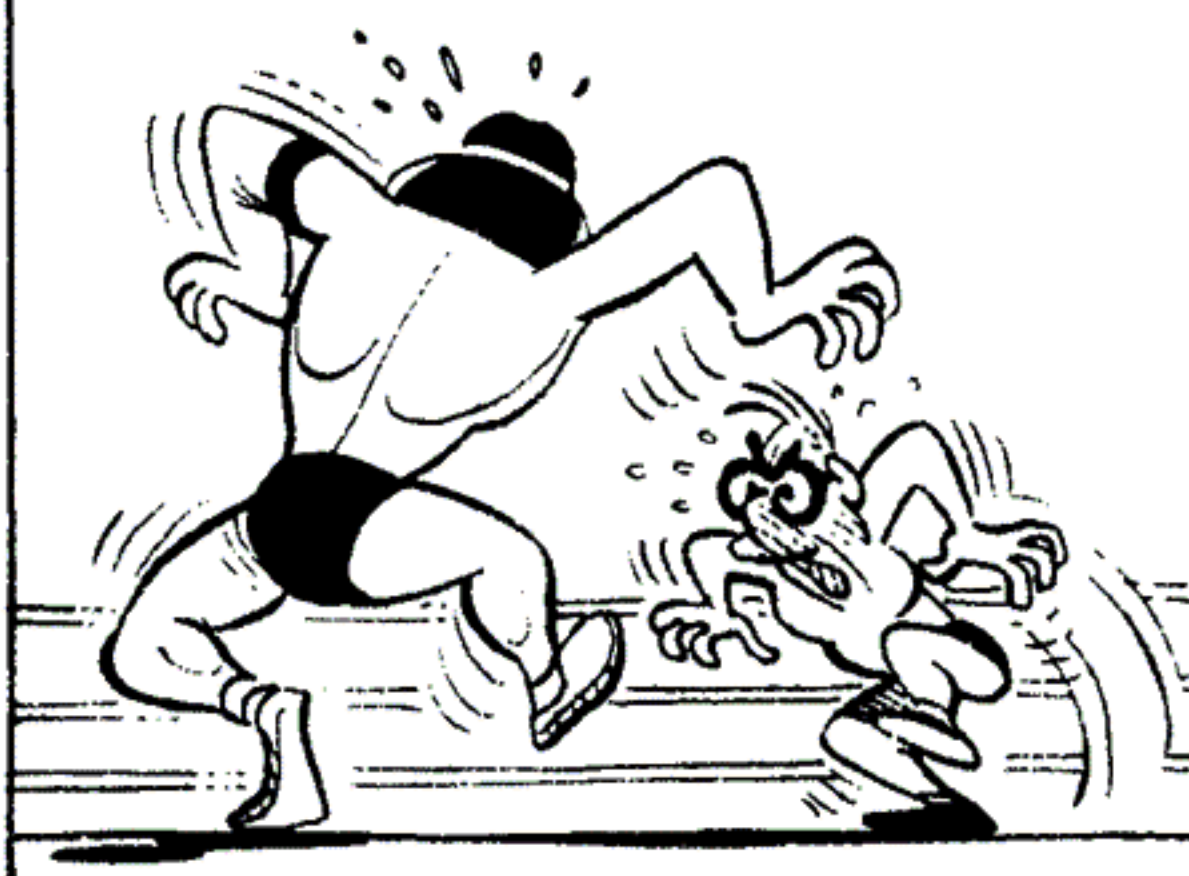
...Y TRATA DE CERRARLO EN UN ABRAZO, PERO MOSCA SABE ESCURRIRSE



SEGUÐAMENTE, VUELVE AL ATAQUE



PERO EL INDIO ES FUERTE Y SE VA CON TODO, MOSCA NO SE AMILANA Y ESPERA EL ATAQUE



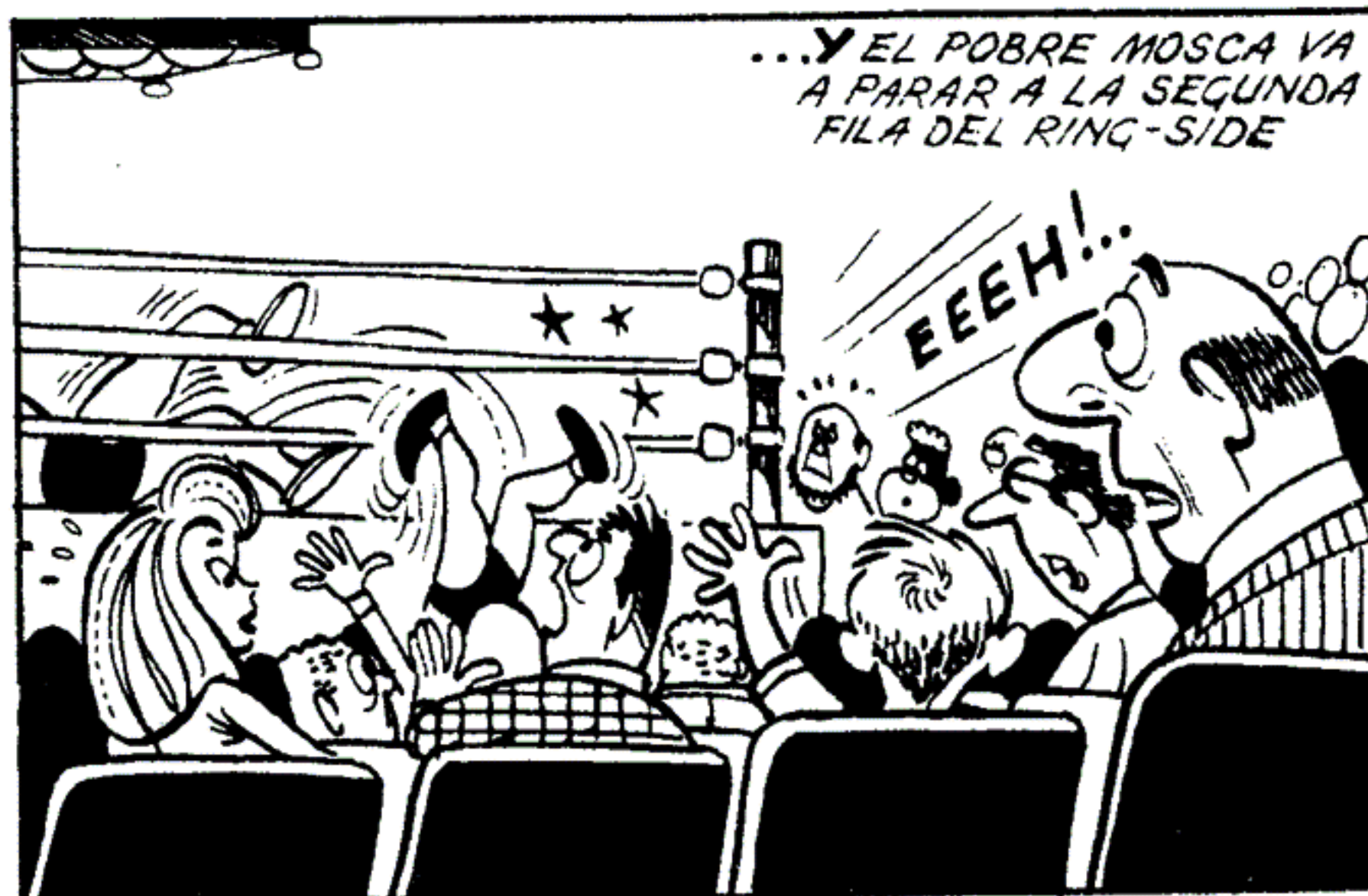
¡SORPRESIVO! ¡UNA RÁPIDA TIJERA LO DEJA INDEFENSO!...

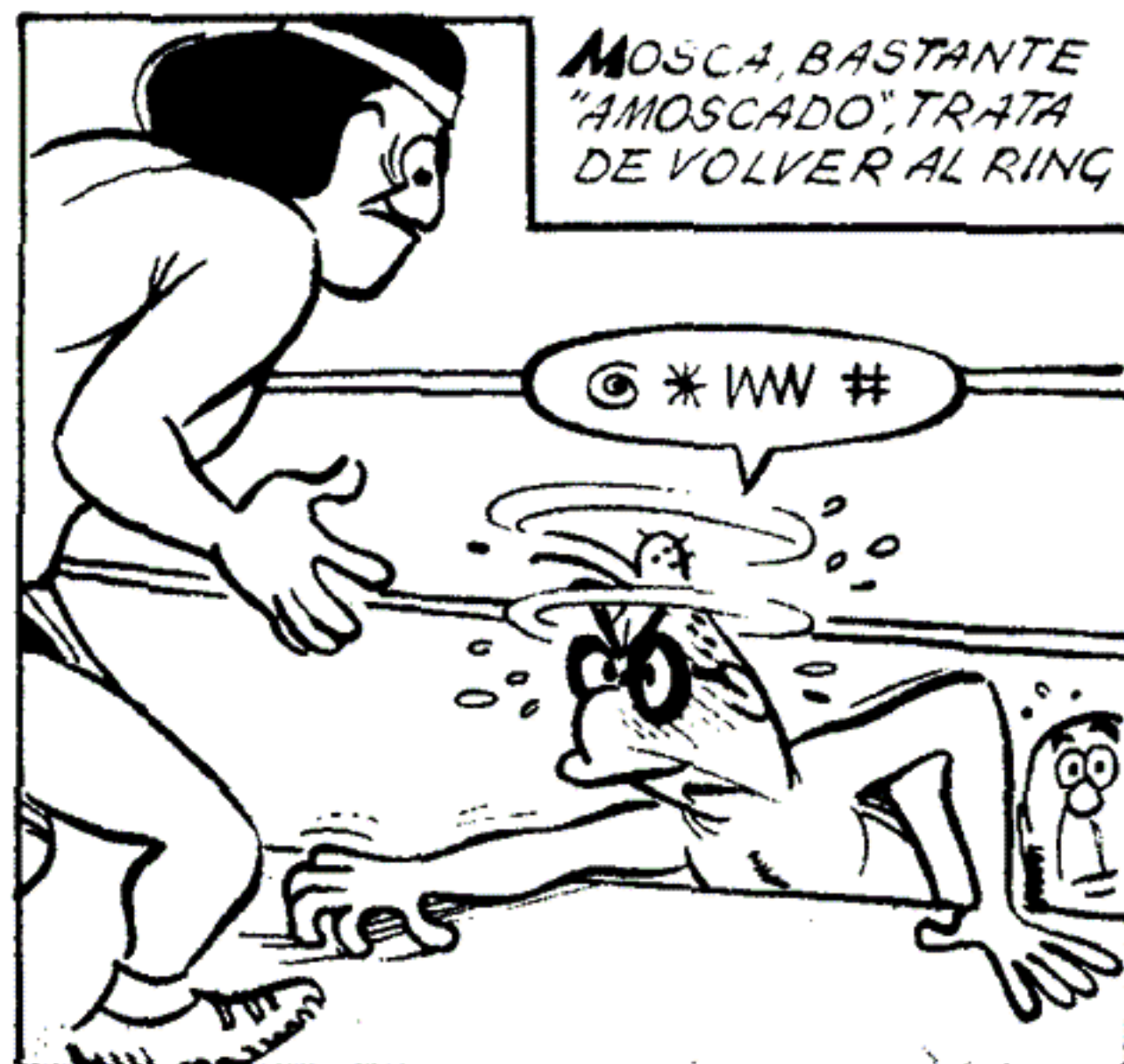


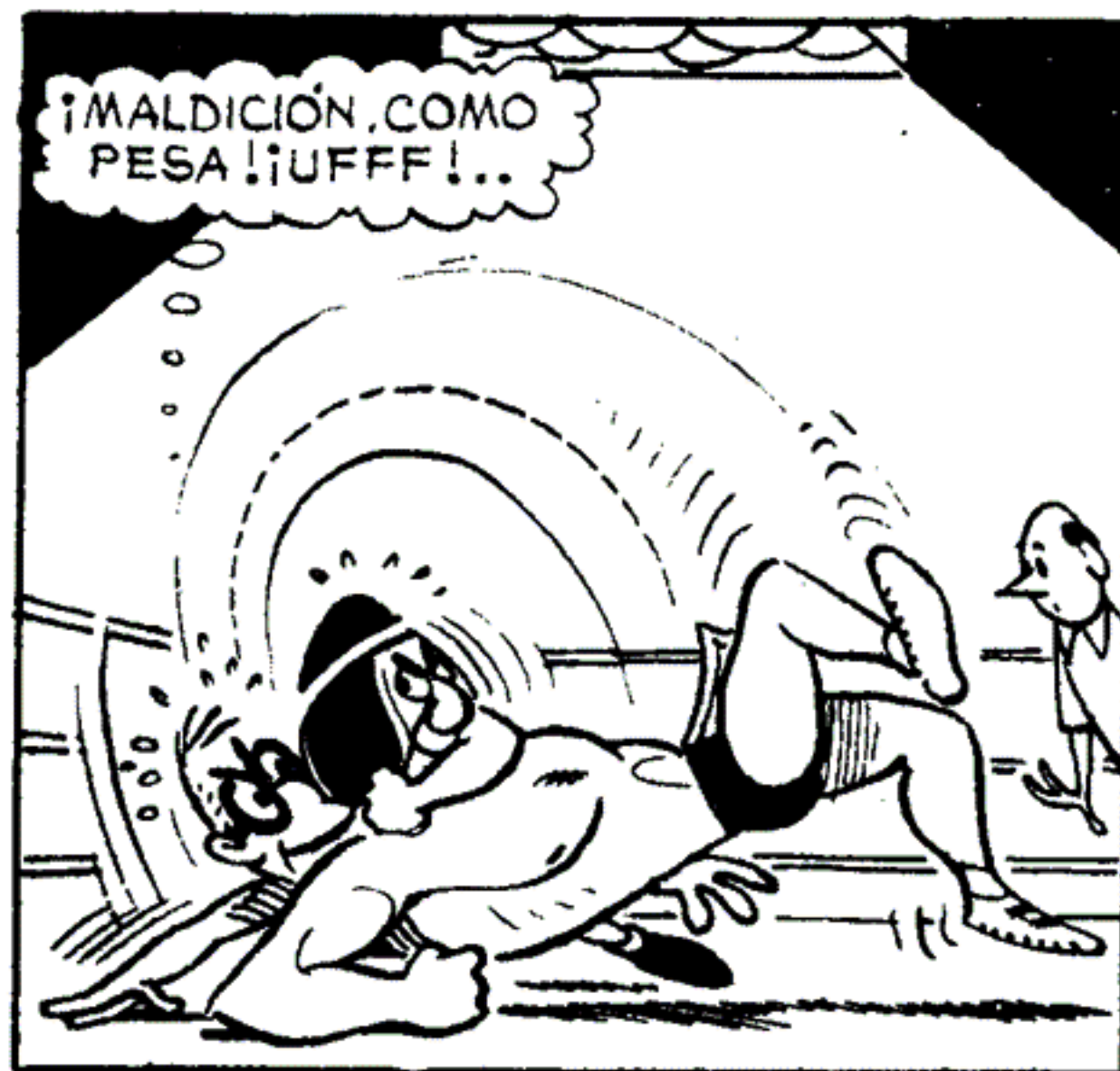
EL INDIO GIRA CON UN FUERTE ENVÍO...



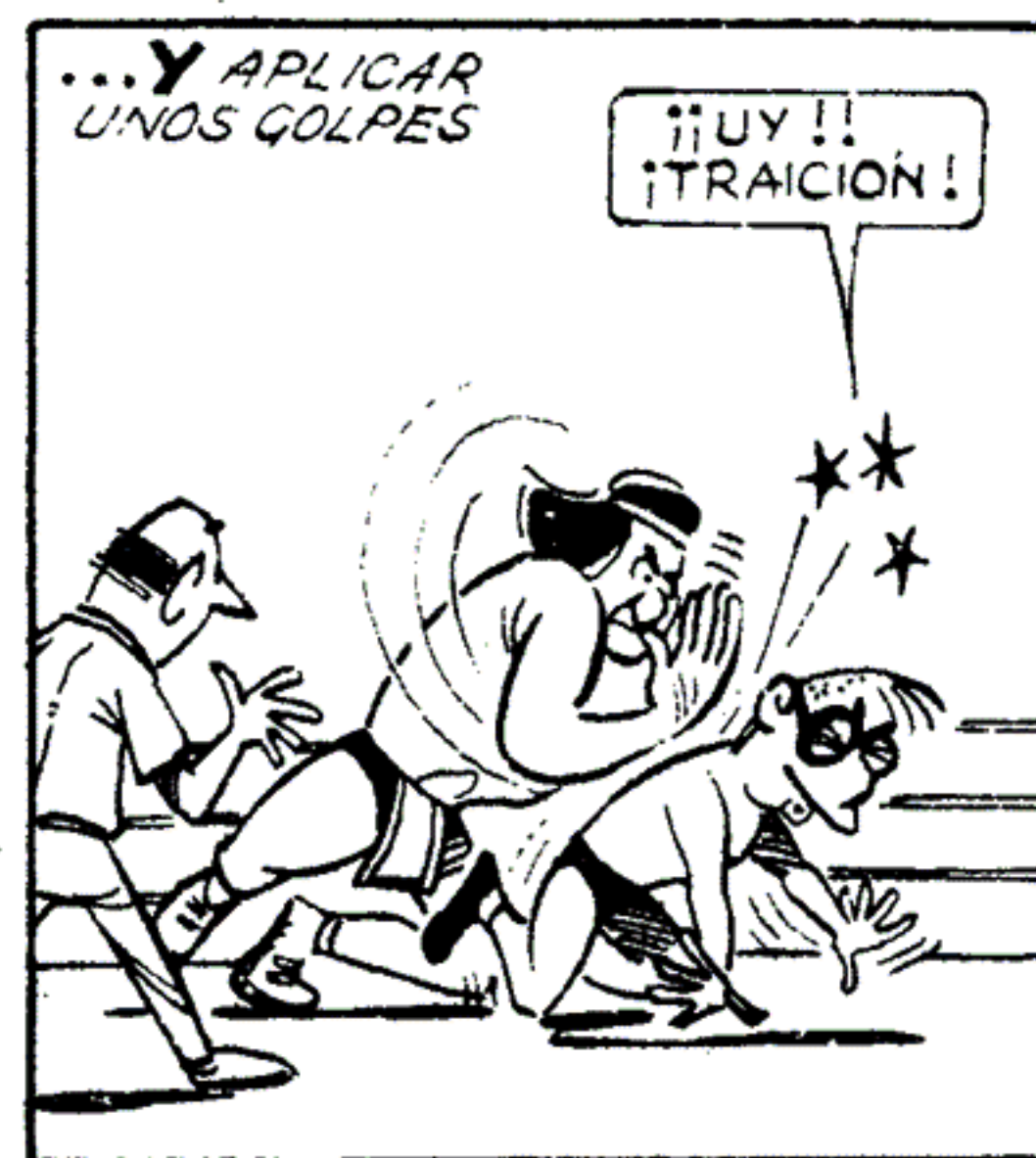
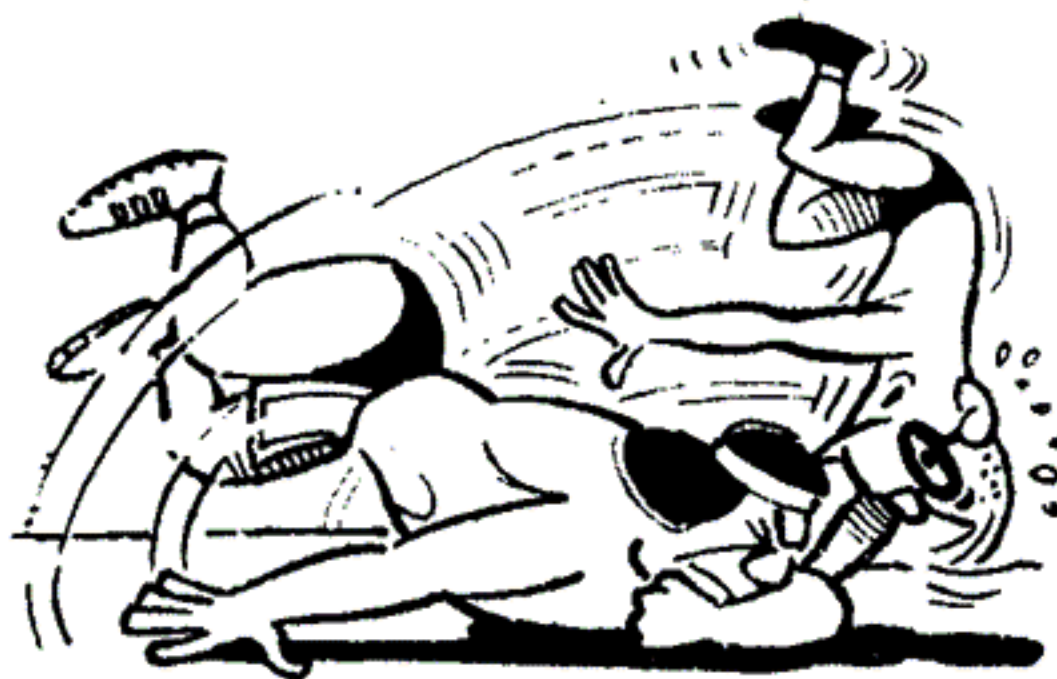
...Y EL POBRE MOSCA VA A PARAR A LA SEGUNDA FILA DEL RING-SIDE



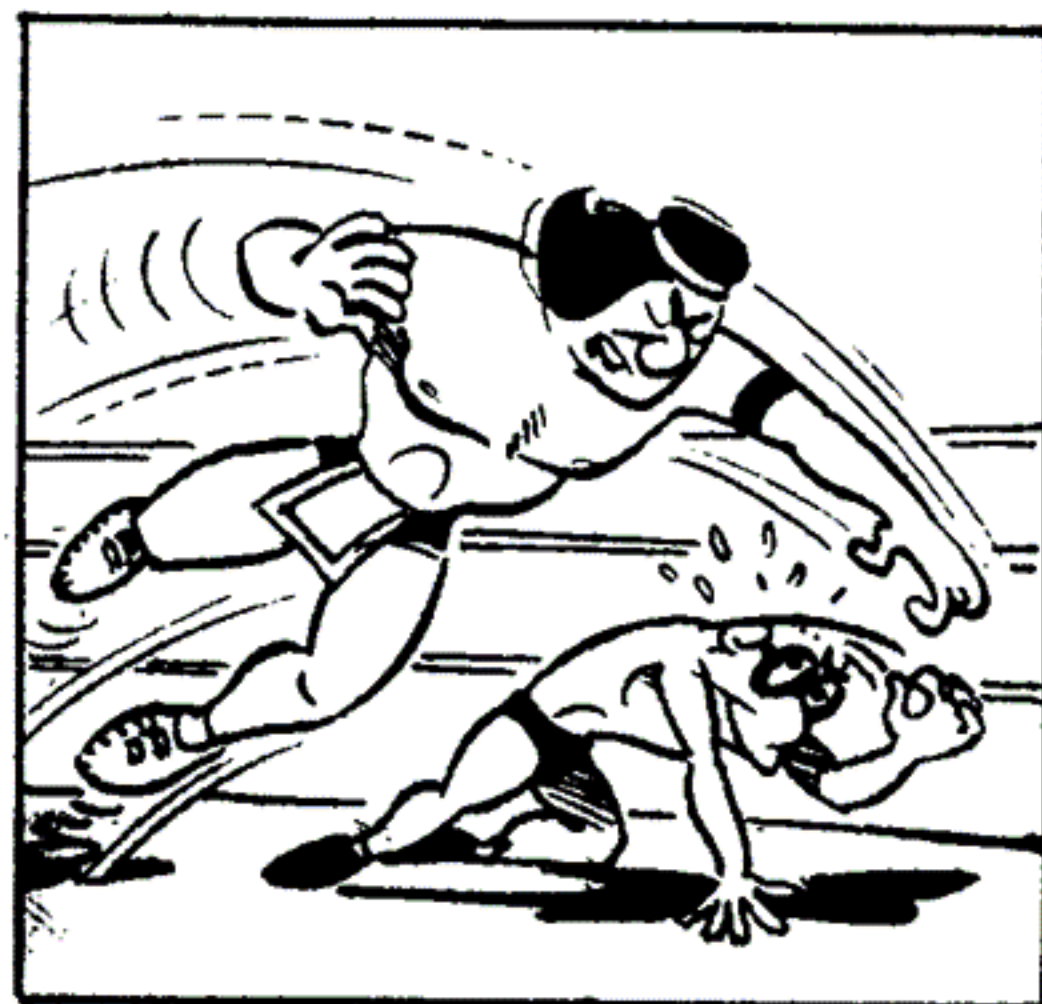




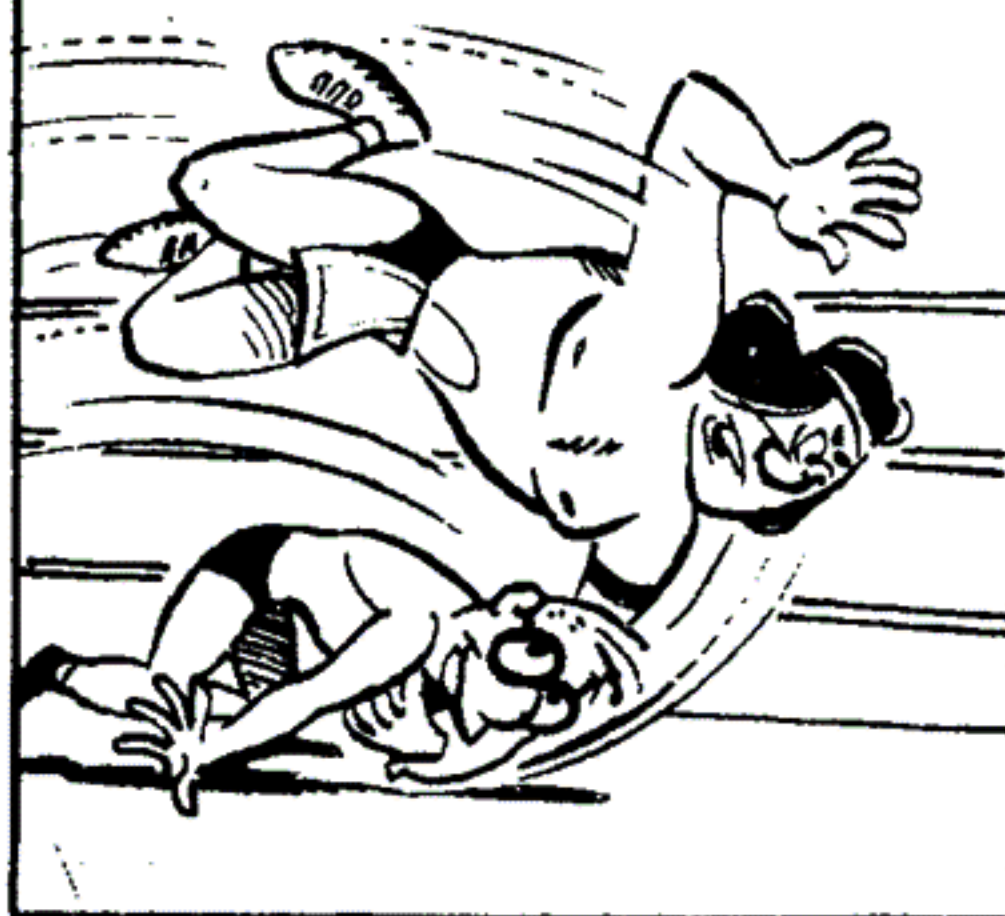
EL INDIO APROVECHA EL IMPULSO PARA ZAFARSE...



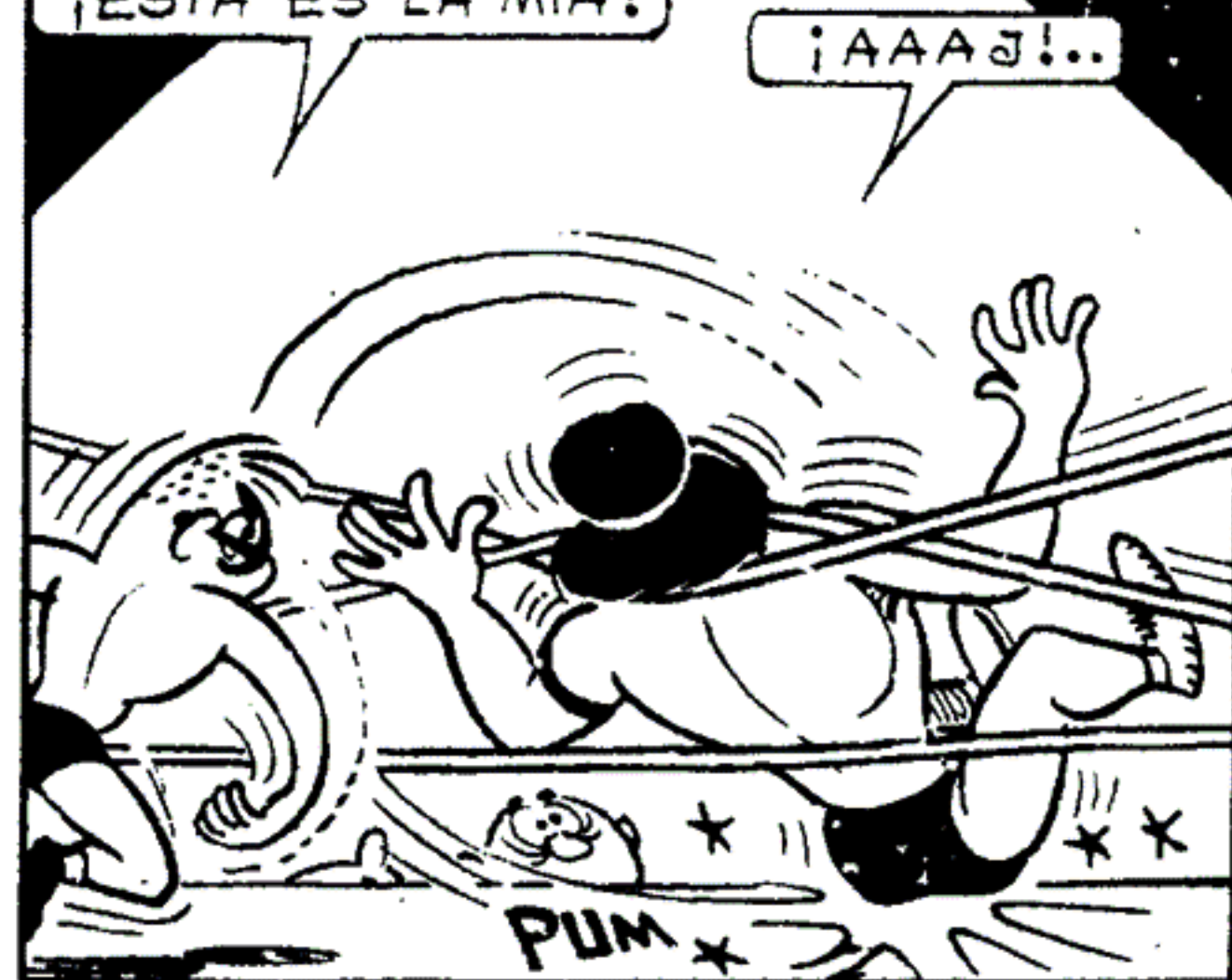
RÁPIDAMENTE EL INDIO SE AVALANZA SOBRE MOSCA



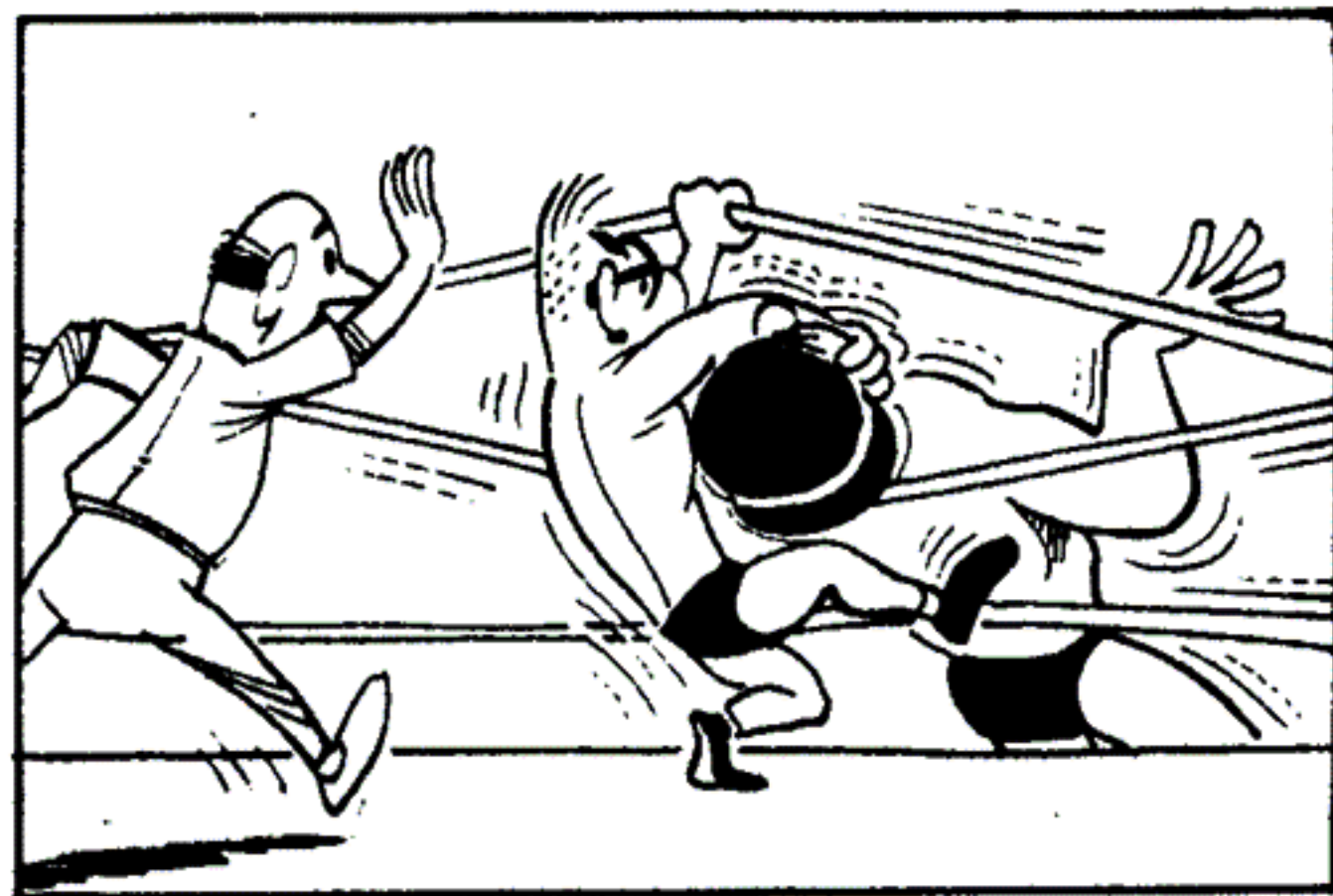
PERO ESTE LO ESPERABA PREPARADO



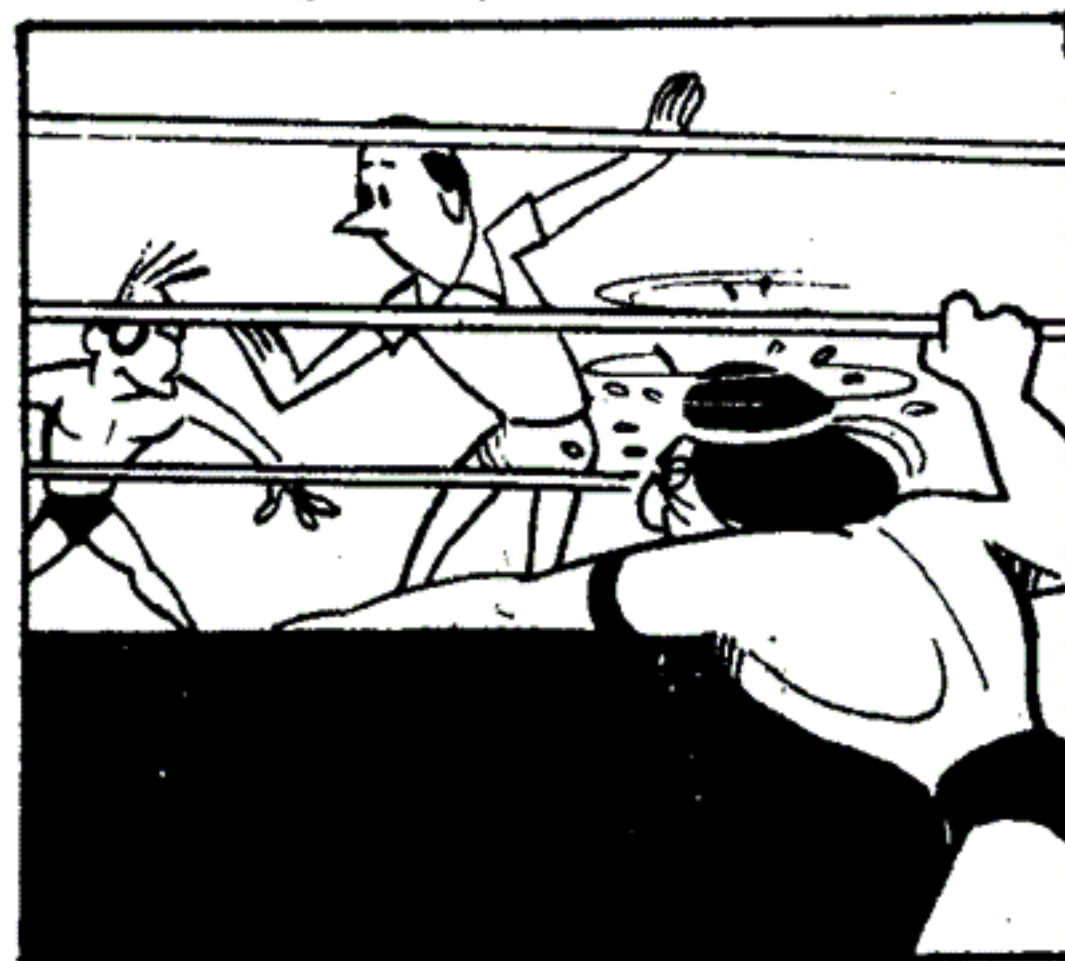
¡JA! ¡AHORA SI!
¡ESTA ES LA MÍA!



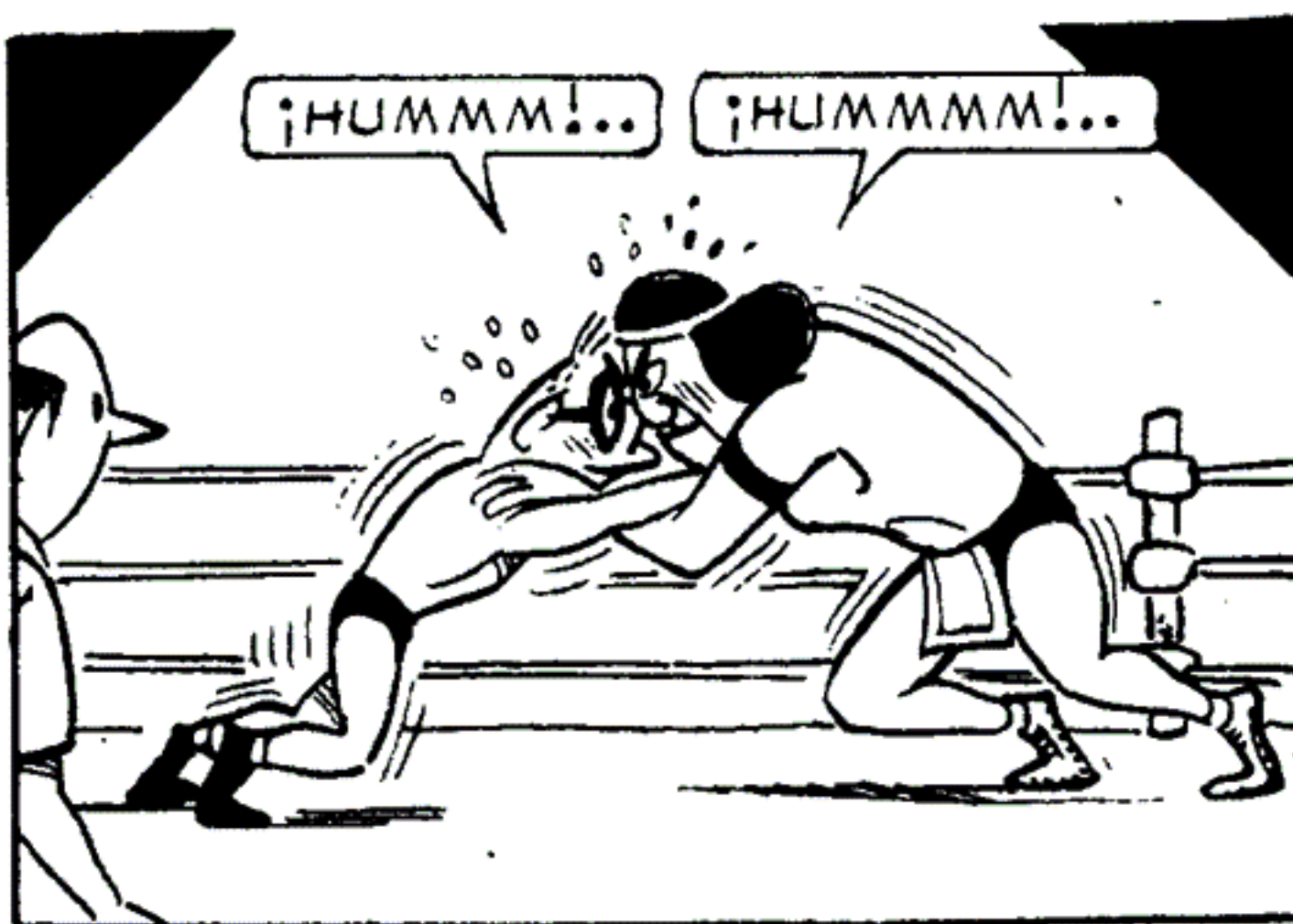
MOSCA TRATA DE APROVECHAR LA SITUACIÓN, YA QUE EL INDIO ESTÁ INDEFENSO



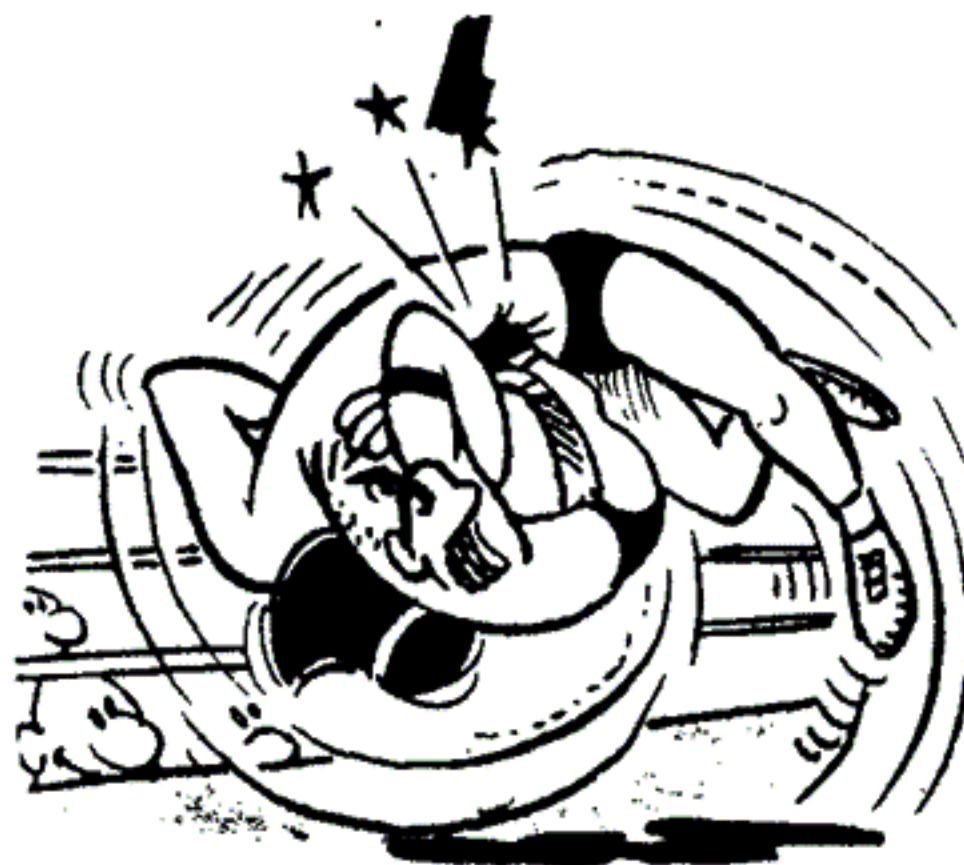
NOMANCHE VUELVE AL CUADRADO, ALGO MAREADO PERO CON AGRESIVIDAD



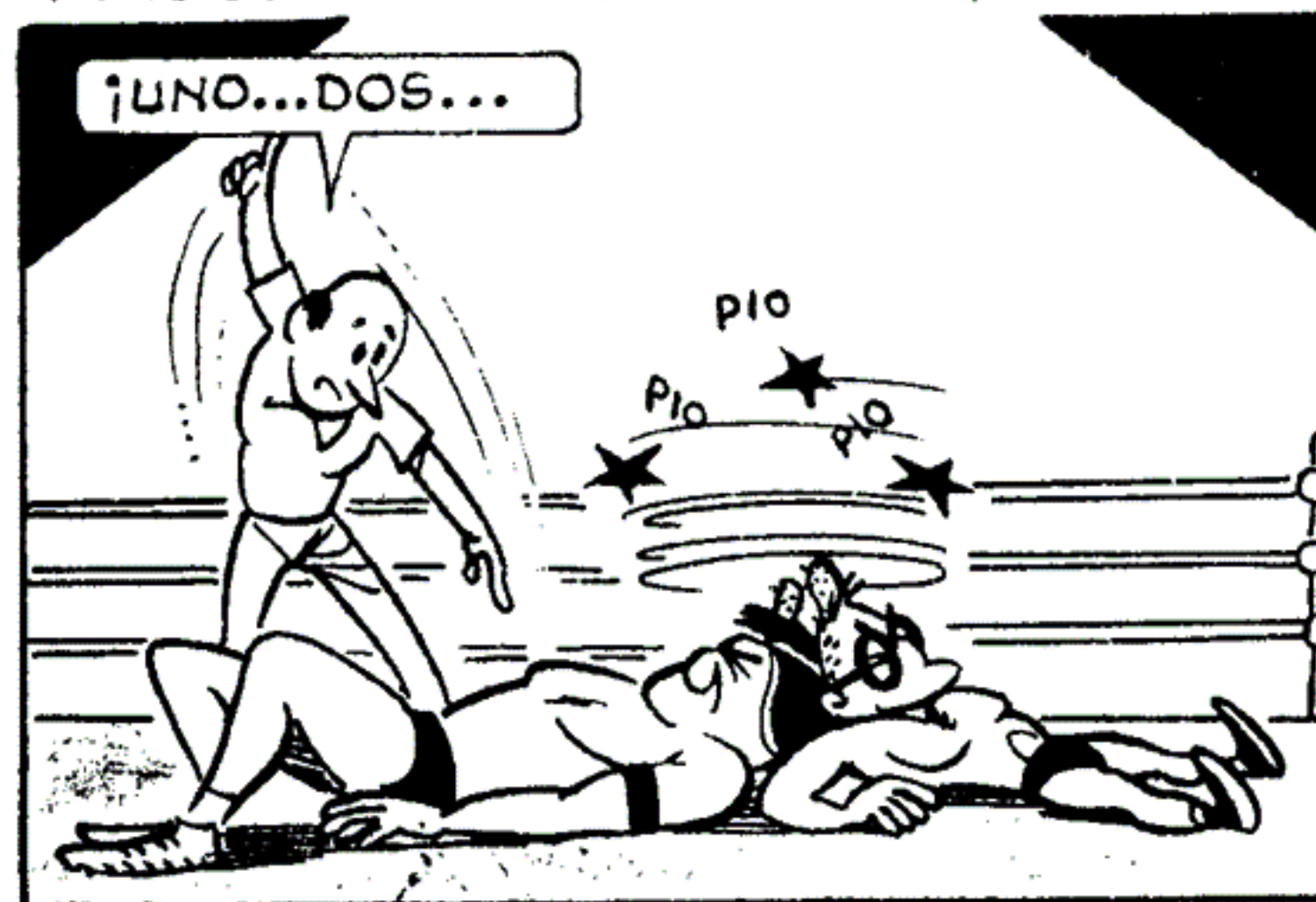
AMBOS CONTRINCANTES SE TOPAN COMO DOS TOROS FRENTE A FRENTE



MOSCA INTENTA UNA MANIO-
BRA PARA ZAFARSE...



PERO...¿QUE PASO? AMBOS QUEDAN
TENDIDOS EN LA LONA POR EL GOLPE



TODAVIA MEDIO
INCÓGNITAS
SON RETIRADOS
DEL RING



¡MAGNIFICA SU ACTUACION!
¡LO CONTRATO COMO EL
"PAYASO ENANO" DE
MI CIRCO! ¡FIRME AQUI!





BIGO GORDI

por TITO SOL

HOY
AYER

"EN EL SUPERCAMIÓN"



Y ESA
MAÑANA...

GORDI, SI
QUERÍAS
VENIR ¿POR
QUÉ NOS
COSTO TANTO
SACARTE DE
LA CAMA?

¡ES QUE
NO CREÍ
QUE EL
ASUNTO
SERÍA
TAN
TEMPRANO!

ESA ES LA
COMPANÍA
CAMIONERA

...¿ASÍ QUE
VENIS A
REEMPLAZAR
A TU TÍO?
¿SABES
CONducir
UN CAMIÓN?..

YO ME
OCUPARÉ
DE ESO...
TENGO
ALGUNA
EXPERIENCIA

VENGAN...
YA ESTÁ
LISTO
PARA
PARTIR

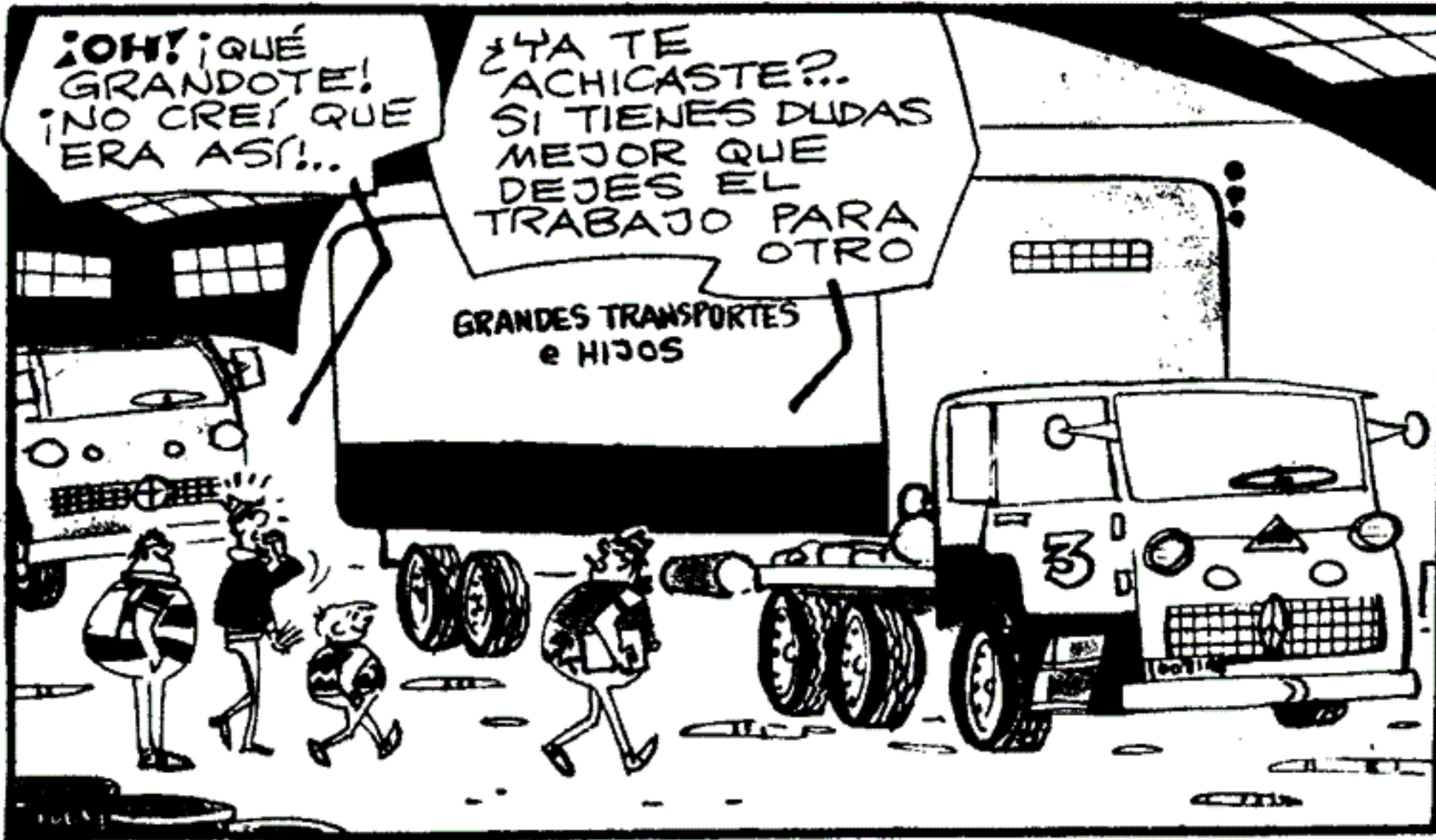
SEA VIVO
NO
FUME
NUNCA



¡OH! ¿QUÉ
GRANDOTE!
¡NO CREÍ QUE
ERA ASÍ!..

¿YA TE
ACHICASTE?..
SI TIENES DUDAS
MEJOR QUE
DEJES EL
TRABAJO PARA
OTRO

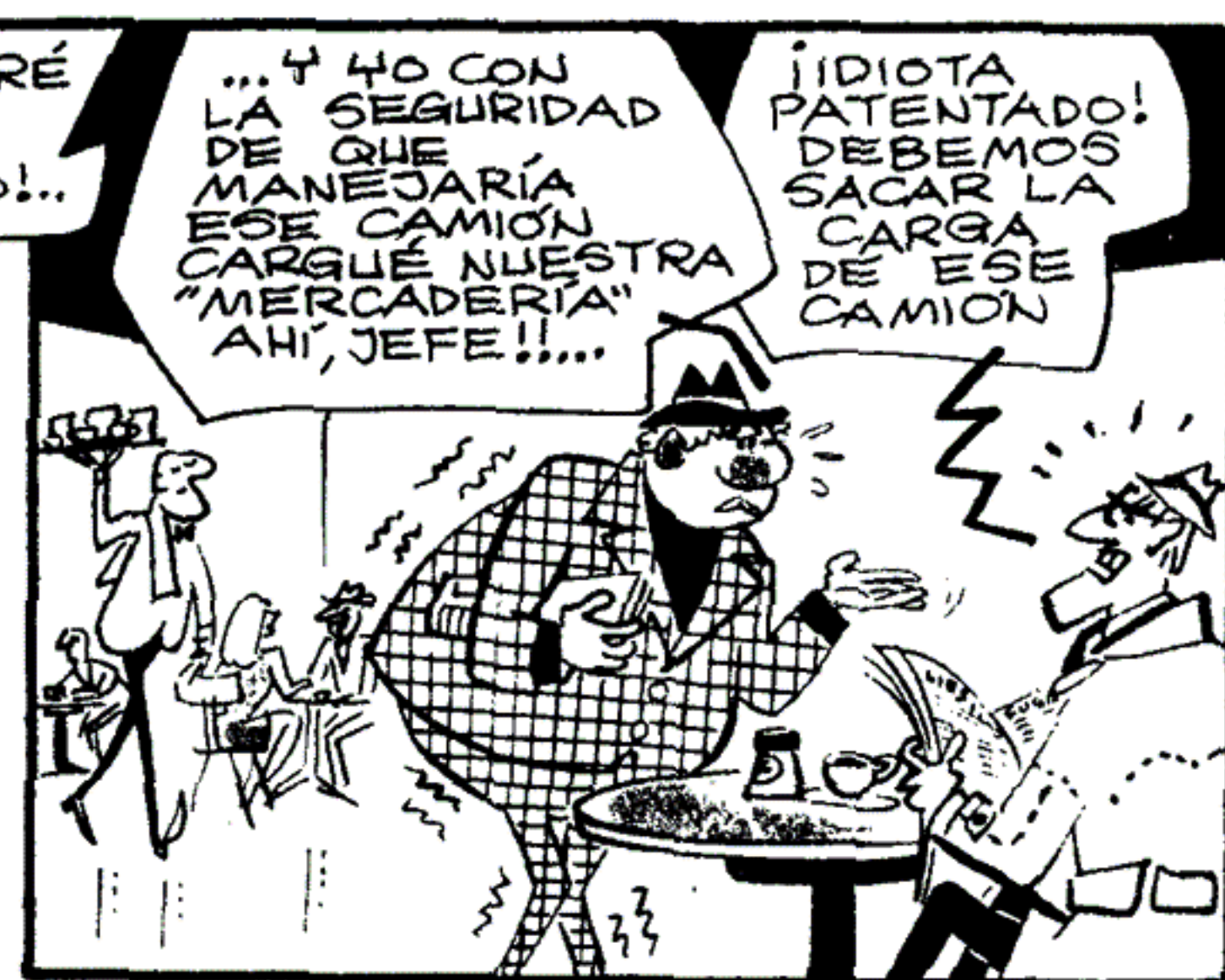
GRANDES TRANSPORTES
e HIJOS

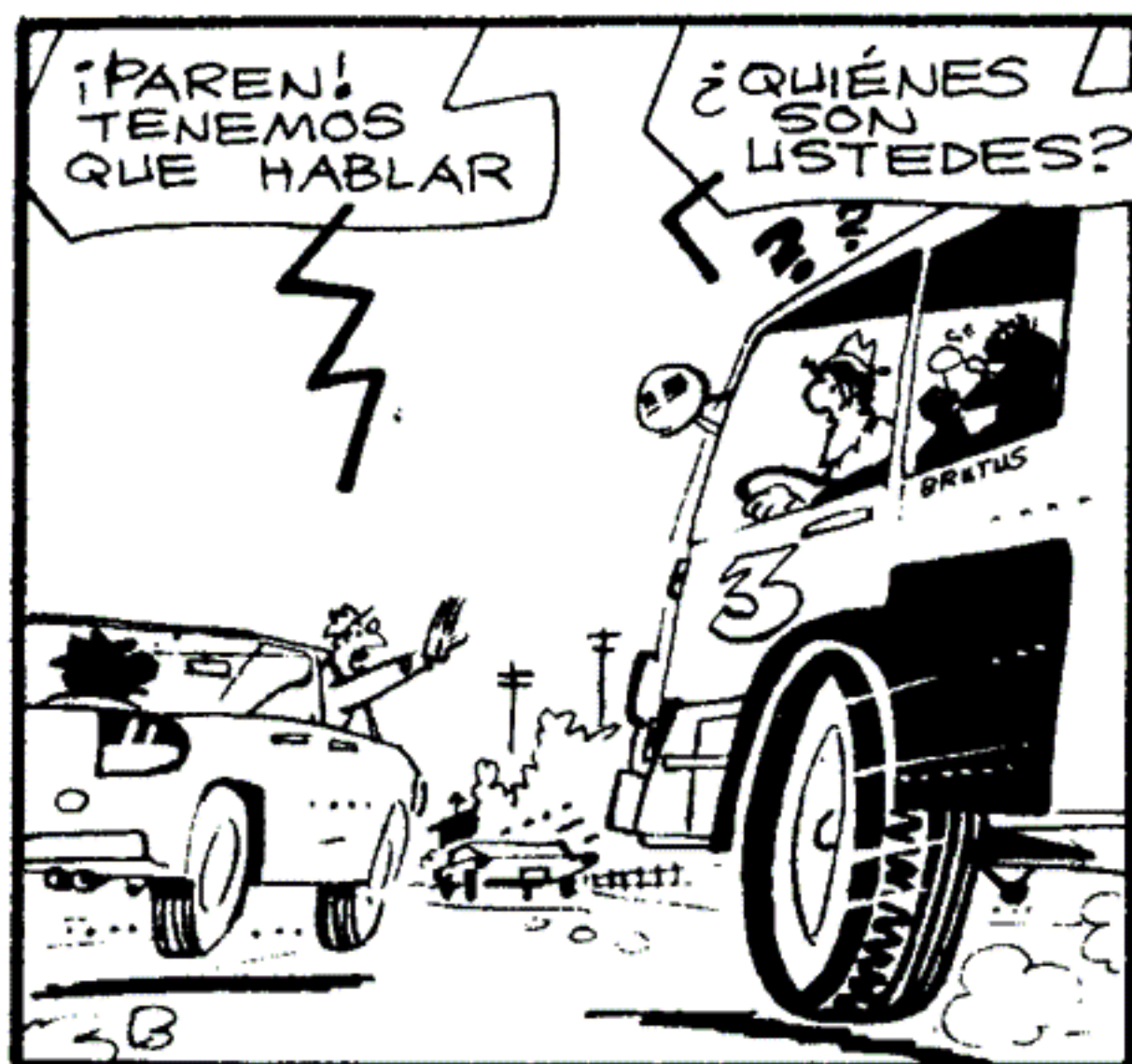


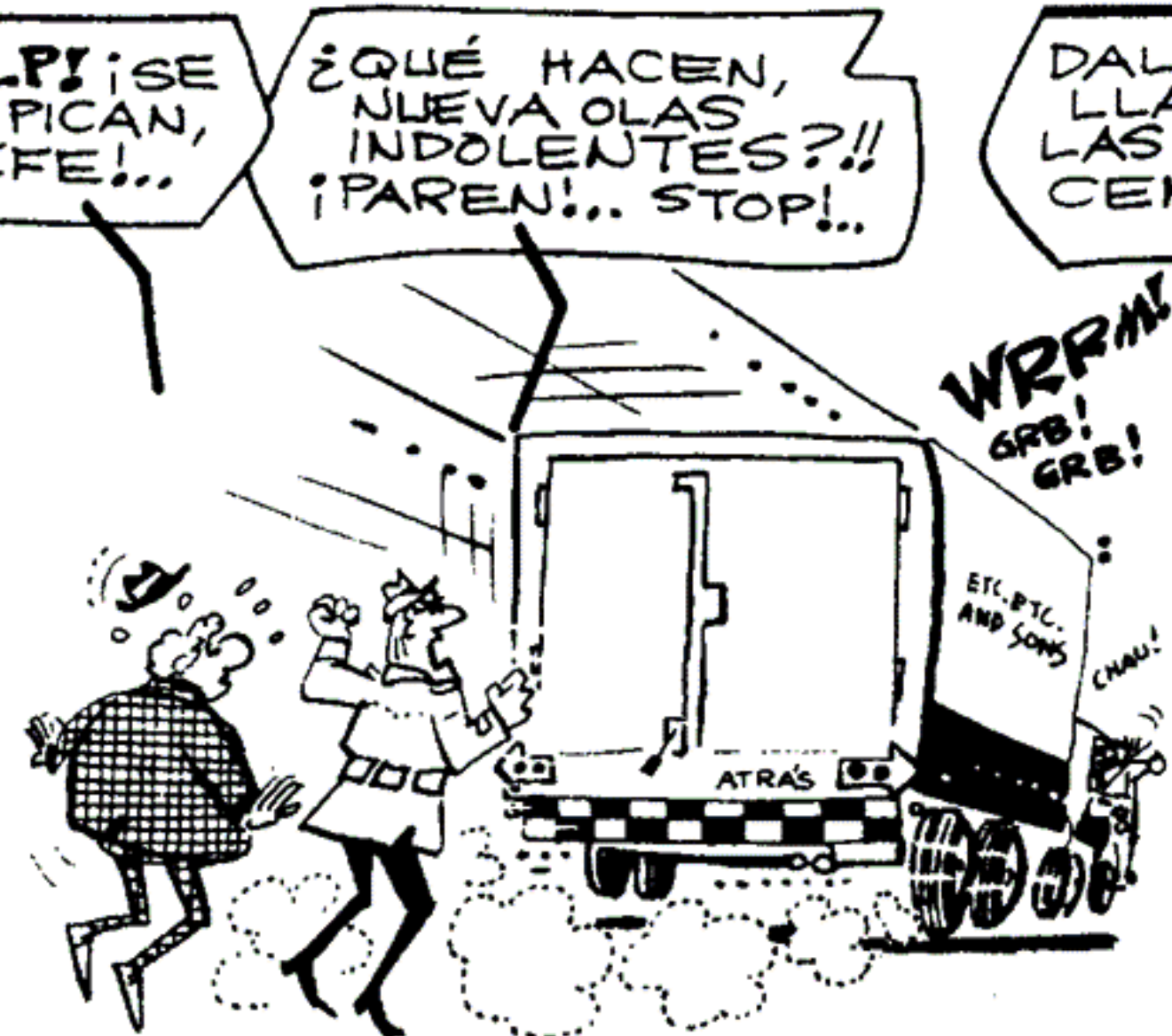
¿QUIÉN DIJO
ESO?..
¡VAMOS,
MUCHACHOS!

ESPERO NO
TENER PROBLEMAS
CON USTEDES...
¡YA TENGO BASTAN-
TES LIOS AQUÍ!..
AHÍ TIENEN EL
ITINERARIO, EL
CAMIÓN TIENE
TRANSCÉPTOR,
COMUNÍQUESE
CADA MEDIA HORA

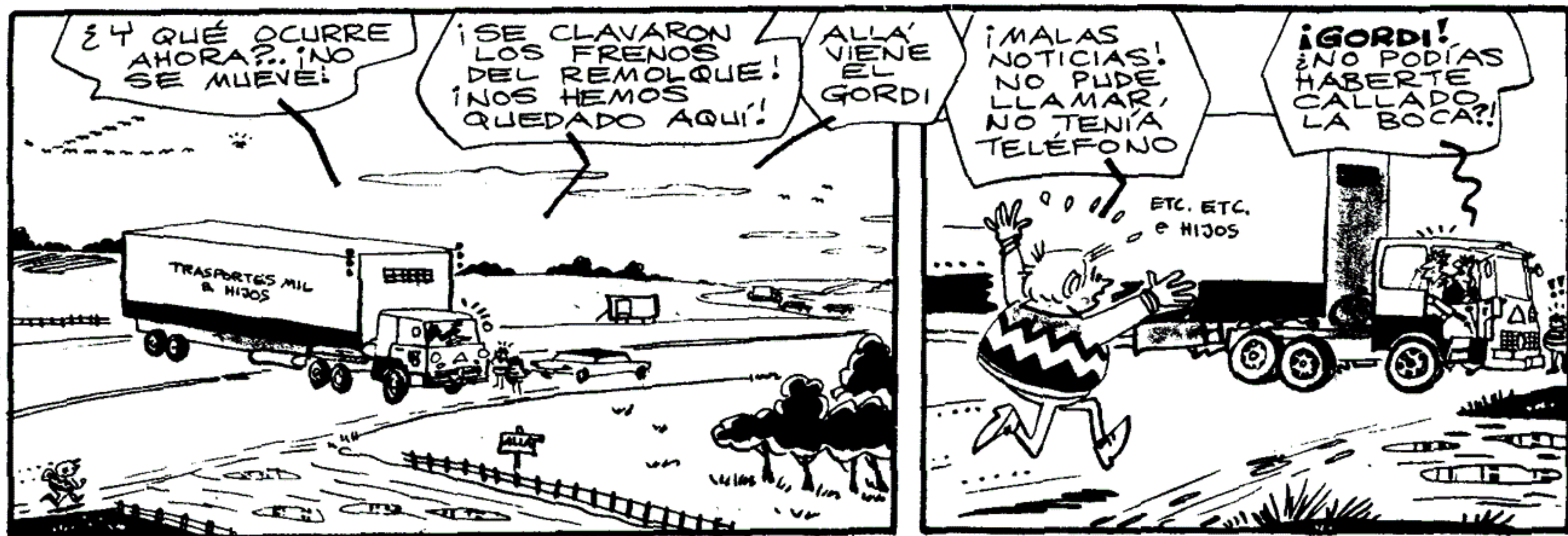


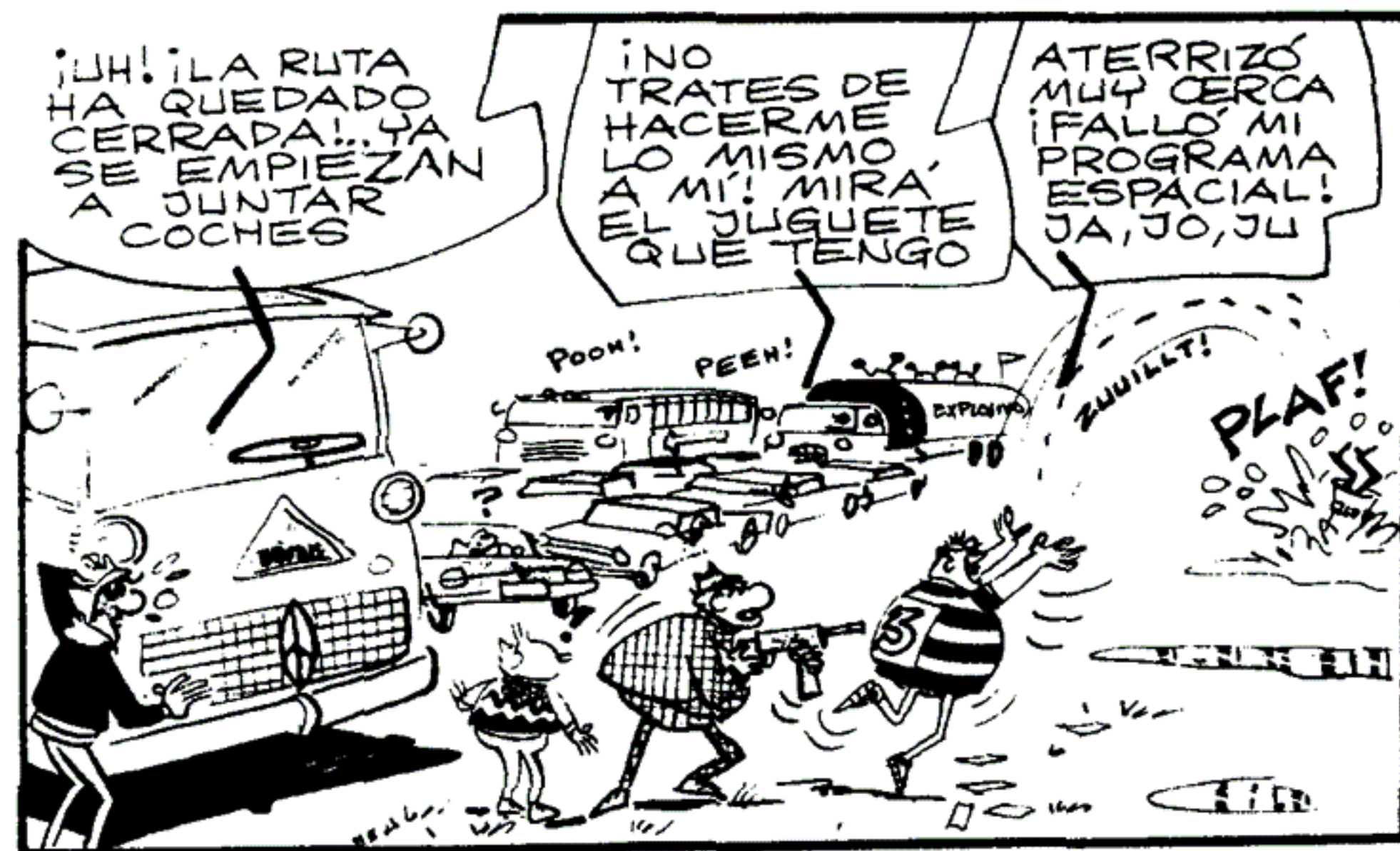


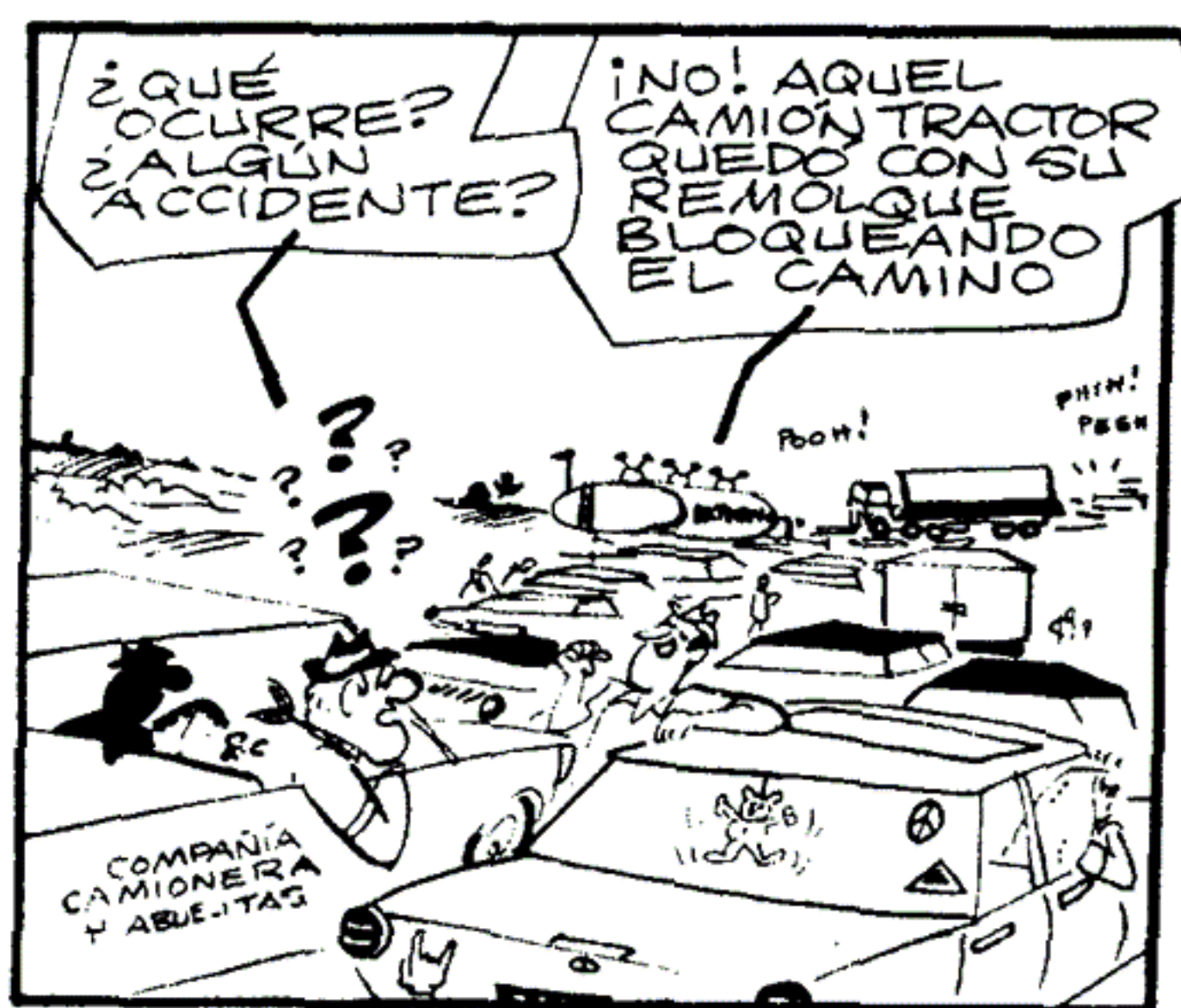
















EL próximo número Resorte enseñará a revelar y copiar fotos de una manera sencilla. Todos los chicos aprenderán a realizar sus propios trabajos fotográficos y como siempre Lupin el piloto, Bicho y Gordi, Al Feñique, Mosca Kid, Tuerkito y Gasolina y... ¡Resorte abandona al Profe!...

No se pierdan estas historietas en

LUPIN de DICIEMBRE'

¡ENCARGUELO DESDE AHORA!...

ESTUDIE ASTRONAUTICA

¡LA PROFESION DEL FUTURO!



Curso Teórico - Práctico completo de

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO:

Calle y N°:

Localidad:

Pcia.:

L

EL GORDI CONTESTA

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 3º P. CAP. FEDERAL)



Salud, Bichos... ¿Qué tal? ¿Empezaron la camarita? Resorte me dijo que cuando vayan a comprar un lente, un transitor o cualquier otra cosita, caminen un poco y no se dejen estafar en el primer negocio que encuentren. Les aviso esto, porque muchos chicos hicieron el telescopio por sólo \$ 500 m/n., mientras que a otros les pedían

por un lentecito varios miles de pesos. Demuéstrenles a esos comerciantes inescrupulosos que somos chicos, pero no tontos.

FERNANDO GONZALEZ: Espero la foto que me prometiste, tomada con la camarita. Baby (el colorado) volverá pronto a las páginas de Lupín. También se publicará la maqueta del avión de Lupín.

RAUL ULIARTE (San Juan): Ese barrilete que me pides se publicó dos veces; realmente vuela como un globo y no te lo puedo enviar, porque no me quedó ninguno, más adelante se publicarán otros.

CARLOS ALBERTO WOBAN y RAUL:

Muy lindo el dibujito. Le pasé al "Profe" el pedido.

JUAN PAPETTI (Entre Ríos), RAUL VIDAL (Córdoba), y a todos los amigos que me escribieron pidiéndome que Resorte les enseñe a revelar, el próximo número se encargará de eso.

HECTOR HUGO OSISKA (Chaco): Felicitaciones por éxito alcanzado con la radito que armaste.

NESTOR MARUCCI (B. Blanca): Muchos amigos han logrado el mismo resultado con la construcción del intercomunicador. ¡Qué lo disfruten!

LUIS VENOSA (C. F.): ¿Conforme con el transmisor? Lo mismo va para MIGUEL A. JIMENEZ, HECTOR MARCOLONGO, EDGAR G. NIGRO, RICARDO L. CORDOVA, CESAR MAZZA, JUAN R. IRIBARREN, y suma y sigue... Si sigo nombrándolos no me alcanza la revista.

RICARDO A. BUSELLI: Resorte te agradece el plano del cohete y el cañón. En cuanto a publicar planos de cohetes,

el problema son los motores que, al ser importados, resultan un poco caros. Al "Profe" le da lástima que "quemen" el dinero así... Además, el resultado no es más emocionante del que se consigue lanzando una buena cañita voladora y esta última cuesta diez veces menos que un "motor" que no es más que un tubito de cartón con propulsante. No obstante todos esos inconvenientes, Resorte y el "Profe" están preparando un cohete con su motor capaz de colocar un insecto en órbita, y cuando lo prueben les avisaré.

Chicos, antes de despedirme, les recuerdo que ya faltan pocos días para el concurso. Los que aún no han participado envíen su cartita, y en ella, junto con la palabra de la suerte, pueden comunicarme como marchan esas construcciones. No olviden que la única forma de no perderse la revista es encargándosela al diarero con tiempo.

Chau, gente, y ¡felices exámenes!

LUPIN - NOVIEMBRE 1970 - Revista mensual de historietas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia. C. Calvo 2426. Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744. Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1041616.

Correo Argentino Central "B"	Franqueo a Pagar CONCESION N° 726
	Tarifa Reducida CONCESION N° 7950



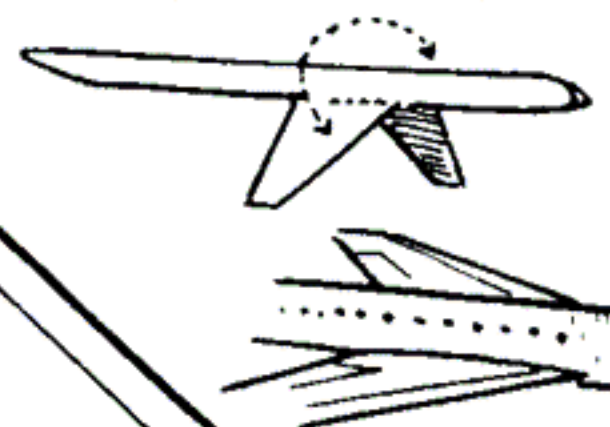
¡HOLA CHICOS!...

Aquí tienen otro
jet para recortar
y armar, esta vez
es de pasajeros
¡y cómo vuela! ¡sereno y
veloz como los de verdad!

Los que no quieran cortar
la revista pueden calcarlo en
una cartulina liviana.

Ahí les dejo las instrucciones
para armarlo, es fácil, así que
manos a la obra y... ¡feliz viaje!...

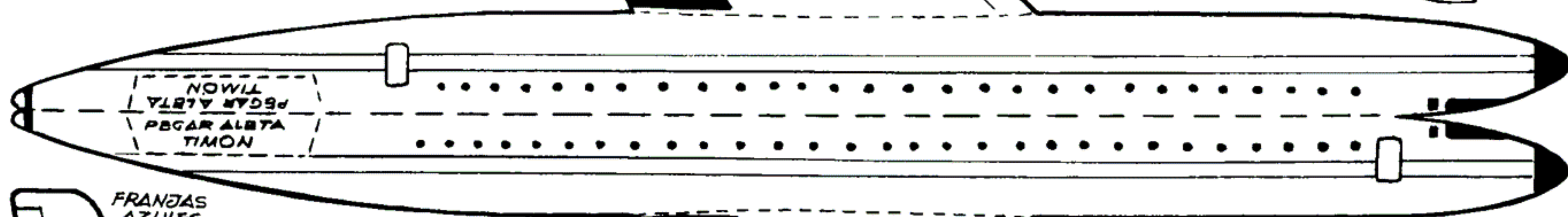
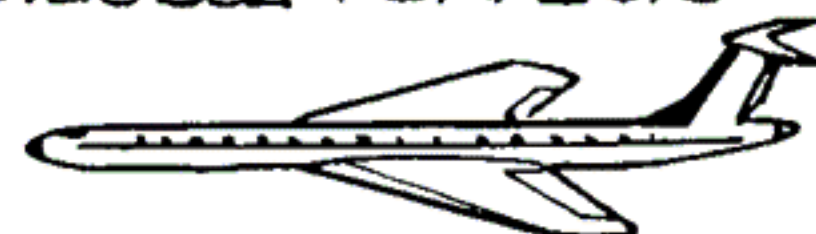
JET DE PASAJEROS



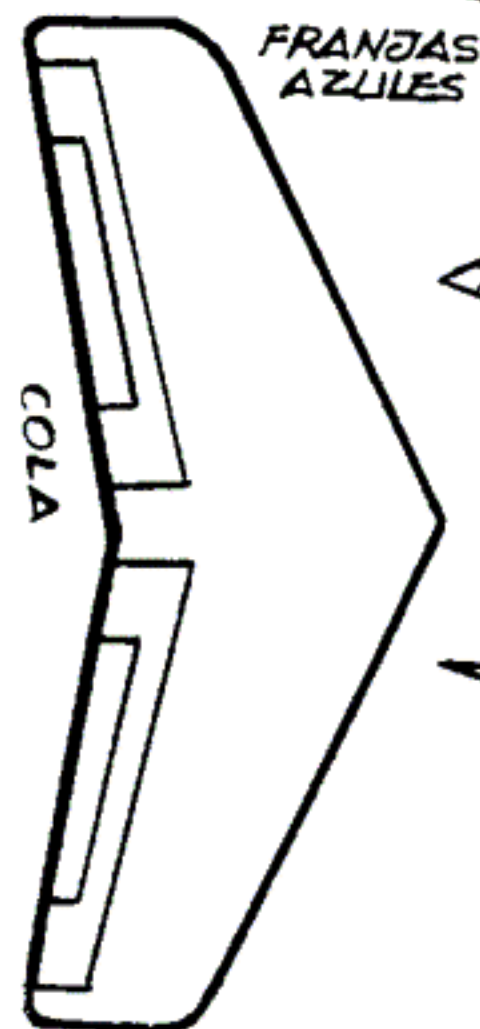
- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO
COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR
LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMON
Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON
SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL
PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA
QUE EL PLANEEO SEA PERFECTO

BORDE
AZUL

MODELO
TERMINADO



PEGAR ALTA
TIMON
PEGAR ALTA
TIMON

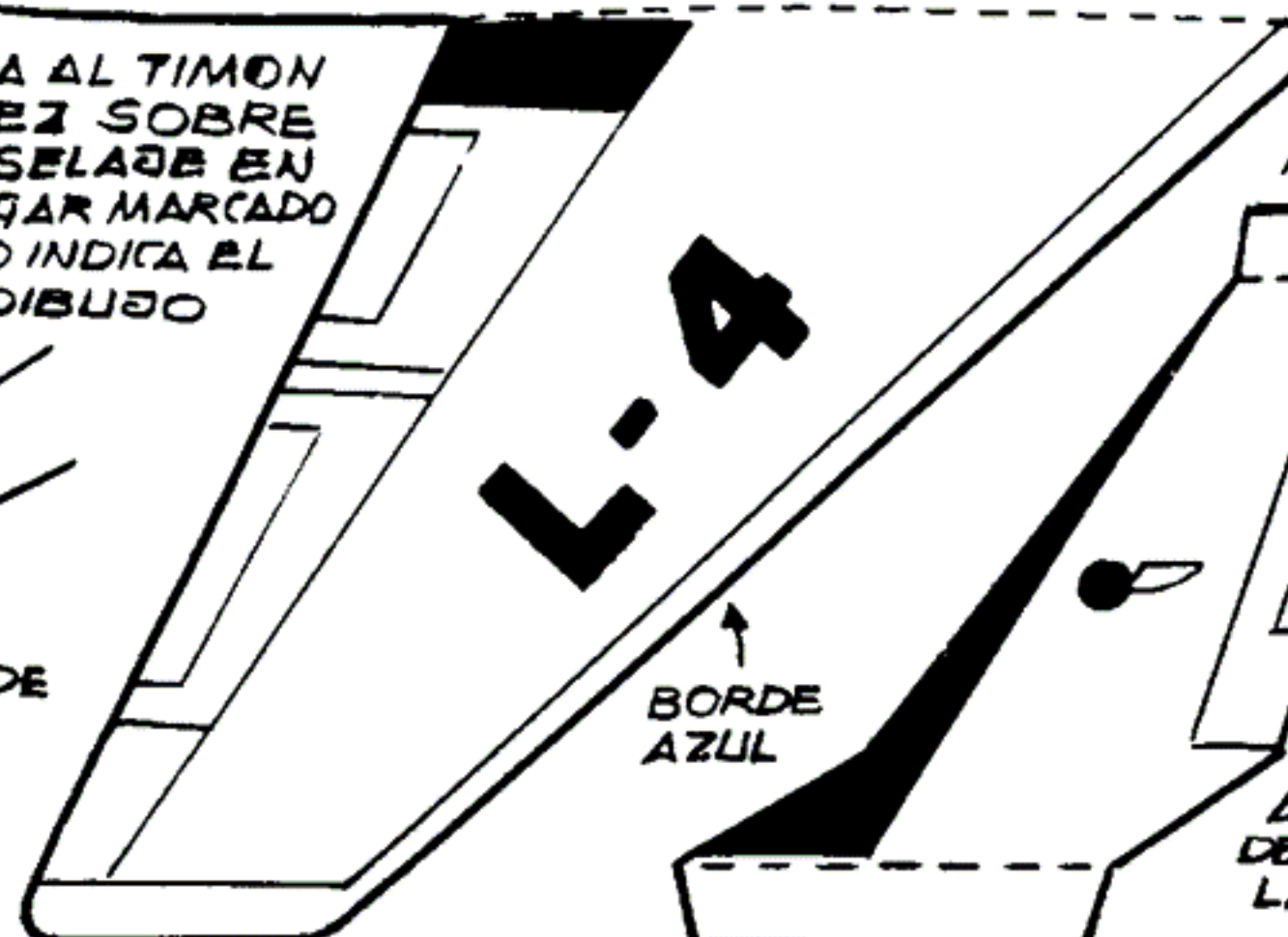


FRANJAS
AZULES

PEGAR LA COLA AL TIMON
Y ESTE A SU VEZ SOBRE
EL FUSELAJE EN
EL LUGAR MARCADO
COMO INDICA EL
DIBUJO



DETALLE DE
PERFIL

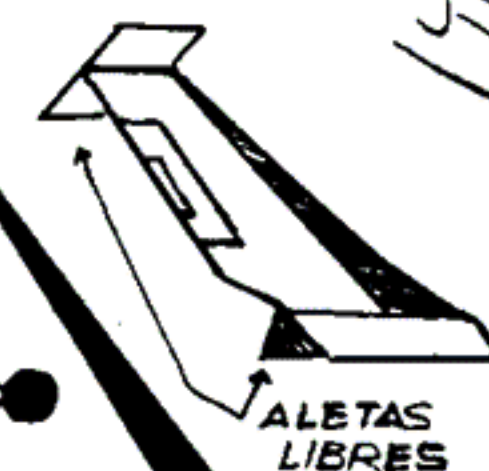


BORDE
AZUL

ALETAS PARA
PEGAR LA COLA

DETALLE
DEL TIMÓN

TIMÓN
PEGAR
UNIENDO
AMBOS LADOS
DEJANDO LIBRE
LAS ALETAS



ALETAS
LIBRES

PEGAR LA
PROA DEL
AVIÓN Y
COLOCAR
UN CLIP
COMO
LASTRE

ALETAS
PEGAR FUSELAJE

AHORA usted puede aprender a **DIBUJAR** en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.



Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Debates, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a **DIBUJAR**

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD. DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!... Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!



MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- ✓ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- ✓ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ✓ EDITORES DE REVISTAS
- ✓ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- ✓ DIBUJOS ANIMADOS
- ✓ TALLERES GRAFICOS
- ✓ DISEÑO DE ENVASES
- ✓ PROPAGANDA GRAFICA

ENVIE
CUPON
HOY
MISMO



CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sirvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

196

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental